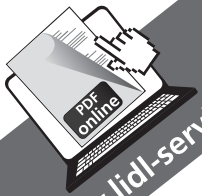




PFAFF®



www.lidl-service.com



MACHINE À COUDRE 1080S

(FR)

MACHINE À COUDRE

Instructions d'utilisation et consignes de sécurité

(DE) (AT) (CH)

NÄHMASCHINE

Bedienungs- und Sicherheitshinweise

(GB)

SEWING MACHINE

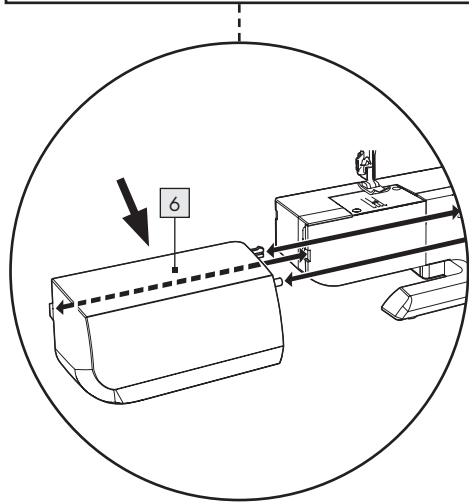
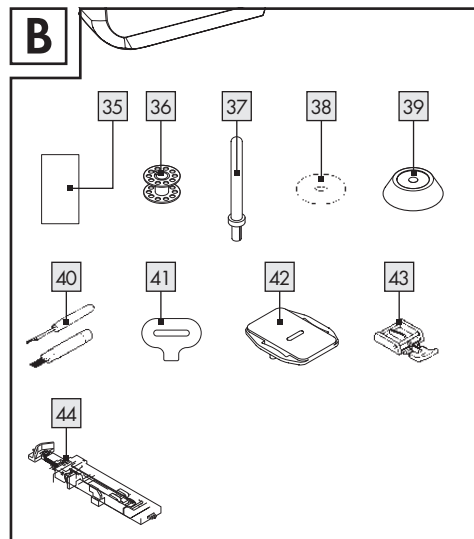
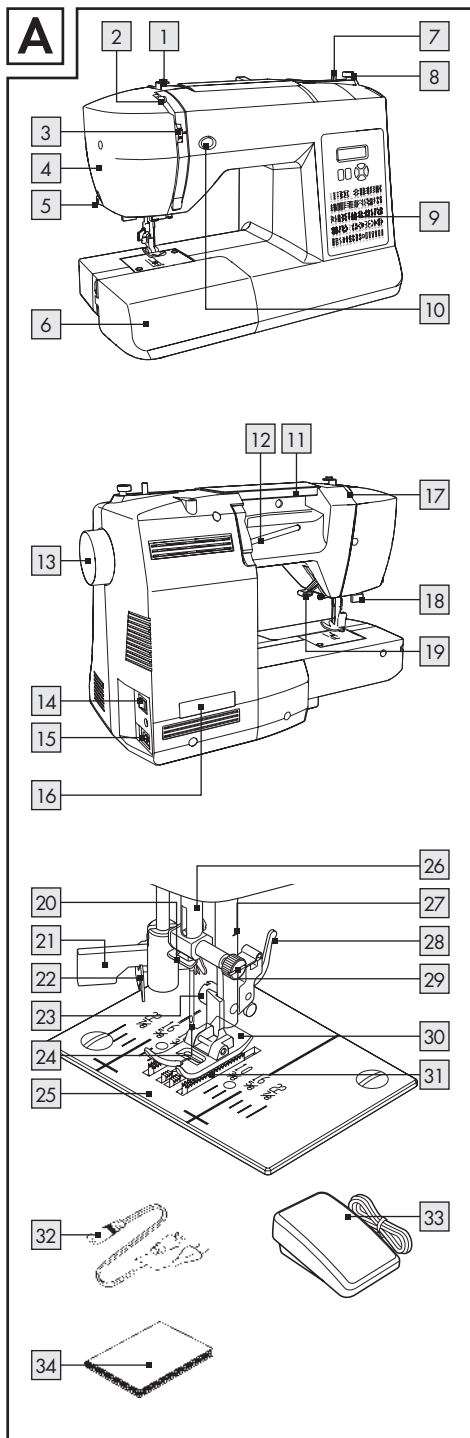
Operation and Safety Notes

FR	Instructions d'utilisation et consignes de sécurité	Page	5
DE/AT/CH	Bedienungs- und Sicherheitshinweise	Seite	45
GB	Operation and Safety Notes	Page	85

IAN 113223

(FR)







Instructions de sécurité importantes	Page 8
---	--------

Caractéristiques techniques	Page 9
--	--------

Descriptif des pièces

Machine à coudre	Page 9
Accessoires	Page 10

Mise en service

Branchement électrique / Pédale	Page 10
Interrupteur principal	Page 10
Porte-bobine	Page 10
Levier du pied-de-biche	Page 11
Cache de l'entraînement	Page 11
Utilisation du bras libre	Page 11
Remplissage de la canette	Page 12
Extraction du porte-canette	Page 12
Insertion de la canette dans le porte-canette	Page 13
Insertion du porte-canette dans la coursière	Page 13
Enfilage supérieur	Page 13
Utilisation de l'enfileur	Page 15
Remonter le fil de canette	Page 15

Tableau de correspondance tissu, fil et aiguille	Page 16
---	---------

Remplacement de l'aiguille	Page 16
---	---------

Réglage de la tension du fil	Page 17
---	---------

Couture à point droit	Page 18
Couture à point zigzag ou à point décoratif	Page 18

Fonctions du tableau de commande

Touches de numéro de point	Page 18
Touches de réglage de la longueur / largeur de point et de la position d'aiguille	Page 18
Positions d'aiguille pour point droit	Page 19
Réglage de la tension du fil inférieur	Page 19
Remplacement du pied-de-biche	Page 19

Message d'aide	Page 20
-----------------------------	---------

Commande de marche arrière

Commande double pour couture arrière et couture de finition	Page 20
---	---------

Début de couture

Tableau de propositions de longueurs et de largeurs de points	Page 21
---	---------

Aperçu des numéros de motifs de points	Page 24
---	---------



Point droit	Page 25
Couture droite avec lignes de guidage	Page 26
Point de quilting pour esthétique « fait-main »	Page 26
Coudre/passepoiler une fermeture éclair	Page 26
Point zigzag	
Réglage de la largeur et de la longueur du point	Page 27
Point zigzag multiple	Page 27
Point coquille	Page 28
Point perlé	Page 28
Positionnement des motifs	Page 28
Coudre un bouton	Page 29
Point invisible	Page 29
Points élastiques	Page 30
Point droit élastique	Page 30
Point smock	Page 31
Point de surjet	Page 31
Point d'épine	Page 31
Point zigzag élastique	Page 31
Point de surjet double	Page 32
Point de croix	Page 32
Point d'entre-deux	Page 32
Point échelle	Page 32
Point de picot	Page 33
Point de bordure	Page 33
Point de bordure incliné	Page 33
Point de surjet élastique	Page 33





Point natté	Page 34
Point grec	Page 34
Point d'arête	Page 34
Point d'épine	Page 34
Point de surjet double	Page 35
Point basson	Page 35
Point d'assemblage élastique	Page 35
Plus de points ornementaux et d'idées de décorations	Page 36
Boutonnieres	
Boutonnieres automatiques	Page 36
Boutonniere avec fil d'engagement	Page 38
Entretien et nettoyage	
Entretien et nettoyage de la machine à coudre	Page 38
Nettoyage de la zone de la coursière	Page 39
Accessoires en option	
Table amovible grande dimension	Page 39
Conseils utiles en cas de pannes	
Pannes générales	Page 39
Problèmes de couture	Page 40
Problèmes de fil	Page 40
Accessoires spéciaux	
Pied à rouleaux	Page 40
Pied spécial pour fermetures éclair invisibles	Page 41
Pied pour pose de bouton	Page 41
Pied pour point invisible	Page 42
Pied pour surjet	Page 42
Garantie et service après-vente	
Garantie	Page 43
Service après-vente	Page 43
Déclaration de conformité	Page 43
Mise au rebut	Page 44



Machine à coudre



Instructions de sécurité importantes

Respectez toujours les consignes de sécurité de base lors de l'utilisation de cette machine. Lisez attentivement toutes les consignes avant de commencer à utiliser la machine.

ATTENTION !

Pour éviter les électrocutions :

- Ne laissez jamais la machine sans surveillance lorsque cette dernière est branchée sur le secteur. Débranchez la fiche secteur de la prise de courant tout de suite après utilisation ou avant tout nettoyage.

 **ATTENTION !** La tension secteur (tension à la prise électrique) doit impérativement correspondre à la tension nominale du moteur.

- La machine ne doit pas être employée pour un usage autre que celui décrit dans le présent manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant dans ce manuel.
- Pour effectuer des opérations dans la zone de l'aiguille, comme enfiler le fil dans l'aiguille ou dans le porte-canette ou encore remplacer l'aiguille, la plaque à aiguille ou le pied-de-biche, etc., débranchez la fiche de la prise électrique ou mettez la machine hors tension.
- Débranchez la fiche de la machine de la prise secteur lorsque les habillages sont démontés, par exemple, pour les travaux de lubrification ou autres opérations de maintenance décrites dans ce manuel et devant être effectuées par l'utilisateur.
- Vous n'êtes pas autorisés à effectuer vous-même les réglages de la courroie moteur. Si de tels ajustements se révèlent nécessaires, contactez le responsable compétent du service après-vente.
- Pour débrancher la machine de la prise secteur, ne tirez pas sur le câble mais bien sur la fiche.

- Manipulez la pédale avec précaution et ne la laissez pas tomber par terre. En particulier, ne posez aucun objet sur cette dernière.
- Veillez à toujours utiliser la plaque à aiguille adaptée. Une plaque à aiguille inadaptée risquerait de provoquer la rupture de l'aiguille.
- N'utilisez pas d'aiguilles courbées.
- Lorsque vous cousez, tenez vos doigts éloignés de toutes les pièces mobiles. Soyez particulièrement vigilant dans la zone de l'aiguille de la machine à coudre.
- Lorsque vous cousez, ne tirez pas ou ne poussez pas sur l'objet à coudre. Vous risqueriez en effet de tordre l'aiguille ou de la casser.
- Pour déplacer la machine, soulevez-la en la tenant exclusivement par la poignée de transport.
- La machine ne doit en aucun cas être mise en service si le câble ou la fiche secteur sont endommagés, si la machine ne fonctionne pas correctement, si elle est tombée au sol ou si elle a été endommagée ou mouillée. Si un contrôle ou une réparation doit être effectué, ou si la machine nécessite un réglage mécanique, apportez-la chez le revendeur agréé ou au service après-vente le plus proche.
- La machine ne doit pas être utilisée si l'une des ouvertures d'aération est obturée. Éliminez les peluches, la poussière et les particules de tissu volatiles qui se déposent au niveau des ouvertures de ventilation de la machine et de la pédale.
- N'introduisez ou ne laissez tomber aucun objet dans les ouvertures de la machine.
- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.
- Cette machine ne doit en aucun cas être utilisée dans des lieux où sont employés des pulvérisateurs ou de l'oxygène pur.
- La machine ne doit pas faire office de jouet. Il convient de faire preuve de la plus grande vigilance lorsque la machine est utilisée par des enfants ou en présence d'enfants.
- N'exposez ni la machine, ni sa valise de rangement, aux rayons directs du soleil ou à des températures élevées et des taux d'humidité importants.





- Ne touchez jamais la machine, la pédale ni le câble d'alimentation avec des mains mouillées, un chiffon mouillé ou n'importe quel autre objet mouillé.
- La fiche secteur ne doit pas être reliée à une prise multiple sur laquelle sont déjà connectés plusieurs câbles d'alimentation d'autres appareils.
- N'utilisez la machine que sur une table plane et stable.
- Avant chaque mise en service, fermez le capot du bras libre et de la coursière de la machine.
- Conservez le pied-de-biche et les aiguilles hors de portée des enfants.
- Il vous est interdit de démonter ou de modifier vous-même la machine.
- Avant de procéder à l'entretien de la machine, assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation est désactivé et que la fiche secteur est débranchée de la prise électrique.
-  Si le câble d'alimentation est endommagé, il devra être remplacé par le fabricant, un revendeur ou toute autre personne qualifiée afin d'éliminer les sources de dangers potentielles.
- Cet appareil peut être utilisé par des enfants de 8 ans et plus ainsi que par des personnes présentant des capacités physiques, mentales ou sensorielles limitées ou affichant un manque d'expérience ou de connaissances dans la mesure où ils sont supervisés ou s'ils ont été formés sur les conditions de sécurité relatives à l'utilisation de l'appareil et ce, sous réserve qu'ils soient conscients des risques qui en découlent. Les enfants ne doivent pas jouer avec cet appareil. Le nettoyage et la maintenance domestique de l'appareil ne doivent pas être effectués par un enfant sans surveillance.
- Mettez toujours la machine hors tension lorsque vous la laissez sans surveillance.
- Avant d'entamer la maintenance de la machine, débranchez la fiche secteur.
- Si l'éclairage est endommagé, faites-le remplacer par un revendeur agréé.

● Caractéristiques techniques

Tension nominale : 230 V ~
Fréquence secteur : 50 Hz
Puissance absorbée : 65 W
Température ambiante : température normale
Poids : 6,2 kg

Dimensions : 420 x 205 x 311 mm
Niveau sonore : moins de 70 db (A)

● Descriptif des pièces

● Machine à coudre (fig. A)

- 1 Guide-fil
- 2 Releveur de fil
- 3 Molette de réglage de la tension du fil
- 4 Cache supérieur
- 5 Coupe-fil
- 6 Table amovible (boîte à accessoires)
- 7 Bobineur
- 8 Butée d'arrêt du bobinage
- 9 Affichage des points
- 10 Commande de marche arrière
- 11 Poignée de transport
- 12 Porte-bobine horizontal
- 13 Volant
- 14 Interrupteur principal
- 15 Branchement secteur
- 16 Plaque signalétique
- 17 Guide-fil
- 18 Levier pour boutonnière
- 19 Levier de pied-de-biche
- 20 Guide-fil
- 21 Enfile-aiguille
- 22 Guide-fil
- 23 Vis du pied-de-biche
- 24 Aiguille
- 25 Plaque à aiguille
- 26 Barre d'aiguille
- 27 Support de pied-de-biche
- 28 Déclencheur de pied-de-biche
- 29 Vis de fixation de l'aiguille
- 30 Pied-de-biche
- 31 Griffes d'entraînement



- 32 Câble d'alimentation
- 33 Pédale
- 34 Mode d'emploi

● Accessoires (fig. B)

- 35 Jeu d'aiguilles
- 36 3 x canettes (1 dans la machine)
- 37 Deuxième porte-bobine
- 38 Rondelles (2 x)
- 39 Support de bobine
- 40 Découd-vite/pinceau
- 41 Clé pour plaque à aiguille
- 42 Cache de l'entraînement
- 43 Pied pour fermeture-éclair
- 44 Pied pour boutonnière

Le pied-de-biche fourni est appelé pied-de-biche standard et est utilisé pour la plupart des travaux de couture.

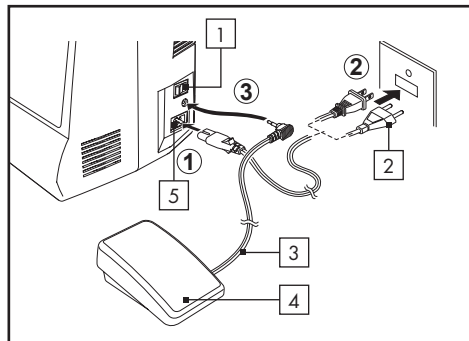
● Mise en service

-  **Débranchez toujours la machine en déconnectant la fiche de la prise de courant.**
- Avant d'utiliser la machine pour la première fois, essuyez l'excédent d'huile qui aurait pu s'accumuler dans la zone de la plaque à aiguille lors du transport.

● Branchement électrique/ Pédale

- Branchez la fiche secteur (1) de la machine sur la prise de courant (2) comme illustré. Branchez la fiche (3) de la pédale sur le branchement de la machine à coudre.

Remarque : lorsque la pédale n'est pas branchée, la machine à coudre ne peut pas être mise en service.

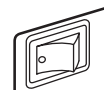


- | | |
|--|-------------------------|
| 1 Interrupteur principal sur OFF/ARRÊT | 3 Câble d'alimentation |
| 2 Fiche | 4 Pédale |
| | 5 Prise de raccordement |

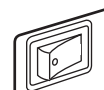
● Interrupteur principal

- Votre machine ne fonctionne que si l'interrupteur principal est sous tension. L'interrupteur principal commande également l'activation et la désactivation de l'éclairage. Pour les travaux de maintenance ou le remplacement de l'aiguille ou de l'éclairage, débranchez la machine du secteur en retirant la fiche de la prise de courant.

Interrupteur principal OFF/ARRÊT :



Interrupteur principal ON/MARCHE :



● Porte-bobine

PORTE-BOBINE HORIZONTAL

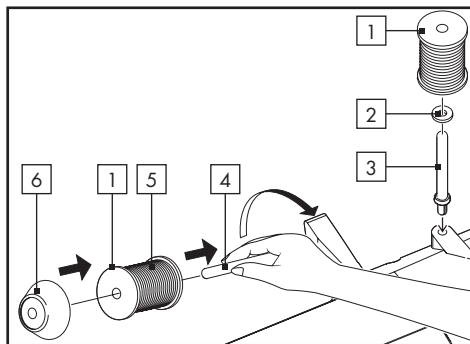
- Placez la bobine sur le porte-bobine et installez le support de bobine pour assurer un déroulement correct du fil. La bobine est équipée d'un guide-fil. Ce dernier doit être orienté vers la droite.





PORTE-BOBINE VERTICAL POUR BOBINES DE PLUS GRANDE TAILLE

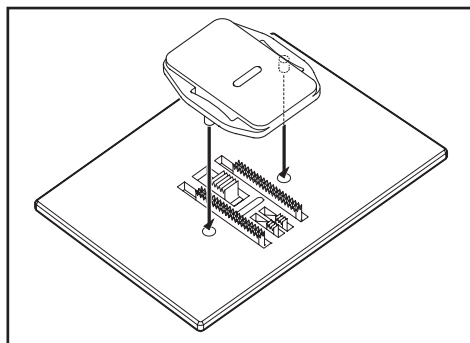
- Installez le porte-bobine et ajoutez une rondelle. Placez une bobine sur le porte-bobine.



- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1 Bobine | 4 Porte-bobine |
| 2 Rondelle | 5 Guide-fil |
| 3 Porte-bobine vertical | 6 Support de bobine |

● Cache de l'entraînement

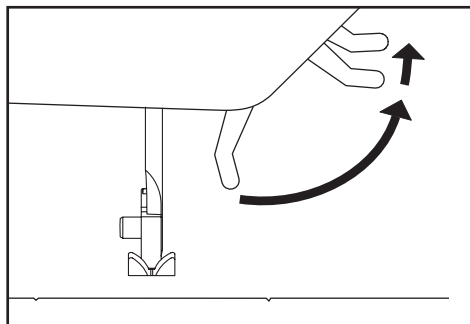
- Utilisez le cache de l'entraînement lorsque vous souhaitez désactiver l'entraînement automatique de la machine pour coudre des boutons, réaliser des travaux de couture en piqué libre ou du reprisage. Vous pouvez alors guider et déplacer librement le tissu. Pour l'installation, relevez l'aiguille et le pied-de-biche.
- Placez le cache de l'entraînement sur la plaque à aiguille de manière à ce que les rainures s'insèrent dans les fentes.



● Levier du pied-de-biche

Le pied-de-biche propose trois positions.

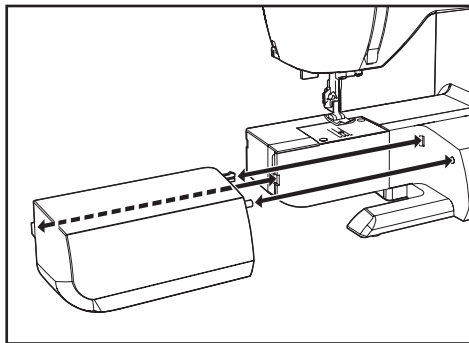
1. Pied-de-biche en position basse : pour coudre.
2. Pied-de-biche en position médiane : pour insérer et retirer l'objet à coudre.
3. Pied-de-biche en position haute : pour changer de pied ou extraire des objets à coudre particulièrement épais.



● Utilisation du bras libre

- La machine peut être utilisée en mode bras libre ou machine à plateau. Lorsque la table amovible est en place, vous disposez d'une surface de travail plus importante que sur un modèle à plateau.
- Pour la déposer, maintenez la table amovible à deux mains et tirez-la dans la direction opposée à la machine.
- Pour la mettre en place, poussez la table amovible dans la position adaptée jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
- Sans table amovible, la machine peut être utilisée en mode bras libre pour coudre des vêtements d'enfant, des manchettes, des jambes de pantalon et d'autres pièces difficiles d'accès.

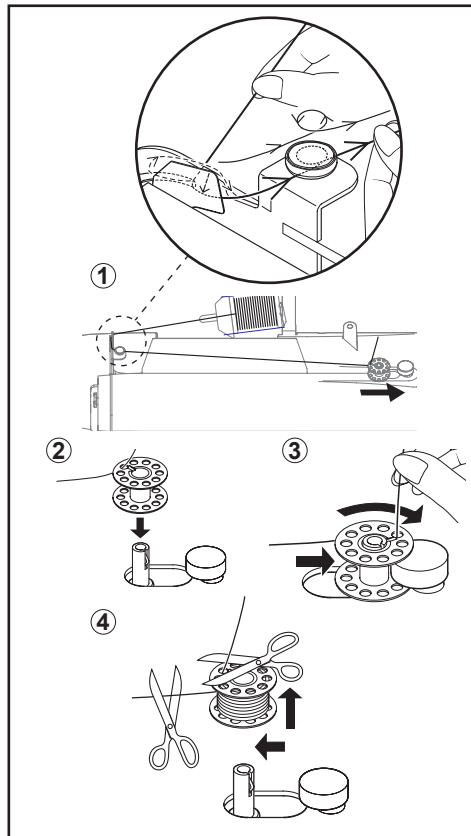




● Remplissage de la canette

Veillez à bien utiliser une canette de classe 15 J.

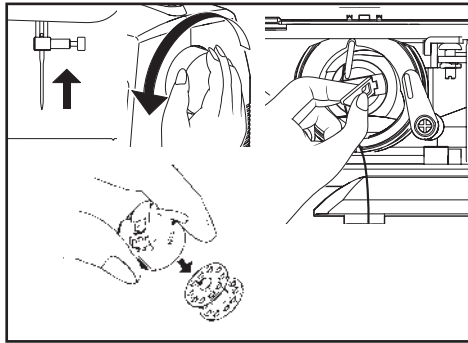
1. Placez une bobine sur le porte-bobine et assurez son maintien à l'aide d'un petit support de bobine. Faites passer le fil de la bobine à travers les guide-fils, comme illustré.
2. Tirez l'extrémité du fil à travers le trou de la canette (voir illustration).
3. Poussez le bobineur le plus loin possible vers la gauche, (s'il ne se trouve pas à gauche). Placez la canette sur le bobineur de manière à ce que l'extrémité du fil soit orientée vers le haut. Poussez maintenant le bobineur vers la droite jusqu'à ce qu'il s'enclenche, puis maintenez l'extrémité du fil.
4. Démarrez la machine. Lorsque la canette est pleine, le bobineur s'arrête automatiquement. Poussez le bobineur de nouveau vers la gauche, retirez la canette et coupez l'extrémité du fil.



● Extraction du porte-canette

1. Relevez l'aiguille au maximum en faisant tourner le volant en avant.
2. Ouvrez le clapet du bras libre en tirant vers l'avant. Ouvrez la tirette du porte-canette (voir schéma) et sortez ce dernier de la coursière.
3. Relâchez la tirette du porte-canette pour extraire la canette.





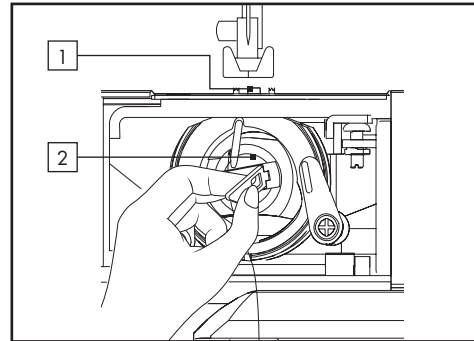
● Insertion de la canette dans le porte-canette

1. Prenez le porte-canette dans votre main gauche et insérez la canette de manière à ce qu'elle tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.
2. Placez le fil dans la fente du porte-canette.
3. Tirez le fil sous le ressort de tension.
4. Déroulez environ 15 cm de fil de la canette.

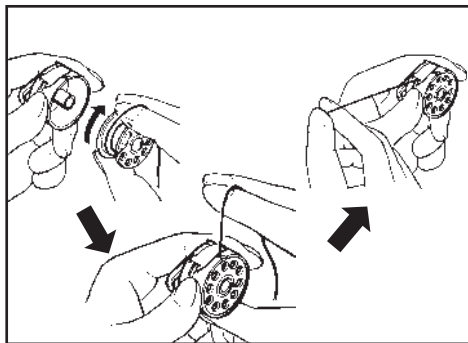
2. Veillez à ce que le fil ne pende pas à l'extérieur et ne soit pas coincé par le porte-canette.

Remarque : assurez-vous que l'ergot du porte-canette soit placé avec précision dans l'évidement correspondant de la bague de recouvrement de la coursière.

3. Lorsque vous relâchez la tirette de la canette, le porte-canette s'insère dans la coursière.



- | | |
|---|---|
| 1 | Évidement pour l'ergot du logement de canette |
| 2 | Tirette de la canette |



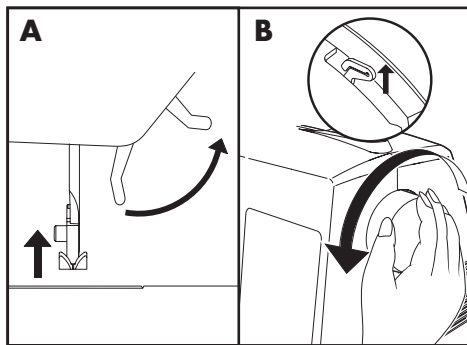
● Insertion du porte-canette dans la coursière

1. Tenez le porte-canette dans votre main gauche, ouvrez la tirette et enfiler le porte-canette, ergot vers le haut, sur la tige située au milieu de la coursière.

● Enfilage supérieur

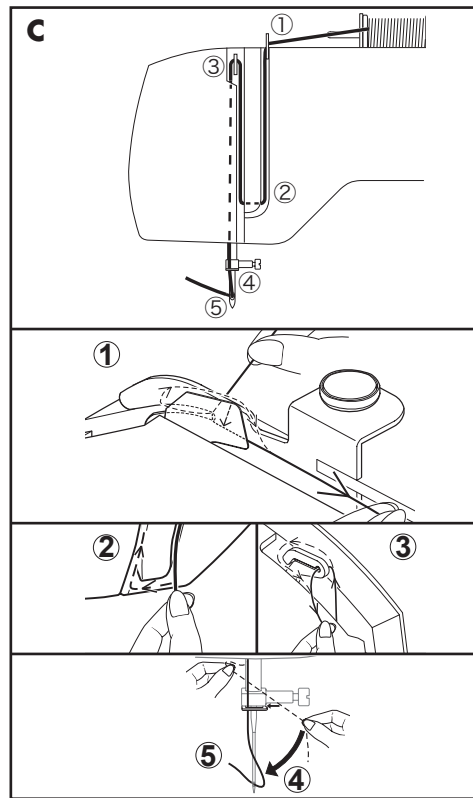
- A. Placez le levier de pied-de-biche en position haute. Avant de procéder à l'enfilage, vérifiez toujours que le levier de pied-de-biche est en position haute. (Si le levier de pied-de-biche n'est pas relevé, il sera impossible de régler une tension correcte du fil.)
- B. Tournez le volant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que l'aiguille soit levée au maximum et que le releveur de fil soit visible.





C. Maintenez le fil avec votre main droite et enfilez le fil de votre main gauche sur la machine en respectant l'ordre illustré.

- Puis passez-le de droite à gauche à travers le releveur de fil (3).
- Tirez le fil à travers le chas de l'aiguille (5) d'avant en arrière. (L'utilisation de l'enfileur automatique est décrite à la page suivante.)



Remarque importante : pour contrôler simplement l'enfilage correcte à travers les disques de tension, procédez comme suit :

1. Une fois le pied-de-biche relevé, tirez le fil vers le dos de la machine. Vous ne devriez alors sentir qu'une faible résistance. L'aiguille ne doit pas se tordre, ou la courbure visible ne doit être que légère.
2. Abaissez le pied-de-biche et tirez encore une fois le fil vers le dos de la machine. Cette fois, la résistance doit être importante et vous devriez observer une courbure plus forte de l'aiguille. Si vous ne constatez aucune résistance, cela indique un enfilage incorrect de la machine. Répétez l'enfilage.



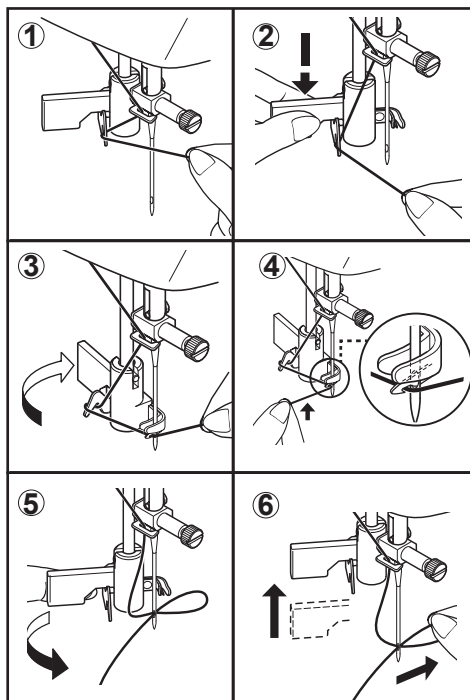


● Utilisation de l'enfileur

Relevez l'aiguille au maximum en faisant tourner le volant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

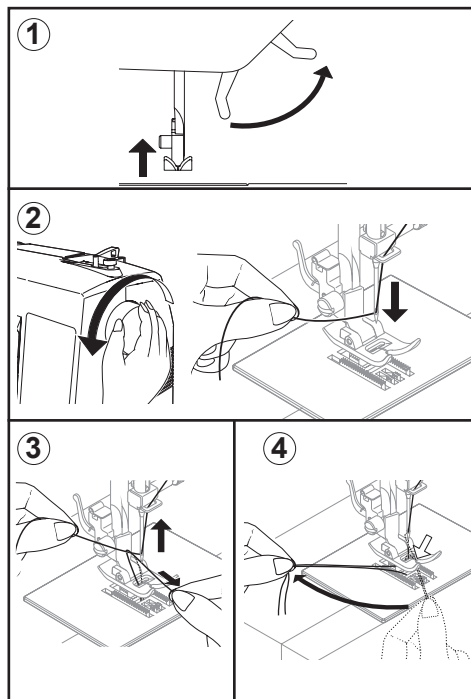
1. Accrochez le fil dans le crochet de l'enfileur, comme illustré.
2. Maintenez l'extrémité du fil et abaissez le levier de l'enfileur.
3. Puis, faites tourner le levier jusqu'en butée.
4. Tirez le fil sous la languette de l'enfileur puis vers le haut.
5. Faites tourner le levier en arrière. L'aiguille est enfilée automatiquement.
6. Relâchez le levier et retirez le fil.

Remarque : pour procéder à l'enfilage via l'enfileur, la machine doit impérativement être placée sur une table plane.



● Remonter le fil de canette

1. Placez le levier de pied-de-biche en position haute.
2. Retenez légèrement le fil supérieur de la main gauche, puis faites tourner le volant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de manière à ce que l'aiguille plonge avant d'être ramenée dans la position la plus haute.
Remarque : le fil inférieur remonte rapidement si vous actionnez et relâchez brièvement la commande de marche arrière tandis que la machine est réglée sur un point droit. La machine à coudre exécute un mouvement de bas en haut et s'arrête lorsque l'aiguille est relevée. Cette machine à coudre à commande informatique s'arrête toujours aiguille relevée au maximum.
3. Tirez légèrement sur le fil supérieur. Le fil inférieur remonte à travers l'ouverture de la plaque à aiguille.
4. Déroulez environ 15 cm de fil supérieur et inférieur, et disposez les deux fils derrière le pied-de-biche.





● Tableau de correspondance tissu, fil et aiguille

Le choix de l'aiguille et du fil adaptés dépend du tissu à travailler. Le tableau suivant constitue une aide pratique pour choisir correctement les aiguilles et les bobines de fil. Reportez-vous à ces données avant d'entamer tout travail de couture. Veillez à utiliser le même type de bobine et la même épaisseur de fil pour les fils supérieur et inférieur.

TISSU		BOBINE	AIGUILLES	
Les tissus ci-dessous peuvent être composés de coton, de lin, de soie, de laine, de synthétique ou de fibres mélangées. Ils sont donnés à titre d'exemples pour la catégorie de poids correspondante.			TYPE	ÉPAISSEUR
léger	batiste crêpe chiffon crêpe	coton-polyester, 100 % polyester * mercerisé n° 60*	2020 tige rouge	11/80 repère orange
poids moyen	velours côtelé / flanelle gabardine guingan / lin mousseline crêpe de laine	coton-polyester, 100 % polyester * mercerisé n° 50* nylon	2020 tige rouge	14/90 repère bleu
lourd	tissu stratifié canévas tissu pour manteaux / jeans coutil de lin / toile à voile	coton-polyester, 100 % polyester * mercerisé n° 40* * fil haute résistance	2020 tige rouge	16/100 repère violet 18/110 repère jaune
Pièces tricotées	Pièce tricotée stratifiée Tricot double Jersey / tricot	coton-polyester Polyester Nylon	2045 tige jaune	11/80 repère orange 14/90 repère bleu 16/100 repère violet

● Remplacement de l'aiguille

-  **Débranchez toujours la machine en déconnectant la fiche de la prise de courant.**

1. Relevez l'aiguille au maximum en faisant tourner le volant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
2. Retirez la vis de fixation de l'aiguille en la dévissant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

3. Tirez l'aiguille vers le bas pour l'extraire.
4. Insérez une nouvelle aiguille dans le porte-aiguille, en orientant le côté aplati vers l'arrière.
5. Poussez l'aiguille vers le haut jusqu'en butée.
6. Serrez la vis de fixation de l'aiguille à l'aide du tournevis fourni.

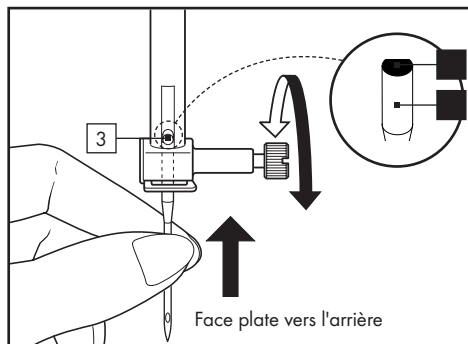
Remarque : serrez fermement, mais pas trop fort.

- ❗ **Conseil :** pour faciliter le remplacement de l'aiguille, placez un morceau de tissu sous le pied-de-biche et abaissez ce dernier. Cette





mesure permet d'éviter que l'aiguille ne tombe dans la fente de la plaque à aiguille.



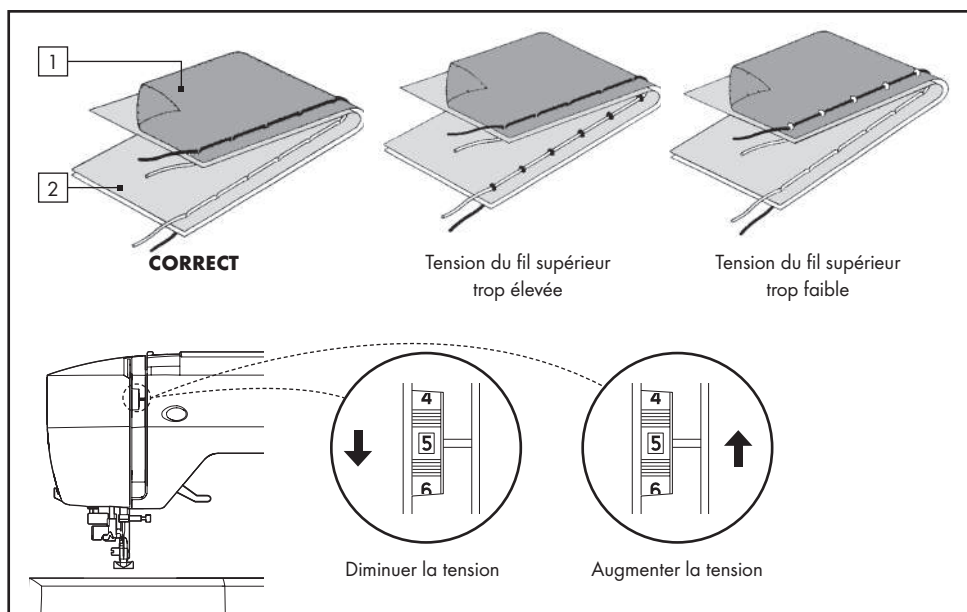
- 1 Face place
2 Aiguille

- 3 Tige

● Réglage de la tension du fil

Pour 90 % des travaux de couture, il vous suffira de régler la molette de réglage de la tension du fil sur « 5 ». La molette de réglage de la tension du fil se trouve sur la partie supérieure de la machine.

❗ **Conseil :** en ajustant légèrement le réglage à partir de la position de base 5 dans le sens + ou -, il est possible d'obtenir en général un meilleur schéma de couture.



- 1 Face inférieure
2 Face supérieure



● Couture à point droit

L'esthétique de la couture dépend en grande partie de l'ajustage correct de la tension des fils supérieur et inférieur. Lorsque la tension de fil est adaptée, l'entrelacement des deux fils doit intervenir au centre de la pièce à coudre.

Si vous constatez des irrégularités dans le schéma de couture, il est probable que le problème provienne d'un ajustement inadapté de la tension du fil. Pour régler la tension du fil, abaissez le pied-de-biche.

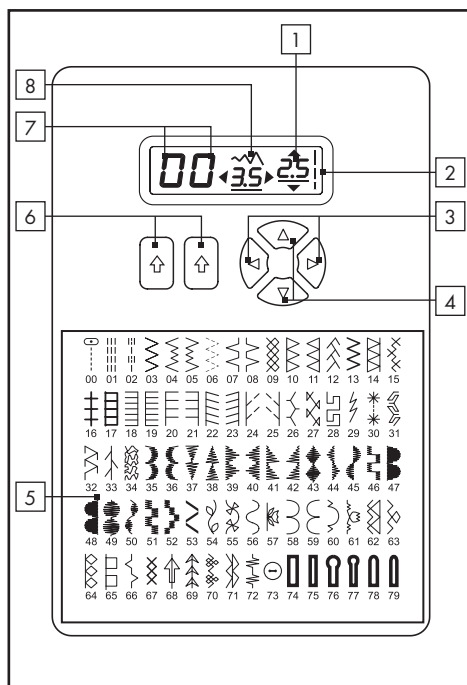
Normalement, une tension de fil symétrique (c'est-à-dire un schéma de couture identique en haut et en bas) n'est requise que pour les coutures à point droit.

● Couture à point zigzag ou à point décoratif

Pour le point zigzag, la tension du fil doit être légèrement inférieure à celle requise pour le point droit. La couture est plus esthétique et vous évitez que la couture ne fronce lorsque le fil supérieur apparaît sur la face inférieure du tissu.

● Fonctions du tableau de commande

- 1 Longueur de point
- 2 Écran à cristaux liquides
- 3 Touches de réglage manuel de la largeur de point/position de l'aiguille
- 4 Touche de réglage manuel de la longueur de point
- 5 Affichage des points
- 6 Touches de numéro de point
- 7 Numéro du motif de couture
- 8 Largeur de point/position de l'aiguille pour couture à point droit



● Touches de numéro de point 6

Lorsque la machine est mise sous tension, le point droit est réglé par défaut et une fenêtre contextuelle affichant les différentes possibilités de réglage personnalisé apparaît à l'écran.

Pour sélectionner un point, utilisez la touche gauche pour le chiffre de gauche et la touche droite pour le chiffre de droite.

● Touches de réglage de la longueur/largeur de point et de la position d'aiguille 3

Votre machine à coudre coud avec une longueur et une largeur de point prédéfinies/réglées par défaut. Les réglages par défaut apparaissent soulignés à l'écran.

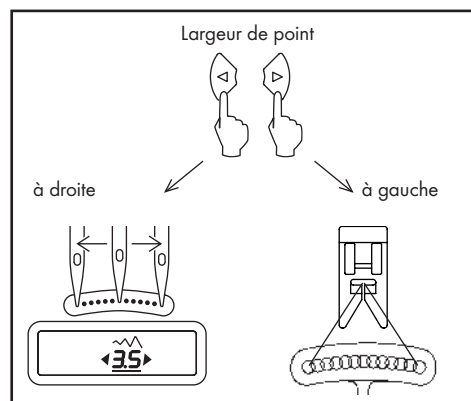
Vous pouvez modifier manuellement la longueur de point, la largeur de point et la position de l'aiguille.



Remarque : certains points offrent plus de possibilités de réglages manuels que d'autres.

● Positions d'aiguille pour point droit

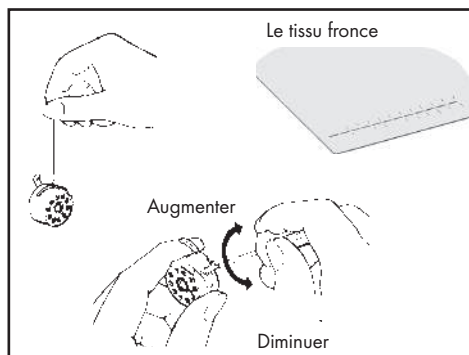
Le point droit est associé à 13 positions d'aiguille différentes. La position d'aiguille est réglée via la touche de position d'aiguille (voir illustration suivante).



● Réglage de la tension du fil inférieur

La tension du fil inférieur ne doit être ajustée que si le réglage de la tension du fil supérieur ne permet pas d'obtenir un motif de point correct. Pour augmenter la tension, tournez la vis vers la gauche, pour la diminuer, tournez-la vers la droite. Si le point est correct mais que la couture fronce, il est possible que la tension du fil supérieur et du fil inférieur soit trop importante. Il convient alors d'ajuster les deux tensions.

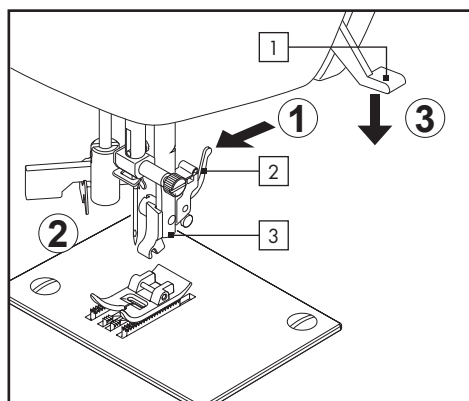
Pour vérifier que la tension du logement est correcte, décrochez-le au niveau de l'extrémité du fil et repoussez-le en place. Si la tension est adaptée, le fil se déroule d'environ 5 à 10 cm. Si elle est trop faible, le fil se déroulera en continu.



● Remplacement du pied-de-biche

Assurez-vous que l'aiguille est en position haute. Relevez le levier de pied-de-biche.

1. Appuyez sur le déclencheur du pied-de-biche.
Le pied-de-biche se décroche automatiquement de son logement.
2. Placez le pied-de-biche sur la plaque à aiguille et centrez la tige du pied-de-biche directement sous la fente du logement du pied-de-biche.
3. Abaissez le levier du pied-de-biche de manière à ce que le logement s'engrène dans le pied-de-biche.



- 1 Levier de pied-de-biche
- 2 Déclencheur de pied-de-biche
- 3 Support de pied-de-biche





● Message d'aide

● Le bobineur est poussé vers la droite (position de travail) lors des opérations de couture. ⊙ Vérifiez le bobineur et poussez-le vers la gauche.	
● Le levier à boutonnière n'est pas abaissé ou pas relevé. ⊙ Abaissez le levier à boutonnière pour coudre des boutonnières. ⊙ Pour les opérations de couture standard, relevez le levier à boutonnière.	
● La fiche de la pédale s'est débranchée lors de l'actionnement de cette dernière. ⊙ Branchez la fiche.	
● La machine se bloque car le fil s'est pris dans la zone de la canette ou le mouvement de couture a été violemment interrompu. ⊙ Mettez l'interrupteur principal hors tension et éliminez le problème.	
● La touche de recul/de faufilage a été enfoncée alors que le point pour boutonnière est paramétré. ⊙ Le point de faufilage sera automatiquement appliqué dès que la boutonnière sera terminée. Il n'est pas nécessaire d'actionner la touche de recul.	
● Le bobineur est en service. ⊙ Poussez le bobineur vers la gauche lorsqu'il n'est pas utilisé.	

● Commande de marche arrière

● Commande double pour couture arrière et couture de finition

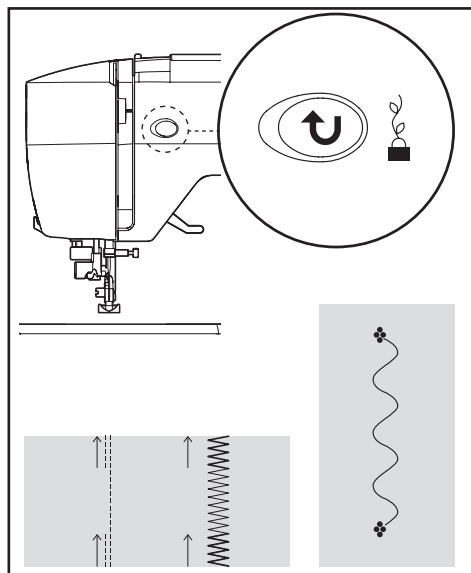
– Fonction de recul pour points droits et points zigzag (↺)

- Pour coudre en marche arrière, actionnez la commande de marche arrière.
- La machine coud en marche arrière, tant que la commande est maintenue enfoncée.

– Fonction d'arrêt pour la finition des autres points (↻)

- La machine à coudre coud 4 points d'arrêt pour terminer tous les motifs de couture, sauf les points droits et zigzag.
- Les points d'arrêt sont exécutés précisément à l'endroit où la commande de marche arrière est actionnée.

Remarque : la finition des points est très utile pour prévenir l'effilochage des extrémités du fil.





● Début de couture

● Tableau de propositions de longueurs et de largeurs de points

POINT	N° MOTIF			LARGEUR DE POINT		LONGUEUR DE POINT	
	Modèle 100 points	Modèle 80 points	Modèle 60 points	AUTO	MANUEL	AUTO	MANUEL
	00	00	00	CENTRÉ	GAUCHE - DROITE	2,5	0,5-4,5
	01	01	01			2,5	1,5-2,5
	02	02	02			2,5	2,0-4,0

POINT	N° MOTIF			LARGEUR DE POINT		LONGUEUR DE POINT	
	Modèle 100 points	Modèle 80 points	Modèle 60 points	AUTO	MANUEL	AUTO	MANUEL
	03	03	03	5,0	0-0,6	2,0	0,5-3,0
	04	04	04	3,0	2, 3, 4, 5, 6	2,0	1,0-3,0
	05	05	05	3,0	2, 3, 4, 5, 6	2,0	1,0-3,0
	06	06	06	6,0	2, 3, 4, 5, 6	1,5	0-2,5
	07	07	07	3,0	1,0-0,6	2,0	1,0-3,0
	08	08	08	3,0	1,0-0,6	2,0	1,0-3,0
	09	09	09	6,0	3,4/5,6	2,0	1,5-2,5
	10	10	10	3,5	3,5-6,5	2,5	1,5-2,5
	11	11	11	3,5	3,5-6,5	2,5	1,5-2,5
	12	12	12	6,0	3,4/5,6	2,0	1,0-2,5
	13	13	13	5,0	2,0-6,0	2,5	1,5-2,5
	14	14	14	3,5	3,5-6,5	2,5	1,5-2,5
	15	15	15	6,0	3,4/5,6	2,0	1,5-2,5
	16	16	16	3,0	2,0-6,0	2,5	1,5-2,5
	17	17	17	3,5	1,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	18	18	18	3,0	1,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	19	19	19	3,0	1,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	20	20	20	3,5	1,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	21	21	21	3,5	1,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	22	22	22	3,5	1,0-6,0	2,0	0,8-2,5





POINT	N° MOTIF			LARGEUR DE POINT		LONGUEUR DE POINT	
	Modèle 100 points	Modèle 80 points	Modèle 60 points	AUTO	MANUEL	AUTO	MANUEL
	23	23	23	3,5	1,0-6,0	2,0	0,8-2,5
	24	24	24	5,0	1,0-6,0	2,0	1,0-2,5
	25	25	25	5,0	1,0-6,0	2,0	1,0-2,5
	26	26	26	5,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	27	27	27	4,0	2, 4, 5	2,5	1,0-2,5
	28	-	-	5,0	2,0-6,0	2,5	1,0-2,5
	29	28	28	5,0	3, 4, 5, 6	2,5	1,3-2,5
	30	-	-	5,0	3, 4, 5, 6	1,8	1,5-2,5
	31	29	29	1,0	-	2,5	1,5-30
	32	30	30	5,0	5,0-6,0	2,5	-
	33	31	31	5,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	34	32	-	5,0	3,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	35	33	-	5,0	1,0-6,0	2,5	0,8-2,5
	36	34	32	-	-	diff.	-
	37	-	-	6,0	3,5-6,0	0,8	0,5-1,5
	38	-	-	6,0	3,5-6,0	0,8	0,5-1,5
	39	35	33	6,0	3,5-6,0	0,5	0,3-1,5
	40	36	-	6,0	3,5-6,0	0,5	0,3-1,5
	41	37	-	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	42	38	34	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	43	39	35	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	44	40	-	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	45	41	36	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	46	42	-	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	47	43	37	6,0	3,0-6,5	0,5	0,3-1,5
	48	44	38	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-1,5
	49	45	39	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-1,5
	50	-	-	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-1,5
	51	-	-	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-1,5
	52	46	40	5,0	3,5-6,0	0,5	0,3-1,5
	53	47	41	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-3,0
	54	48	-	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-3,0
	55	49	42	6,5	3,5-6,5	0,5	0,3-2,5
	56	50	43	6,0	3,5-6,0	0,5	0,3-1,5





POINT	N° MOTIF			LARGEUR DE POINT		LONGUEUR DE POINT	
	Modèle 100 points	Modèle 80 points	Modèle 60 points	AUTO	MANUEL	AUTO	MANUEL
	57	51	44	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-1,5
	58	52	45	6,0	3,4/5,6	0,5	0,3-1,3
	59	-	-	3,5	2,0-6,0	0,5	0,5-1,0
	60	53	-	5,0	2,0-6,5	0,5	0,5-0,8
	61	54	46	6,0	3,5-6,0	0,2	1,5-2,5
	62	55	-	6,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	63	56	47	6,0	3,5/6,0	1,8	0,8-2,5
	64	57	48	6,0	3,5/6,0	diff.	-
	65	-	-	6,0	3,5/6,0	diff.	-
	66	58	49	6,0	3,5-6,0	1,3	0,8-4,0
	67	59	-	6,0	3,5-6,0	1,3	0,8-4,0
	68	60	50	6,0	3,5-6,0	1,8	1,0-4,0
	69	-	-	6,0	3,5-6,0	1,8	1,0-4,0
	70	61	51	6,0	3,0-6,0	2,5	1,0-2,5
	71	-	-	6,0	3,0-6,0	2,5	1,5-2,5
	72	62	-	4,5	3,4/5,6	2,5	1,5-2,5
	73	-	-	4,5	3,4/5,6	2,5	1,5-2,5
	74	63	52	4,5	3,4/5,6	2,5	1,5-2,5
	75	-	-	4,5	3,4/5,6	2,5	1,5-2,5
	76	64	53	5,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	77	-	-	5,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	78	65	-	5,0	3,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	79	-	-	5,0	3,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	80	66	-	5,0	3,0-6,0	2,0	1,0-2,5
	81	67	-	5,0	3,5-6,5	2,5	1,5-2,5
	82	-	-	4,5	3,0/4,5/6,0	2,5	1,5-2,5
	83	68	-	6,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	84	69	-	5,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	85	70	-	6,3	3,8-6,3	1,3	1,0-2,0
	86	71	-	5,0	3,0-6,0	2,5	1,5-2,5
	87	-	-	5,0	4,0-6,0	2,5	1,5-2,5
	88	72	-	5,0	2,0-6,0	1,5	0,5-2,0
	89	-	-	-	-	2,0	2,0-4,0
	90	73	55	3,0	2,0-4,5	-	-

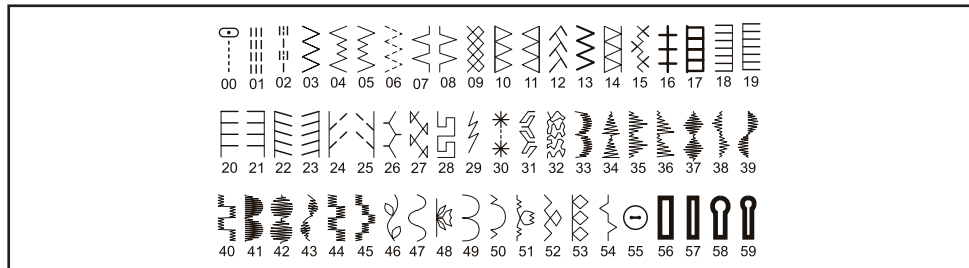




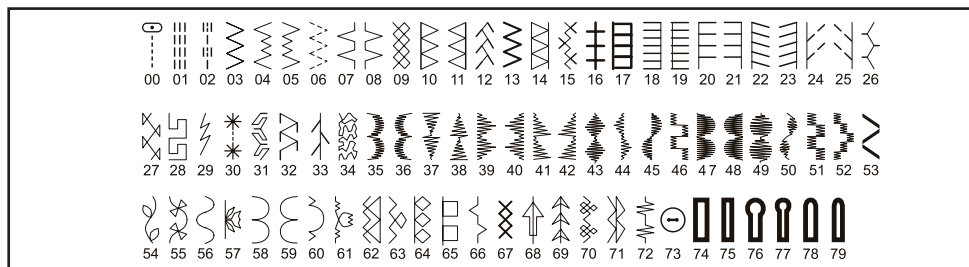
POINT	N° MOTIF			LARGEUR DE POINT		LONGUEUR DE POINT	
	Modèle 100 points	Modèle 80 points	Modèle 60 points	AUTO	MANUEL	AUTO	MANUEL
	91	-	-	-	-	0,5	0,5/0,8
	92	-	-	-	-	0,5	-
	93	-	-	-	-	0,5	0,5/0,8
	94	74	56	-	-	0,5	0,5/0,8
	95	75	57	-	-	0,5	0,5/0,8
	96	76	58	-	-	0,5	0,5/0,8
	97	77	59	-	-	0,5	0,5/0,8
	98	78	-	-	-	0,5	0,5/0,8
	99	79	-	-	-	0,5	0,5/0,8

● Aperçu des numéros de motifs de points

Modèle 60 points

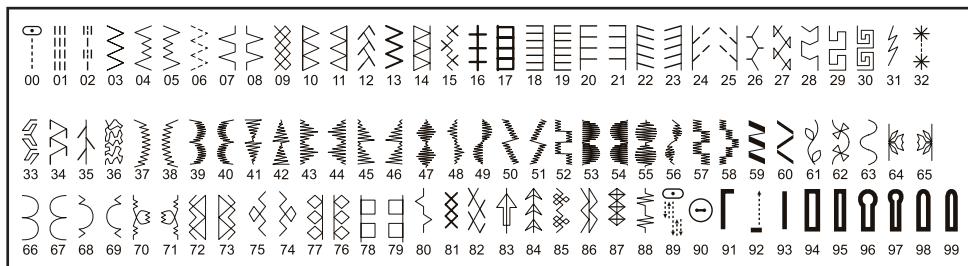


Modèle 80 points





Modèle 100 points



● Point droit

Le point droit est le plus fréquemment utilisé. Dès lors, familiarisez-vous avec les étapes de travail suivantes.

Remarque : en fonction du poids du tissu, il peut être nécessaire de procéder à un « réglage de précision » de la tension du fil.

1. **RÉGLAGES** - Pied-de-biche - Pied standard/ tension du fil supérieur - 5
2. Déroulez environ 15 cm des deux fils, et disposez le flot derrière, sous le pied-de-biche.
3. Placez le tissu sous le pied-de-biche et abaissez ce dernier.
4. Tournez le volant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que l'aiguille se pique dans le tissu.
5. Démarrez la machine. Guidez légèrement le tissu à la main. Lorsque vous atteignez le bord du tissu, arrêtez la machine.

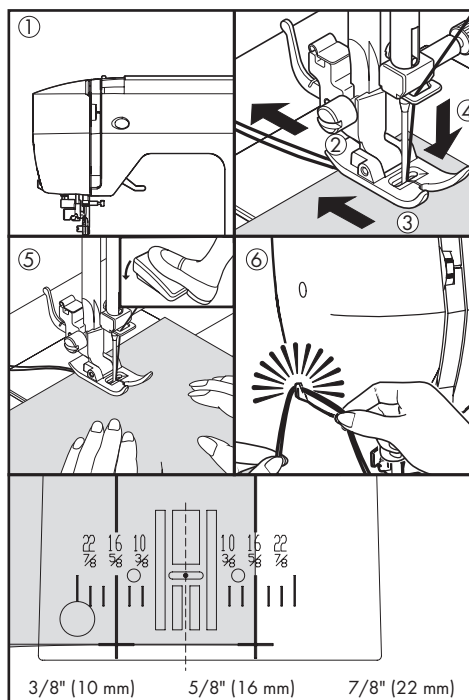
Remarque : pour vous aidez à guider le tissu, la plaque à aiguille est dotée de graduations en mm et en pouces.

6. Dans un premier temps, tournez le volant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'à ce que l'aiguille soit en position haute, puis, relevez le pied-de-biche et tirez la pièce à coudre vers l'arrière. Coupez le fil supérieur avec le coupe-fil - sur le cache supérieur.

Remarque : il est recommandé de commencer et de terminer une couture en effectuant 3 à 5 points arrière. Ainsi vous arrêtez les

extrémités du fil et empêchez que la couture ne se défasse.

- Modèle 100 points : 00
- Modèle 80 points : 00
- Modèle 60 points : 00



- A Molette de réglage de la tension du fil
- B Commande de marche arrière
- C Levier de pied-de-biche





● Coudre droite avec lignes de guidage

Les lignes de guidage de la plaque à aiguille sont destinées à vous aider à réaliser une couture droite. Elles sont repérées par des chiffres, qui indiquent l'écartement entre la couture et l'aiguille centrée.

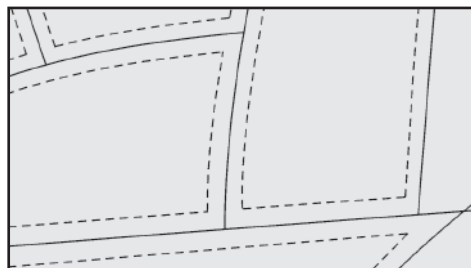
● Point de quilting pour esthétique « fait-main »

Ce point paraît fait à la main et convient pour les travaux de quilting et de surpiquage.

1. Utilisez la couleur de broderie pour le fil inférieur. Lorsque vous cousez, le fil inférieur apparaît sur la face supérieure, ce qui donne un effet « fait-main ».
2. Pour le fil supérieur, utilisez un fil invisible ou très fin, qui correspond à la teinte du tissu, de manière à ce qu'il ne se voit pas.
3. Augmentez la tension du fil jusqu'à obtenir l'esthétique souhaitée.
4. Commencez à coudre.

Remarque : pour un résultat original, combinez différentes tensions de fil et longueurs de fil.

	Modèle 100 points :	02
	Modèle 80 points :	02
	Modèle 60 points :	02



● Coudre/passepoiler une fermeture éclair

Utilisez le pied pour fermeture-éclair pour coudre les côtés gauche ou droit de la fermeture ou pour incorporer un fil d'engagement.

Aiguille à gauche du pied-de-biche :



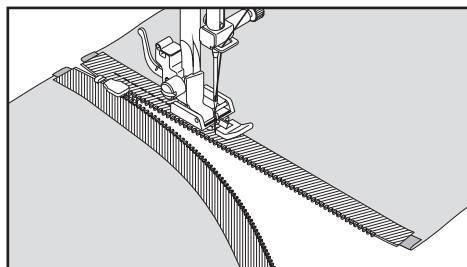
Aiguille à droite du pied-de-biche :



Coudre la fermeture éclair

Pour coudre le côté droit de la fermeture éclair, cette dernière doit être insérée à gauche dans le pied pour fermeture éclair de manière à ce que l'aiguille pique à gauche du pied.

Pour coudre le côté gauche de la fermeture éclair, cette dernière doit être insérée à droite dans le pied pour fermeture éclair.



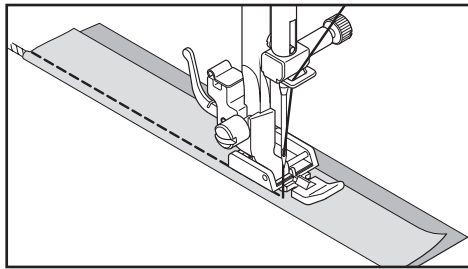
Passepoiler

Pour passepoiler des rideaux, des voilages, etc. insérez le fil d'engagement dans le bord retourné du tissu, ou dans un biais. Le biais doit alors être bâti autour des bords du tissu.

Insérez la fermeture éclair à droite dans le pied pour fermeture éclair de manière à ce que l'aiguille pique à droite du pied.

❗ **Conseil :** pour guider l'aiguille très près du fil d'engagement, vous pouvez obtenir un réglage de précision de la position de l'aiguille au moyen des touches de réglage de la largeur du point.





● Réglage de la largeur et de la longueur du point

Le champ gris foncé indique la valeur par défaut qui est réglée automatiquement lors de la sélection du motif. Pour le point zigzag, la longueur de point prédéfinie est de 2 mm et la largeur de point prédéfinie de 5 mm.

Les champs gris représentent toutes les valeurs qui peuvent être réglées manuellement.

● Point zigzag

RÉGLAGES :

Pied-de-biche - pied standard

Tension du fil supérieur - 5

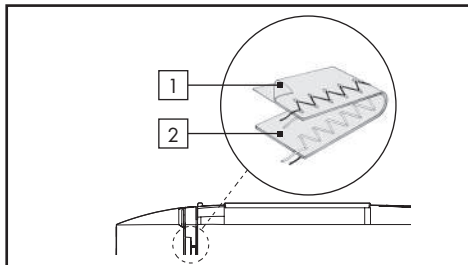
En fonction du fil, du tissu, du point et de la vitesse de couture, il est possible que le fil supérieur soit visible sur la face inférieure.

Le fil inférieur ne doit pas apparaître sur la face supérieure.

Si le fil inférieur tire vers le haut ou si la couture fronce, réduisez la tension du fil via la molette de réglage.

		Largeur de point															
		mm	0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0		
Longueur de point	0																
	0.3																
	0.5																
	0.8																
	1.0																
	1.3																
	1.5																
	1.8																
	2.0																
	2.5																
	3.0																

- Modèle 100 points : 03
Modèle 80 points : 03
Modèle 60 points : 03



- 1 Face inférieure 2 Face supérieure

● Point zigzag multiple

RÉGLAGES :

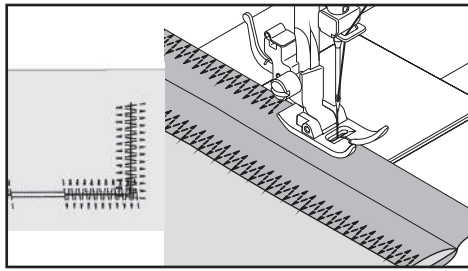
Pied-de-biche - pied standard

Tension du fil supérieur - 5

Le point zigzag multiple est beaucoup plus solide que le point zigzag standard puisqu'il assemble le tissu via une couture à trois points. Il convient parfaitement pour le surfilage et les ourlets sur toutes sortes de textiles. Il est également idéal en tant que couture d'arrêt, pour renforcer des zones usées, pour la mise en place d'empiècement de renfort, pour la couture de bandes élastiques, pour la couture du linge de maison ou les travaux de quilting.

Remarque : pour procéder au reprisage ou au surfilage comme sur l'illustration, un réglage manuel de la longueur du point est nécessaire.

- Modèle 100 points : 06
Modèle 80 points : 06
Modèle 60 points : 06



● Point coquille

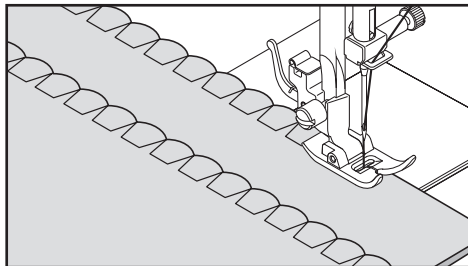
RÉGLAGES :

Pied-de-biche - pied standard
Tension du fil supérieur - 5

Rabattez le bord du tissu et marquez-le au fer à repasser. Poussez le tissu, côté droit en haut, sous le pied-de-biche, de manière à ce que le bout du point s'enfonce juste sur le bord plié et tire le tissu en forme de coquille. Découpez l'excédent de tissu juste le long de la couture.

❗ **Conseil :** pour un résultat créatif, vous pouvez combiner plusieurs largeurs et longueurs de point avec différentes tensions de fil.

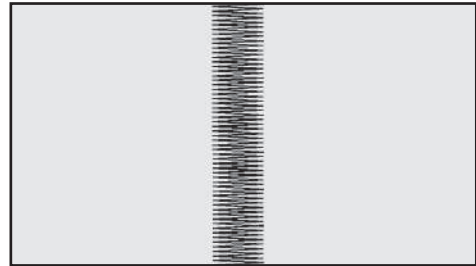
Modèle 100 points :	06
Modèle 80 points :	06
Modèle 60 points :	06



● Point perlé

Les points perlés sont des points zigzag particulièrement serrés, qui donnent un aspect « satiné ». Ils sont parfaits pour les applications ou comme points d'arrêt, etc. La tension du fil supérieur doit être quelque peu réduite. La longueur du point doit être réglée entre 0,5 et 2,00. Pour les matériaux très souples, utilisez un morceau d'entoilage déchirable ou du papier de soie pour éviter que le tissu ne fronce.

Conseil : pour coudre des points zigzag ou perlés particulièrement serrés (très denses), vous DEVEZ utiliser le pied pour point perlé.



● Positionnement des motifs

La largeur du motif s'étend à partir de la position centrale de l'aiguille, comme illustré ci-après.





● Coudre un bouton

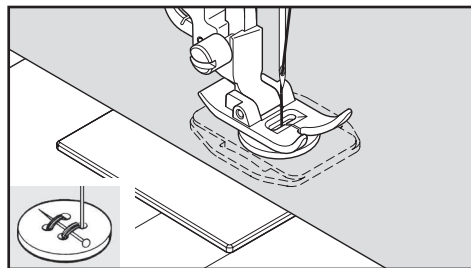
RÉGLAGES :

Pied-de-biche - pied standard
Cache de l'entraînement

- Placez le tissu et le bouton sous le pied-de-biche.
- Abaissez le pied-de-biche. Tournez le volant et vérifiez que l'aiguille pique correctement dans les deux perforations du bouton.
- Si nécessaire, réglez la largeur du point. Faites une dizaine de points. Pour coudre un bouton avec une tige, placez une épingle droite ou une aiguille de machine à coudre entre les trous du bouton puis coudre par dessus.

! **Conseil :** En tirant et nouant les deux fils sur la face inférieure, vous pouvez sécuriser la couture.

Modèle 100 points : 90
Modèle 80 points : 73
Modèle 60 points : 55



● Point invisible

RÉGLAGES :

Pied pour point invisible
Tension du fil supérieur - 5

Le point invisible est utilisé principalement pour réaliser les ourlets du linge de maison, des pantalons, des jupes, etc.



Modèle 100 points : 04, 05, 07

Modèle 80 points : 04, 05, 07

Modèle 60 points : 04, 05, 07



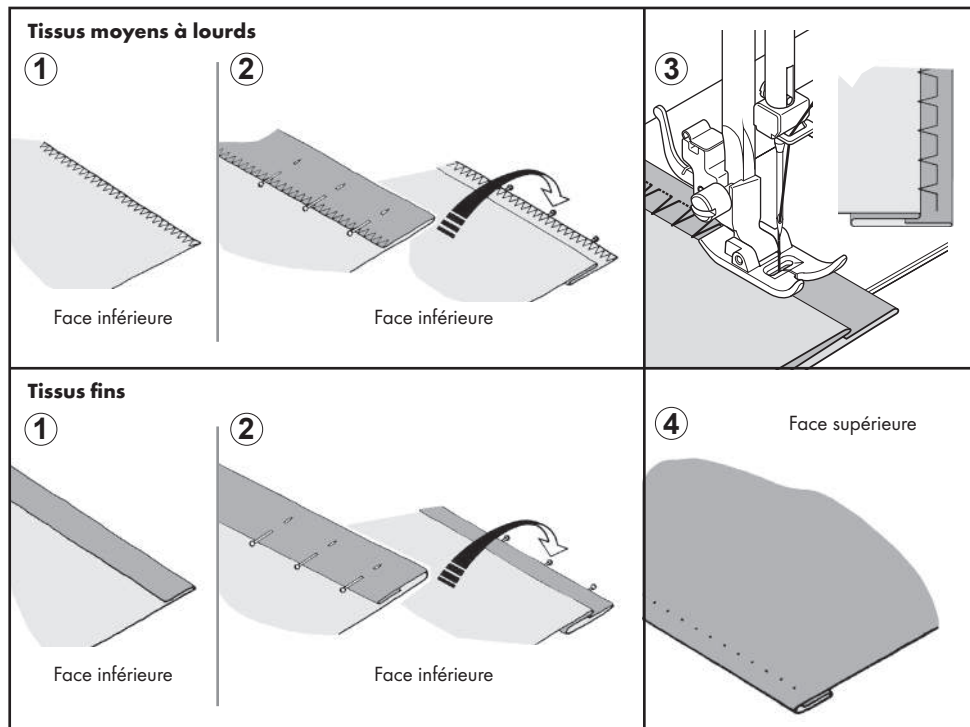
Point invisible simple pour tissu rigide normal



Point invisible élastique pour matière extensible et tissu fin

1. Occupez-vous tout d'abord du bord coupé : pour les tissus fins, rabattez le bord, pour les tissus moyens à lourds, surfilez-le. Puis, marquez l'ourlet au fer à repasser en réglant la largeur souhaitée puis fixez-le à l'aide d'épingles.
2. Ensuite, repliez le tissu, face inférieure vers le haut, comme illustré.
3. Placez la pièce à coudre comme ceci sous le pied-de-biche. Faites tourner le volant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'à ce que l'aiguille bascule complètement vers la gauche. Il est important, qu'au niveau de la bûtte gauche, l'aiguille pique au plus près du pli.
- Remarque :** pour un ourlet invisible plus étroit ou plus large, réglez en premier lieu la longueur et la largeur du point. Puis ajustez le guide.
- Cousez lentement et accompagnez le tissu régulièrement le long du guide.
4. Sur la face supérieure, l'ourlet invisible ne se voit pratiquement pas.

Conseil : puisque cette technique demande un peu de pratique, nous vous recommandons de toujours réaliser une couture d'essai préalablement.



● Points élastiques

RÉGLAGES :

Pied-de-biche - pied standard
Cache de l'entraînement

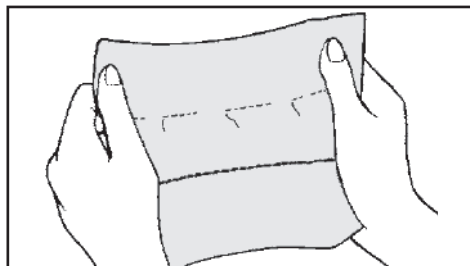
Les points élastiques sont particulièrement avantageux pour les matières extensibles et les tissus en maille. Cependant, ils peuvent également être utilisés pour les tissus rigides standard.

soient élastiques ou non, et pour réaliser des coutures particulièrement robustes. Il peut également être utilisé de manière décorative, p. ex. sur un col ou des manchettes, afin de conférer à votre vêtement un fini professionnel.

||| Modèle 100 points : 01
||| Modèle 80 points : 01
||| Modèle 60 points : 01

● Point droit élastique

Le point droit élastique est beaucoup plus solide que le point droit standard puisqu'il assemble le tissu via une couture à trois points - en avant, en arrière et de nouveau en avant. Ainsi, il convient tout particulièrement pour les matières élastiques, pour renforcer les coutures des vêtements de sport, qu'ils



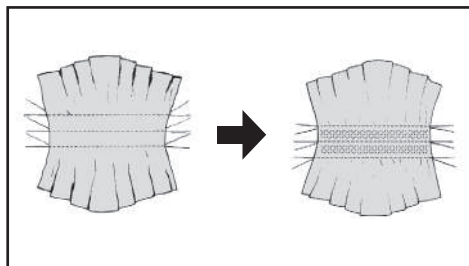


● Point smock

Le point smock est idéal pour smocker et pour coudre des fils élastiques, et ce même sur de la lingerie fine.

1. Réalisez plusieurs points droits à intervalles réguliers sur un vêtement que vous souhaitez smocker.
2. Entre les coutures droites, ajoutez une bande élastique au point smock.
3. Vous pouvez alors retirer les coutures droites.

⊗	Modèle 100 points :	09
⊗	Modèle 80 points :	09
⊗	Modèle 60 points :	09

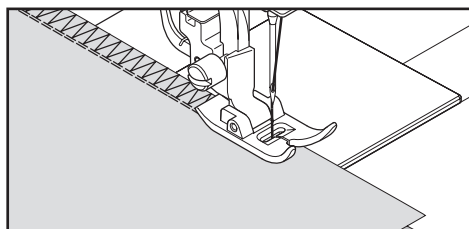


● Point de surjet

Ce point professionnel est employé pour la confection de vêtements de sport. Il permet de réaliser en une seule opération la couture et le surfilage.

Le point de surjet convient parfaitement pour réparer des bordures de tissu effilochées ou usées sur des vêtements beaucoup portés.

⋈	Modèle 100 points :	10, 11
⋈	Modèle 80 points :	10, 11
⋈	Modèle 60 points :	10, 11

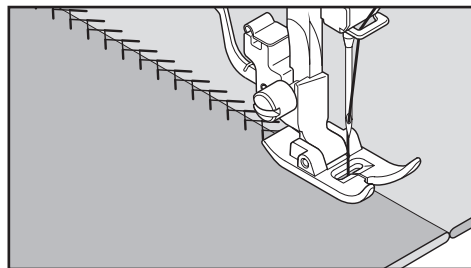


● Point d'épine

Très esthétique, ce point peut être utilisé de manière décorative pour coudre des dentelles ou des pièces décoratives sur de la lingerie ou des ceintures.

Idéal également pour les travaux de quilting et les ourlets à jour.

⋈	Modèle 100 points :	12
⋈	Modèle 80 points :	12
⋈	Modèle 60 points :	12

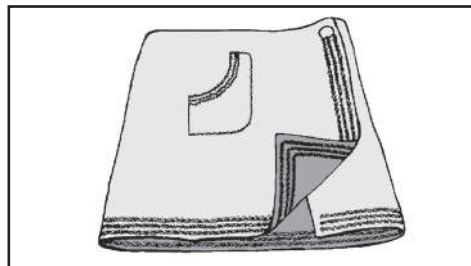


● Point zigzag élastique

Le point zigzag élastique est principalement utilisé comme piqué décoratif. Il est idéal pour le traitement des bords sur les encolures, les emmanchures et les ourlets.

Le réglage manuel de la largeur de point sur une petite valeur permet d'obtenir des coutures très résistantes.

⋈	Modèle 100 points :	13
⋈	Modèle 80 points :	13
⋈	Modèle 60 points :	13

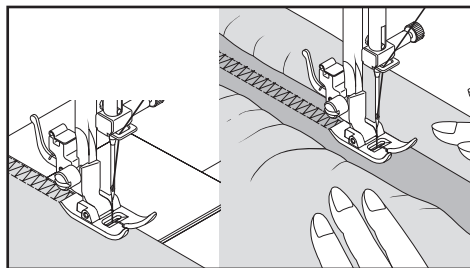




● Point de surjet double

Ce point est utilisé principalement dans trois cas. Il convient très bien pour coudre des bandes élastiques plates lors de la confection ou de la réparation de sous-vêtements, permet de coudre et de surfiler simultanément des tissus légèrement extensibles ou non élastiques, tels que le lin, le tweed, et le coton moyen à lourd.

	Modèle 100 points :	14
	Modèle 80 points :	14
	Modèle 60 points :	14

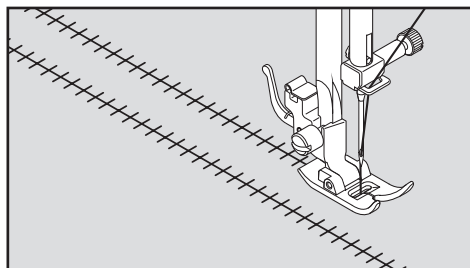


● Point d'entre-deux

Ce point est utilisé pour décorer les bords et pour réaliser des motifs de broderie traditionnels. Pour la technique de l'ourlet à jour, vous aurez besoin d'une aiguille lancéolée.

❗ **Conseil :** augmentez légèrement la tension du fil pour obtenir des ajours de broderie plus larges avec l'aiguille lancéolée.

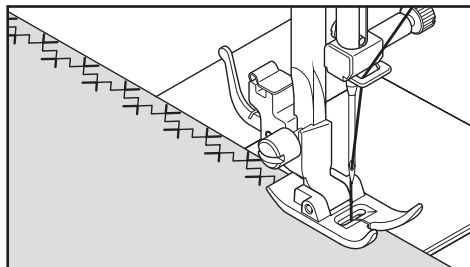
	Modèle 100 points :	16
	Modèle 80 points :	16
	Modèle 60 points :	16



● Point de croix

Pour coudre et surfiler les matières élastiques et pour décorer, en particulier, les bordures.

	Modèle 100 points :	15
	Modèle 80 points :	15
	Modèle 60 points :	15

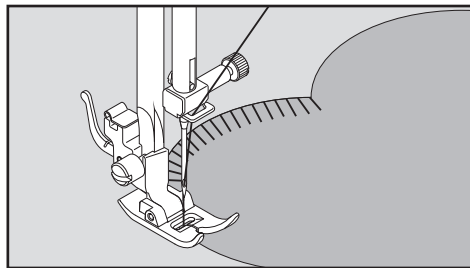
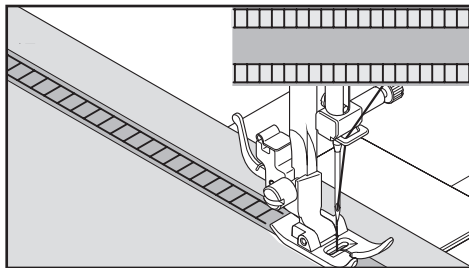


● Point échelle

Le point échelle est utilisé principalement pour les ourlets à jour. Toutefois, il peut être également employé pour piquer de fines bandes en applique, en utilisant des couleurs qui contrastent. En positionnant stratégiquement les motifs piqués, vous pouvez obtenir un effet décoratif esthétique. Le point échelle permet également de réaliser des broderies plates sur bandes fines, fils d'engagement et bandes élastiques. Les ourlets à jour sont particulièrement réussis sur lin grossier. Après exécution du point échelle, tirez les fils le long du bord intérieur du motif pour obtenir un aspect aérien.

	Modèle 100 points :	17
	Modèle 80 points :	17
	Modèle 60 points :	17

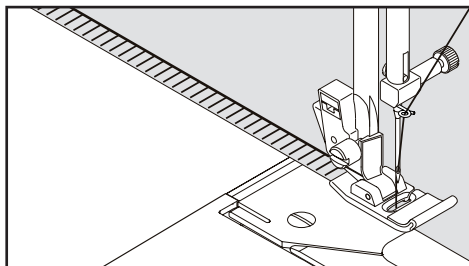




● Point de picot

Le point de picot est un motif traditionnel dédié aux broderies, aux coutures décoratives et autres applications.

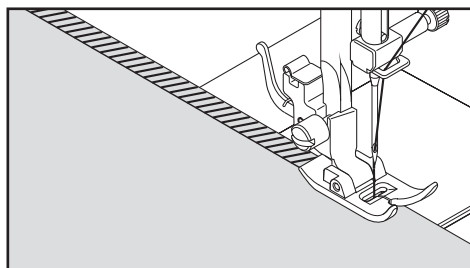
	Modèle 100 points : 18, 19
	Modèle 80 points : 18, 19
	Modèle 60 points : 18, 19



● Point de bordure incliné

Idéal pour décorer le linge de table et de lit. Sur les tissus lisses, il permet d'obtenir un effet broderie. Cousez le long de la bordure non surfilée du tissu et découpez le tissu au plus près du bord extérieur de la couture.

	Modèle 100 points : 22, 23
	Modèle 80 points : 22, 23
	Modèle 60 points : 22, 23



● Point de bordure

Le point de bordure est un motif traditionnel de broderie à la main qui permet le bordage des nappes. Cependant, ce point est utilisable pour de multiples applications, notamment pour coudre des franges, des biais ou des applications, mais encore pour la réalisation de broderies plates et d'ourlets à jour.

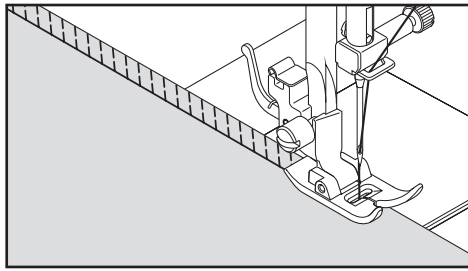
	Modèle 100 points : 20, 21
	Modèle 80 points : 20, 21
	Modèle 60 points : 20, 21

● Point de surjet élastique

Ce point de surjet élastique permet de coudre et de surfiler en une seule opération. Vous obtenez ainsi une couture fine et flexible. Il est idéal pour les vêtements de sport et de natation ainsi que pour les T-shirts, les vêtements élastiques pour bébés, le tissu éponge et le jersey.

	Modèle 100 points : 24, 25
	Modèle 80 points : 24, 25
	Modèle 60 points : 24, 25

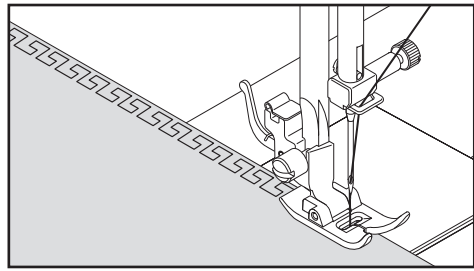




● **Point natté**

Pour coudre et surfiler les matières élastiques et pour décorer les bordures.

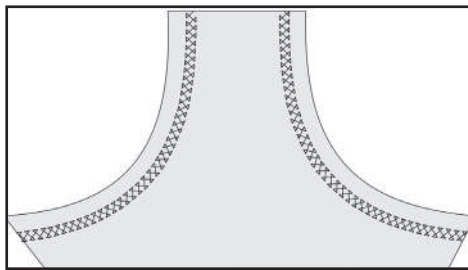
	Modèle 100 points :	27
	Modèle 80 points :	27
	Modèle 60 points :	27



● **Point d'arête**

Point principalement décoratif, réalisé à la machine.

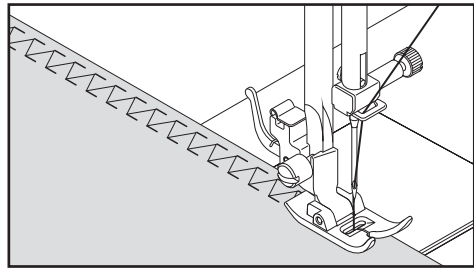
	Modèle 100 points :	34
	Modèle 80 points :	32
	Modèle 60 points :	-



● **Point grec**

Motif traditionnel pour l'ornementation des bordures et des ourlets décoratifs.

	Modèle 100 points :	29
	Modèle 80 points :	28
	Modèle 60 points :	28

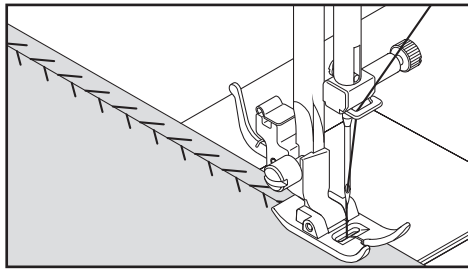


● **Point d'épine**

Ce point sert dans de nombreux cas, tels que l'assemblage de pièces ou pour donner un aspect décoratif.

	Modèle 100 points :	35
	Modèle 80 points :	33
	Modèle 60 points :	-





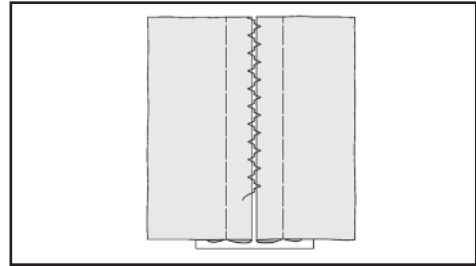
manière à ce que l'aiguille pique dans le tissu, aussi bien à gauche qu'à droite. Retirez les épingles et le papier de soie et repassez le tissu.

↘	Modèle 100 points :	80
↘	Modèle 80 points :	66
↘	Modèle 60 points :	54

● Point de surjet double

Ce point est idéal pour coudre des lisérés élastiques. Il peut également être utilisé pour les smocks et pour les ourlets.

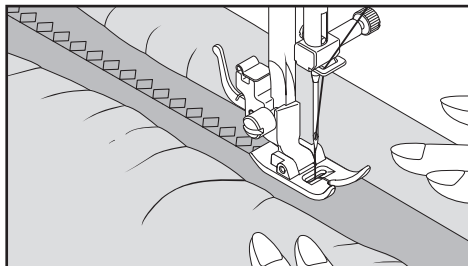
◇	Modèle 100 points :	76
◇	Modèle 80 points :	64
◇	Modèle 60 points :	53



● Point d'assemblage élastique

Outre son aspect décoratif, ce motif de point est dédié aux travaux de patchwork avec des tissus élastiques de type jersey ou maille.

↘	Modèle 100 points :	86
↘	Modèle 80 points :	71
↘	Modèle 60 points :	-



● Point basson

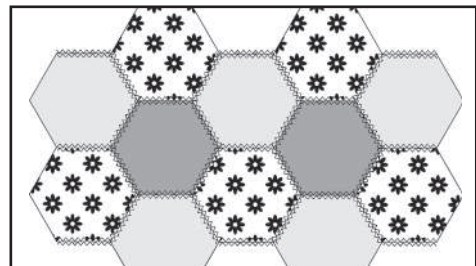
RÉGLAGES :

Pied-de-biche - pied standard

Tension du fil supérieur - 5

Ce point ornemental très prisé est souvent utilisé pour les emmanchures ou le devant des chemisiers et des vêtements pour femmes. Pour l'assemblage, laissez un peu de distance entre les deux pièces de tissu.

Dans un premier temps, rabattez le relarge de la couture sur les bords découpés et marquez le pli à fer à repasser. Épinglez ensuite les bords rabattus sur du papier de soie, en respectant une distance d'env. 0,3 cm. Surpiquez l'espace de 0,3 cm de



● Plus de points ornementaux et d'idées de décorations

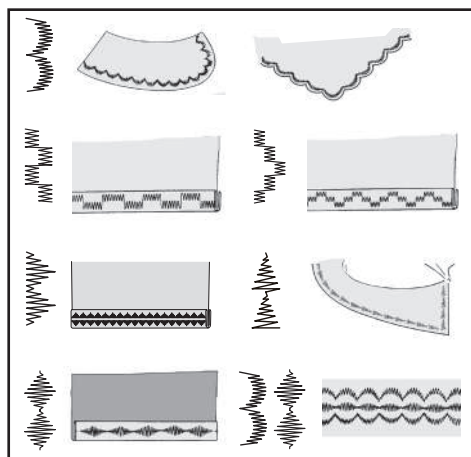
RÉGLAGES :

Pied-de-biche - pied pour point perlé

Tension du fil supérieur - 5 ou -1

Ci-après, vous trouverez des exemples de mise en oeuvre et d'utilisation de ces points. Cependant, vous pouvez utiliser d'autres points décoratifs pour des travaux similaires. Faites un essai sur un morceau de tissu séparé pour vérifier le motif ornemental que vous souhaitez utiliser. Avant de commencer à coudre, vérifiez que la canette est suffisamment garnie afin de ne pas manquer de fil pendant la couture. Pour de meilleurs résultats, renforcez le tissu avec un stabilisateur à retirer ou à rincer ultérieurement.

❗ **Conseil :** le fil inférieur ne doit pas ressortir sur la face supérieure du tissu. Si tel est le cas, il peut être nécessaire de diminuer quelque peu la tension du fil.

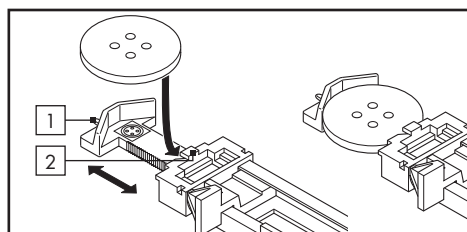


● Boutonnieres

● Boutonnieres automatiques

UTILISATION DU PIED À BOUTONNIÈRES

Votre machine à coudre vous propose un motif de point pour boutonnieres en 2 largeurs différentes, ainsi que pour boutonnieres à œillet et boutonnieres rondes. Elle est également équipée d'un système de mesure de dimension de boutonniere et calcule la longueur de boutonniere nécessaire. Tout s'effectue en une seule opération.



1 Butée A

2 Butée B

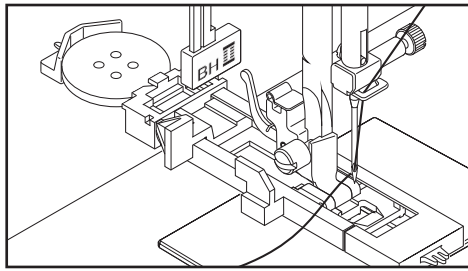
PRÉPARATION À LA COUTURE

- Dans la zone de la boutonniere, placez un morceau d'entoilage, un papier de soie ou autre sous le tissu.
- Pour faire un essai, cousez la boutonniere sur une chute de tissu. Faites l'essai avec le bouton choisi.

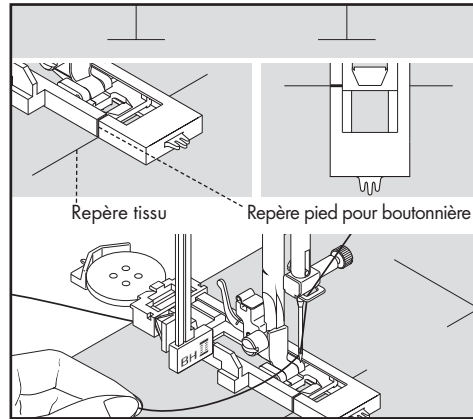

 Modèle 100 points : 94, 95
 Modèle 80 points : 74, 75
 Modèle 60 points : 56, 57


 Modèle 100 points : 96, 97
 Modèle 80 points : 76, 77
 Modèle 60 points : 58, 59

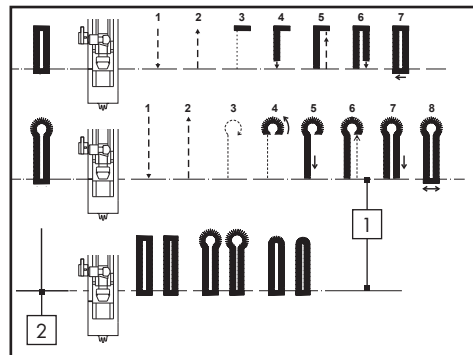

 Modèle 100 points : 98, 99
 Modèle 80 points : 78, 79
 Modèle 60 points : -, -



1. Choisissez l'un des deux motifs de point pour boutonnière.
2. Montez le pied pour boutonnière (D) (voir chapitre « Remplacement du pied-de-biche »).
3. Placez le bouton dans le pied pour boutonnière (voir ci-dessus, « Utilisation du pied pour boutonnière »).
4. Abaissez le levier pour boutonnière (C) de manière à ce qu'il arrive verticalement entre les deux butées (A) et (B).
5. Repérez avec précision la position de la boutonnière sur votre tissu.
6. Disposez le tissu sous le pied pour boutonnière. Tirez environ 10 cm du fil inférieur sous le tissu, et placez-le vers l'arrière.
7. Superposez le repère de votre tissu et le repère de boutonnière, et abaissez le pied pour boutonnière.
8. Maintenez légèrement le fil supérieur et démarrez la machine.

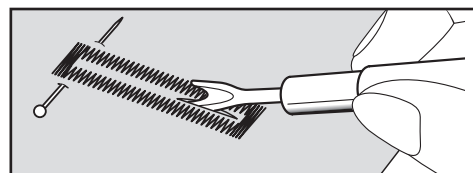
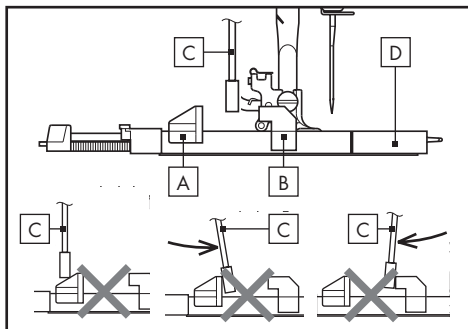


- Le programme de couture est exécuté automatiquement dans l'ordre suivant.



- 1 Positionnement du pied pour boutonnière
- 2 Repère sur le tissu

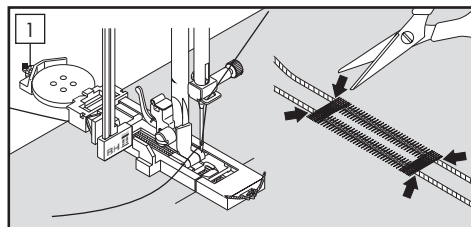
9. Lorsque la boutonnière est entièrement cousue, incisez-la au moyen du découd-vite. Veillez à ne pas endommager les coutures de la boutonnière.





● Boutonnière avec fil d'engagement

Accrochez le fil d'engagement (fil à crochet ou retors de boutonnière) sur la came du pied-de-biche, tirez les deux extrémités du fil sous le pied-de-biche et nouez-les sur la face avant comme illustré. Cousez la boutonnière de manière à ce que les points zigzag recouvrent le fil d'engagement. Une fois la boutonnière entièrement cousue, défaites les nœuds et coupez les deux extrémités du fil d'engagement à ras.



1 Came

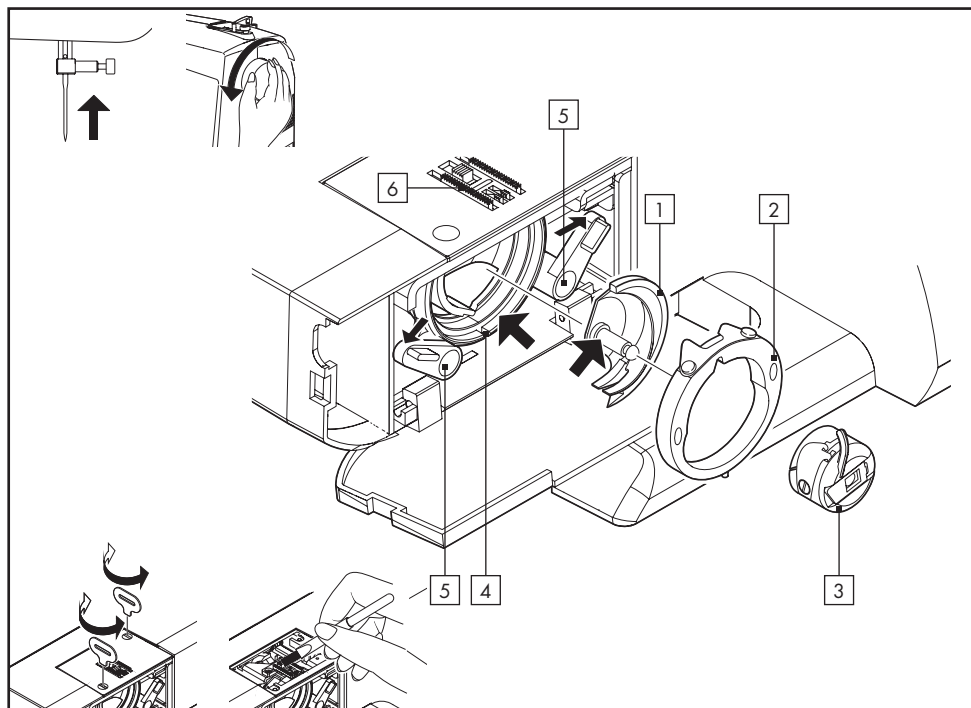
● Entretien et nettoyage

● Entretien et nettoyage de la machine à coudre

Pour garantir un fonctionnement impeccable à long terme, vous devez nettoyer votre machine régulièrement, notamment en éliminant la poussière et les peluches.



Avant d'entamer toute opération de nettoyage ou de maintenance : débranchez la machine en déconnectant la fiche de la prise de courant.





- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1 Coursière | 4 Entraînement de la coursière |
| 2 Cache de la coursière | 5 Fixation(s) |
| 3 Porte-canettes | 6 Griffes d'entraînement |

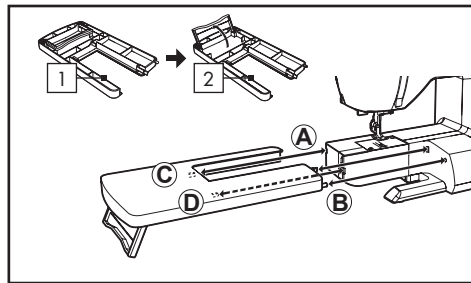
● Nettoyage de la zone de la coursière

- A. Relevez l'aiguille au maximum.
- B. 1. Retirez le porte-canettes de la coursière.
2. Poussez les deux fixations vers l'extérieur.
3. Extrayez la coursière de son cache.
- C. Nettoyez les griffes d'entraînement et la zone de la coursière à l'aide d'un pinceau à peluches.
- ⚠ **ATTENTION !** Appliquez une goutte d'huile pour machine à coudre sur la tige centrale de la coursière et sur l'entraînement du crochet (voir flèche).
- D. 1. L'entraîneur de la coursière doit se trouver du côté gauche, comme une demi-lune.
2. Maintenez la coursière au niveau de la tige centrale et placez-la de manière à ce qu'elle forme une sorte de demi-lune du côté droit.
3. Remettez en place le cache de la coursière.
4. Refermez les fixations.

● Accessoires en option

● Table amovible grande dimension

Pour monter la table amovible, déployez le pied support et poussez les tiges de guidage de la table comme indiqué dans les ouvertures A, B, C et D de la machine.



- 1 Table amovible 2 Pied support

● Conseils utiles en cas de pannes

- = **Erreur**
 ⊙ = Cause
 ○ = Solution

● Pannes générales

- = **La machine ne coud pas.**
 ⊙ = L'interrupteur principal n'est pas activé.
 ○ = Mettez l'interrupteur principal sous tension.
 ⊙ = Le levier à boutonnière ne se trouve pas en position haute pour la couture des motifs de points.
 ○ = Relevez le levier à boutonnière en position haute.
 ⊙ = Lors de la réalisation de boutonnières, le levier à boutonnière n'est pas abaissé.
 ○ = Abaissez le levier à boutonnière.
- = **La machine se bloque/fait des à-coups.**
 ⊙ = Le fil est coincé dans la coursière.
 ○ = Nettoyez la coursière.
 ⊙ = L'aiguille est endommagée.
 ○ = Remplacez l'aiguille.
- = **Le tissu n'avance pas.**
 ⊙ = Le pied-de-biche est relevé.
 ○ = Abaissez le pied-de-biche.



● Problèmes de couture

● = La machine saute des points

- ⊙ = L'aiguille n'est pas enfoncée jusqu'en butée dans le porte-aiguille.
- = Voir « Remplacement de l'aiguille ».
- ⊙ = L'aiguille est tordue ou émoussée.
- = Remplacez l'aiguille.
- ⊙ = La machine n'est pas correctement enfilée.
- = Voir « Extraction du porte-canette »,
« Insertion de la canette dans le porte-canette »,
« Insertion du porte-canette dans la coursière ».
- ⊙ = Le fil est coincé dans la coursière.
- = Nettoyez la coursière.

● = Points irréguliers

- ⊙ = La taille de l'aiguille ne convient pas pour le tissu et le fil choisis.
- = Voir « Remplacement de l'aiguille ».
- ⊙ = La machine n'est pas correctement enfilée.
- = Voir « Extraction du porte-canette »,
« Insertion de la canette dans le porte-canette »,
« Insertion du porte-canette dans la coursière », « Enfilage supérieur ».
- ⊙ = Tension du fil supérieur insuffisante.
- = Voir « Réglage de la tension du fil ».
- ⊙ = Vous avez tiré sur le tissu ou l'avez poussé dans le sens inverse de l'entraînement.
- = Ne guidez que légèrement le tissu.
- ⊙ = Le fil de la canette n'a pas été enroulé régulièrement.
- = Remplissez de nouveau la canette.

● = L'aiguille se casse

- ⊙ = Vous avez tiré sur le tissu ou l'avez poussé dans le sens inverse de l'entraînement.
- = Ne guidez que légèrement le tissu.
- ⊙ = La taille de l'aiguille ne convient pas pour le tissu et le fil choisis.
- = Voir « Remplacement de l'aiguille ».
- ⊙ = L'aiguille n'est pas enfoncée jusqu'en butée dans le porte-aiguille.
- = Voir « Remplacement de l'aiguille ».

● Problèmes de fil

● = Les fils s'emmêlent

- ⊙ = Avant d'entamer la couture, les fils inférieur et supérieur n'ont pas été passés sous le pied-de-biche, vers l'arrière.
- = Tirez env. 10 cm des deux fils vers l'arrière, en les faisant passer sous le pied-de-biche, et maintenez-les légèrement pour les premiers points.

● = Le fil supérieur casse

- ⊙ = La machine n'est pas correctement enfilée.
- = Voir « Extraction du porte-canette », « Insertion de la canette dans le porte-canette »,
« Insertion du porte-canette dans la coursière », « Enfilage supérieur ».
- ⊙ = Tension du fil supérieur trop importante.
- = Voir « Réglage de la tension du fil ».
- ⊙ = L'aiguille est tordue.
- = Remplacez l'aiguille.
- ⊙ = La taille de l'aiguille ne convient pas pour le tissu et le fil choisis.
- = Voir « Remplacement de l'aiguille ».

● = le fil de canette casse

- ⊙ = La canette n'est pas correctement remplie.
- = Voir « Remplissage de la canette ».
- ⊙ = Présence de peluches sur la canette ou dans la coursière.
- = Éliminez les peluches.

● = Le tissu fronce

- ⊙ = La tension du fil supérieur est trop forte.
- = Ajustez la tension du fil.
- ⊙ = Modifiez la longueur du point.

● Accessoires spéciaux

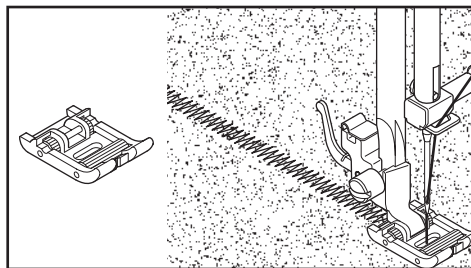
● Pied à rouleaux

Spécialement conçu pour le cuir, le daim, le plastique et le velours, le pied à rouleaux facilite l'entraînement du tissu. Toutefois, en cas de travail sur du cuir ou du daim souple, le pied pour points zig-





zag standard peut permettre d'obtenir de meilleurs résultats.

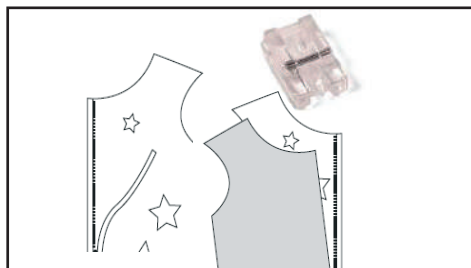


● Pied spécial pour fermetures éclair invisibles

Le pied spécial pour fermetures éclair invisibles permet d'appliquer des fermetures discrètes sur une myriade de vêtements et accessoires. Ce type de fermetures éclair équipe souvent le côté ou l'arrière des jupes ou des robes.

Préparation de la machine

- Montez le pied spécial pour fermetures éclair invisibles.
- Réglez la machine sur le point droit.
- Paramétrez la longueur de point en choisissant une valeur de la plage médiane.
- Faites en sorte que la position de l'aiguille soit correcte.

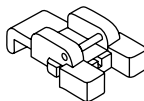


1. Ouvrez la fermeture éclair en abaissant la tirette et en maintenant l'extrémité supérieure de la fermeture.
2. Posez la fermeture éclair, côté gauche vers le haut, et épinglez-la sur le côté droit du tissu en

suivant la couture du côté droit du vêtement. Les dents de la fermeture éclair doivent être orientées vers l'intérieur de la couture.

3. Les dents de la fermeture éclair doivent être orientées vers la rainure droite du pied pour fermetures éclair. Réalisez le point en piquant à travers le tissu de la fermeture éclair, à côté des dents.
4. Dans la mesure du possible, cousez de bas en haut, et faites plusieurs points d'arrêt au début et à la fin de la couture.
5. Maintenant, passez à la couture du deuxième côté de la fermeture éclair. Retournez deux fois la fermeture éclair vers la gauche, puis, disposez la bande de tissu du côté opposé de la fermeture éclair, au niveau de la couture, du côté gauche du vêtement.
6. Les dents de la fermeture éclair doivent être orientées vers la rainure gauche du pied pour fermetures éclair.
7. Dans la mesure du possible, cousez de bas en haut, et faites plusieurs points d'arrêt au début et à la fin de la couture.
8. Fermez la fermeture éclair.
9. Démontez le pied spécial pour fermetures éclair invisibles et remontez le pied pour fermetures éclair standard.
10. Faire une couture d'1,5 cm, jusqu'en bas, sous la couture. Ce faisant, commencez au plus près de la fermeture éclair.

● Pied pour pose de bouton



Le pied pour pose de bouton sert à maintenir le bouton pour le coudre du un vêtement ou sur toute autre pièce.

Préparation de la machine

- Abaissez la coursière ou enlevez son cache.
- Pied : visser le pied pour pose de bouton
- Point : droit

Consignes de couture

1. Installez la plaque de reprisage puis placez le tissu sous le pied-de-biche.





2. Mettez le bouton sous le pied en veillant à ce que les trous du bouton soient alignés avec l'ouverture du pied.
 3. Réglez la position de l'aiguille (position de l'aiguille gauche) de manière à ce que cette dernière pique dans l'ouverture (le trou) du côté gauche du bouton. (Contrôlez toujours la largeur en tournant le volant manuellement avant de commencer à coudre.)
 4. Arrêtez l'extrémité du fil via trois ou quatre points.
 5. Sélectionnez le point zigzag.
 6. Réglez la largeur de manière à ce que l'aiguille s'enfonce dans les deux ouvertures (trous) lorsqu'elle exécute son mouvement de gauche à droite. (Contrôlez toujours la largeur en tournant le volant manuellement avant de commencer à coudre.)
 7. Réalisez dix points zigzag.
 8. Sélectionnez le point droit.
 9. Vérifiez que l'aiguille est alignée avec l'ouverture gauche (trou gauche) du bouton.
 10. Arrêtez l'extrémité du fil via trois à quatre points.
3. Placez le tissu sous le pied-de-biche. Tournez le volant vers vous (sans le sens inverse des aiguilles d'une montre) jusqu'à ce que l'aiguille atteigne sa position la plus extrême à gauche. Ce faisant, vous devez traverser les plis du tissu. Si ce n'est pas le cas, modifiez le guide (B) du pied pour point invisible (A) de manière à ce que l'aiguille traverse le pli du tissu tout droit, et à ce que le guide repose contre le pli. Cousez lentement et, ce faisant, guidez le tissu le long du bord du guide.
 4. Une fois la couture terminée, les points du côté droit sont presque invisibles.

Remarque : la réalisation d'ourlets invisibles requiert de la pratique. Commencez sur un échantillon.

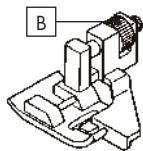


Point invisible élastique pour matières extensibles et souples



Point invisible régulier pour tissu tissé standard

● Pied pour point invisible A



Le pied pour point invisible sert avant tout à réaliser des ourlets quasiment imperceptibles sur les voilages, les pantalons, les jupes, etc.

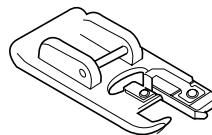
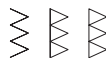
Préparation de la machine

- ☐ Mettez en place le pied pour point invisible.
- ☐ Sélectionnez le point : 04 ou 07
- ☐ Réglez la tension sur 5

Consignes de couture

1. Bâtissez le bord découpé avec le fil adapté. Sur les tissus fins, rabattez le bord et marquez un ourlet mince de 1,3 cm au maximum. Pour les tissus moyens à lourds, réalisez une couture en surjet sur le bord découpé du tissu.
2. Puis pliez le tissu de manière à ce que le côté gauche soit tourné vers le haut.

● Pied pour surjet



Ce pied permet, sur une machine à coudre, de réaliser des points de surjet précis pour une finition surfilée. Le fil est entrelacé autour du bord du tissu et le suit pour éviter tout effilochage de la matière.

Préparation de la machine

- ☐ Installez le pied pour surjet
- ☐ Sélectionnez : n° 8 (largeur de point 5,0)
- ☐ Ou : n° 10 ou 14 (largeur 5,0-7,0)
- ☐ Réglez la tension sur 5





Consignes de couture

Appuyez le tissu contre le bord de guidage du pied pour surjet de manière à ce que l'aiguille pique près du bord de l'ourlet.

- a. Le point n° 03 (largeur=5,0) est utilisé pour éviter tout effilochage du tissu.
- b-c. Les points n° 10 et 14 conviennent à la fois pour les coutures de surfilage ou les coutures standard. Dès lors, ils peuvent être utilisés pour les tissus qui ont tendance à s'effiloche facilement ou pour coudre des matières élastiques.

⚠ ATTENTION ! Pour éviter les accidents, n'utilisez le pied pour surjet qu'avec les points 03, 10 et 14. De même, ne réglez pas la largeur de point sur une valeur inférieure à 5,0, ne modifiez pas le mode de couture et n'allongez pas le point. Si vous ne respectez pas ces points, l'aiguille risque d'entrer en collision avec le pied et de se casser.

● Garantie et service après-vente

● Garantie

Indépendamment de la garantie commerciale souscrite, le vendeur reste tenu des défauts de conformité du bien et des vices rédhibitoires dans les conditions prévues aux articles L211-4 et suivants du Code de la consommation et aux articles 1641 et suivants du Code Civil.

Cet appareil bénéficie de 3 ans de garantie à compter de la date d'achat. L'appareil a été fabriqué avec soin et consciencieusement contrôlé avant sa distribution. Veuillez garder le ticket de caisse comme preuve de votre achat.

En cas de demande de garantie, contactez par téléphone votre assistance après-vente. Cette condition doit être respectée pour assurer l'expédition gratuite de votre marchandise. Veuillez conserver le carton d'origine afin de garantir un transport sûr en cas de recours à la garantie.

La prestation de garantie couvre uniquement les vices matériels ou de fabrication, mais pas les pièces d'usures, ni les endommagements des

pièces fragiles. Le produit est exclusivement destiné à un usage privé et non commercial. Les manipulations incorrectes et inappropriées, l'usage de la force ainsi que les interventions réalisées par toute autre personne que notre centre de service après-vente agréé entraînent l'extinction de la garantie. Cette garantie ne constitue pas une restriction de vos droits légaux. Cette garantie ne s'applique qu'au premier acheteur et est non cessible.

● Service après-vente



Teknihall benelux p/a
Brusselstraat 7, 2321 Meer, BE
☎ 00800-74643700
E-mail : pfaff-service-fr@teknihall.com

IAN 113223

Veuillez conserver le ticket de caisse et la référence de l'article (par ex. IAN 12345) à titre de preuves d'achat pour toute demande.

● Déclaration de conformité

Cet appareil est conforme aux exigences des directives européennes et nationales applicables.

Le marquage CE en est l'indicateur.

Les déclarations correspondantes sont disponibles auprès du fabricant.





● Mise au rebut



Tenez les enfants à l'écart du matériau d'emballage et mettez ce dernier au rebut en respectant les réglementations environnementales.

Lorsque la machine à coudre est définitivement hors d'usage, apportez-la à un point de collecte pour déchets électriques et électroniques.

VSM Deutschland GmbH

An der RaumFabrik 34

76227 Karlsruhe

Téléphone : +49 721 4001-0

Fax : +49 721 4001-513

PFAFF et le logo en forme de camée « S » sont des marques déposées de Singer Company Limited S.à.r.l. ou de ses sociétés.

©2011 Singer Company Limited S.à.r.l. ou ses sociétés.
Tous droits réservés.





Wichtige Sicherheitshinweise	Seite 48
---	-----------------

Technische Daten	Seite 49
-------------------------------	-----------------

Teilebeschreibung

Nähmaschine	Seite 49
Zubehör	Seite 49

Inbetriebnahme

Elektrischer Anschluss / Fußanlasser	Seite 50
Hauptschalter	Seite 50
Garnrollenhalter	Seite 50
Nähfußheber	Seite 51
Transportabdeckplatte	Seite 51
Freiarm verwenden	Seite 51
Unterfaden spulen	Seite 52
Herausnehmen der Spulenkapsel	Seite 52
Einsetzen der Spule in die Spulenkapsel	Seite 53
Einsetzen der Spulenkapsel in den Greifer	Seite 53
Oberfaden einfädeln	Seite 53
Gebrauch des Nadeleinfädlers	Seite 55
Unterfaden heraufholen	Seite 55

Stoff-, Garn- und Nadeltable	Seite 56
---	-----------------

Nadel auswechseln	Seite 56
--------------------------------	-----------------

Fadenspannung einstellen

Bei Geradstich	Seite 57
Bei Zickzackstich und Zierstichen	Seite 58

Bedienungsfeldfunktionen

Stichnummertasten	Seite 58
Einstellungstasten für Stichlänge / Stichbreite und Nadelposition	Seite 58
Nadelpositionen für den Geradstich	Seite 59
Regulierung der Unterfadenspannung	Seite 59
Nähfuß auswechseln	Seite 59

Hilfemeldung	Seite 60
---------------------------	-----------------

Rückwärtsschalter

Doppelfunktionsschalter zum Rückwärtsnähen und Vernähen	Seite 60
---	----------

Nähbeginn

Nachschlagtabelle für Stichlängen und Stichbreiten	Seite 61
--	----------

Übersicht Stichmusternummern	Seite 64
---	-----------------



Geradstich	Seite 65
Gerade nähen mit den Führungslinien	Seite 66
Quiltstich mit Handarbeitoptik	Seite 66
Reißverschluss einnähen / kordonieren	Seite 66
Zickzackstich	Seite 67
Stichbreite und Stichlänge einstellen	Seite 67
Mehrfacher Zickzackstich	Seite 67
Muschelstich	Seite 68
Raupenstich	Seite 68
Platzierung von Mustern	Seite 68
Knopf annähen	Seite 69
Blindstich	Seite 69
Stretchstiche	Seite 70
Stretchgeradstich	Seite 70
Wabenstich	Seite 71
Overlockstich	Seite 71
Federstich	Seite 71
Stretchzickzackstich	Seite 71
Doppelter Overlockstich	Seite 72
Kreuzstich	Seite 72
Entredeuxstich	Seite 72
Leiterstich	Seite 72
Pikotstich	Seite 73
Kantenstich	Seite 73
Geneigter Kantenstich	Seite 73
Stretchoverlockstich	Seite 73





Hexenstich	Seite 74
Griechischer Stich	Seite 74
Grätenstich	Seite 74
Dornstich	Seite 74
Doppelter Overlockstich	Seite 75
Fagottstich	Seite 75
Stretchpatchworkstich	Seite 75
Mehr Zierstiche & Ideen für Dekorationen	Seite 75
Knopflöcher	
Automatische Knopflöcher	Seite 76
Knopfloch mit Einlauffaden	Seite 77
Pflege und Reinigung	
Pflege und Reinigung der Nähmaschine	Seite 78
Reinigung des Greiferbereichs	Seite 78
Optionales Zubehör	
Großer Anschiebetisch	Seite 79
Nützliche Tipps bei Störungen	
Allgemeine Störungen	Seite 79
Stichprobleme	Seite 79
Fadenprobleme	Seite 80
Sonderzubehör	
Rollfuß	Seite 80
Spezialfuß für unsichtbare Reißverschlüsse	Seite 80
Knopfannähfuß	Seite 81
Blindstichfuß	Seite 81
Overlockfuß	Seite 82
Garantie und Service	
Garantie	Seite 82
Service	Seite 83
Konformitätserklärung	Seite 83
Entsorgung	Seite 83



Nähmaschine



Wichtige Sicherheitshinweise

Beim Gebrauch dieser Maschine sollten Sie stets grundlegende Sicherheitsmaßnahmen beachten. Lesen Sie sämtliche Hinweise vor Gebrauch der Maschine aufmerksam durch.

ACHTUNG!

Zur Vermeidung elektrischer Schläge:

- Die Maschine nie unbeaufsichtigt lassen, wenn sie mit dem Stromnetz verbunden ist. Unmittelbar nach dem Gebrauch sowie vor jeder Reinigung den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

 **VORSICHT!** Die Netzspannung (Spannung des Steckdosenanschlusses) muss unbedingt mit der Nennspannung des Motors übereinstimmen.

- Die Maschine darf nur zur dem in diesem Handbuch beschriebenen Zweck verwendet werden. Benutzen Sie ausschließlich Zubehör, das vom Hersteller in dieser Bedienungsanleitung empfohlen wird.
- Zur Durchführung von Arbeiten im Nadelbereich, wie Einfädeln der Nadel oder Greifer sowie zum Nadel-, Stichplatten- oder Nähfußwechsel usw. den Netzstecker aus der Steckdose ziehen oder die Maschine ausschalten.
- Den Netzstecker der Nähmaschine aus der Steckdose ziehen, wenn Abdeckungen entfernt werden, beim Schmieren oder wenn sonstige Wartungsarbeiten, die in dieser Anleitung beschrieben sind, durch den Benutzer ausgeführt werden.
- Selbstständige Einstellungen des Motorriemens sind nicht gestattet. Sollten entsprechende Einstellungen notwendig sein, ist die zuständige Service-Vertretung zu kontaktieren.
- Den Netzstecker nicht am Kabel, sondern am Stecker aus der Steckdose ziehen.
- Den Fußanlasser vorsichtig behandeln und nicht zu Boden fallen lassen. Insbesondere dürfen keine Gegenstände auf den Fußanlasser gestellt werden.

- Stets die korrekte Stichplatte verwenden. Eine falsche Stichplatte kann Nadelbruch verursachen.
- Keine verbogenen Nadeln verwenden.
- Beim Nähen die Finger von allen sich bewegenden Teilen fernhalten. Besondere Vorsicht ist im Bereich um die Nähmaschinennadel geboten.
- Das Nähgut beim Nähen nicht ziehen oder schieben. Dadurch könnte die Nadel verbogen werden und brechen.
- Maschine ausschließlich am Tragegriff heben und bewegen.
- Die Maschine darf auf keinen Fall betrieben werden, wenn Kabel bzw. Netzstecker beschädigt sind, die Maschine nicht ordnungsgemäß arbeitet, zu Boden gefallen ist oder wenn sie beschädigt bzw. nass wurde. Ist eine Überprüfung bzw. Reparatur notwendig oder sind elektrische bzw. mechanische Justierungen erforderlich, so bringen Sie die Maschine zum nächstgelegenen Vertragshändler oder Kundendienst.
- Die Maschine darf nicht betrieben werden, falls irgendwelche Luftöffnungen verschlossen sind. Halten Sie die Belüftungsöffnungen der Maschine und des Fußanlassers frei von Flusen, Staub und losem Gewebe.
- Keine Gegenstände in die Öffnungen der Maschine stecken bzw. fallen lassen.
- Maschine nicht im Freien betreiben.
- Die Maschine darf nicht an Orten betrieben werden, an denen Sprays oder reiner Sauerstoff verwendet werden.
- Die Maschine darf nicht als Spielzeug benutzt werden. Höchste Aufmerksamkeit ist geboten, wenn die Maschine von Kindern oder im Beisein von Kindern benutzt wird.
- Weder Maschine noch Maschinenkoffer direkter Sonneneinstrahlung oder sehr warmem bzw. feuchtem Raumklima aussetzen.
- Die Maschine, der Fußanlasser und das Netzkabel dürfen nicht mit nassen Händen, nassen Tüchern oder sonstigen nassen Gegenständen angefasst werden.
- Den Netzstecker nicht an eine Mehrfachsteckdose anschließen, an die mehrere andere Netzkabel anderer Geräte angeschlossen sind.





- Die Maschine nur auf einem ebenen und stabilen Tisch benutzen.
- Vor jeder Inbetriebnahme Freiarm- und Greifraumdeckel der Maschine schließen.
- Nähfuß und Nadeln für Kinder unzugänglich aufbewahren.
- Maschine nicht selbsttätig auseinanderbauen oder verändern.
- Vor der Maschinenpflege sicherstellen, dass der Netzschalter ausgeschaltet und der Netzstecker aus der Steckdose gezogen ist.
-  Ist das Netzkabel beschädigt, muss es vom Hersteller, Händler bzw. durch eine sonstige qualifizierte Person ausgetauscht werden, um eine potentielle Gefahrenquelle zu eliminieren.
- Dieses Gerät kann von Kindern ab 8 Jahren und darüber sowie von Personen mit verringerten physischen, sensorischen oder mentalen Fähigkeiten oder Mangel an Erfahrung und Wissen benutzt werden, wenn sie beaufsichtigt oder bezüglich des sicheren Gebrauchs des Gerätes unterwiesen wurden und die daraus resultierenden Gefahren verstehen. Kinder dürfen nicht mit dem Gerät spielen. Reinigung und Benutzerwartung dürfen nicht von Kindern ohne Beaufsichtigung durchgeführt werden.
- Schalten Sie die Maschine stets aus, wenn Sie sie unbeaufsichtigt lassen.
- Ziehen Sie vor Wartung der Maschine den Netzstecker.
- Wenn die Leuchteinheit beschädigt ist, muss sie von einem autorisierten Händler ausgetauscht werden.

● Technische Daten

Nennspannung: 230V ~
Netzfrequenz: 50 Hz
Leistungsaufnahme: 65 W
Umgebungstemperatur: Normaltemperatur
Gewicht: 6,2 kg

Abmessungen: 420 x 205 x 311 mm
Geräuschpegel: weniger als 70 db (A)

● Teilebeschreibung

● Nähmaschine (Abb. A)

- 1 Fadenführung
- 2 Fadenhebel
- 3 Fadenspannungs-Einstellrad
- 4 Kopfdeckel
- 5 Fadenabschneider
- 6 Anschiebetisch (Zubehörbox)
- 7 Spuler
- 8 Spulstopp
- 9 Stichmusterübersicht
- 10 Rückwärtsschalter
- 11 Tragegriff
- 12 Horizontaler Garnrollenhalter
- 13 Handrad
- 14 Hauptschalter
- 15 Netzanschluss
- 16 Typenschild
- 17 Fadenführung
- 18 Knopflochhebel
- 19 Nähfußheber
- 20 Fadenführung
- 21 Nadeleinfädler
- 22 Fadenführung
- 23 Nähfußschraube
- 24 Nadel
- 25 Stichplatte
- 26 Nadelstange
- 27 Nähfußhalter
- 28 Nähfuß-Auslöser
- 29 Nadelklemmschraube
- 30 Nähfuß
- 31 Transporteure
- 32 Netzkabel
- 33 Fußanlasser
- 34 Gebrauchsanleitung

● Zubehör (Abb. B)

- 35 Nadelsatz
- 36 3 x Spulen (1 in der Maschine)
- 37 Zweiter Garnrollenhalter
- 38 Unterlegscheiben (2 x)
- 39 Fadenablaufscheibe





- 40 Trennmesser/Pinsel
- 41 Stichplattenschlüssel
- 42 Transport-Abdeckplatte
- 43 Reißverschlussfuß
- 44 Knopflochfuß

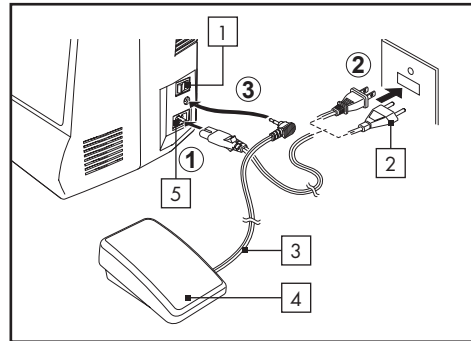
Der mitgelieferte Nähfuß nennt sich Standard-Nähfuß und wird bei den meisten Näharbeiten verwendet.

● Inbetriebnahme

-  **Maschine immer durch Herausziehen des Netzsteckers aus der Steckdose vom Netz trennen.**
- Bevor Sie die Maschine zum ersten Mal benutzen, wischen Sie bitte überschüssiges Öl ab, das sich während des Transports im Stichplattenbereich ansammeln kann.

● Elektrischer Anschluss/Fußanlasser

- Schließen Sie den Netzstecker (1) der Maschine an die Steckdose (2) wie abgebildet. Schließen Sie den Stecker (3) des Fußanlassers an die Anschlussbuchse der Nähmaschine an.
Hinweis: Bei nicht angeschlossenem Fußanlasser kann die Nähmaschine nicht in Betrieb genommen werden.

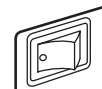


- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1 Hauptschalter auf OFF/AUS | 3 Netzkabel |
| 2 Steckdose | 4 Fußanlasser |
| | 5 Anschlussbuchse |

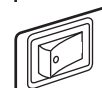
● Hauptschalter

- Ihre Maschine näht nur, wenn der Hauptschalter eingeschaltet ist. Durch den Hauptschalter wird auch das Nählicht aus und eingeschaltet. Bei Wartungsarbeiten oder beim Auswechseln von Nadel oder Nählicht muss die Maschine durch Ziehen des Netzsteckers aus der Steckdose vom Netz getrennt werden.

Hauptschalter OFF/AUS:



Hauptschalter ON/EIN:



● Garnrollenhalter

HORIZONTALER GARNROLLENHALTER

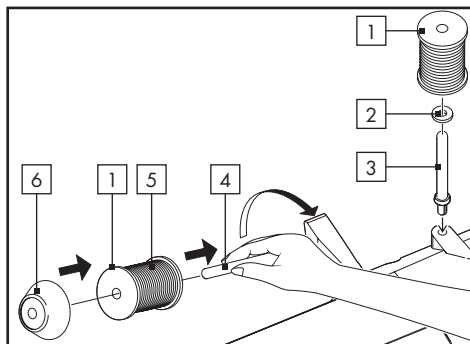
- Stecken Sie die Garnrolle auf den Garnrollenhalter und sichern Sie sie mit einer Fadenableufscheibe, damit der Faden gut abläuft. Ist die Garnrolle mit einer Fadenvorspannung ausgestattet, sollte diese nach rechts zeigen.





VERTIKALER GARNROLLENHALTER FÜR GRÖßERE GARNROLLEN

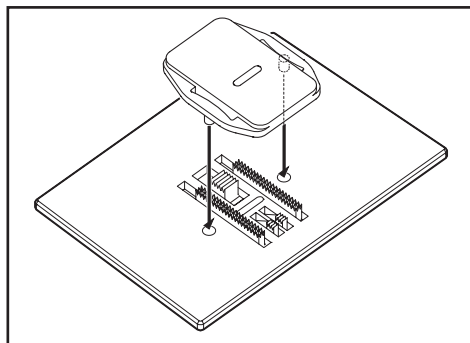
- Garnrollenhalter anbringen und eine Unterlegscheibe darauf setzen. Stecken Sie eine Garnrolle auf den Garnrollenhalter.



- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1 Garnrolle | 4 Garnrollenhalter |
| 2 Unterlegscheibe | 5 Fadenvorspannung |
| 3 Vertikaler Garnrollenhalter | 6 Fadenablaufscheibe |

● Transportabdeckplatte

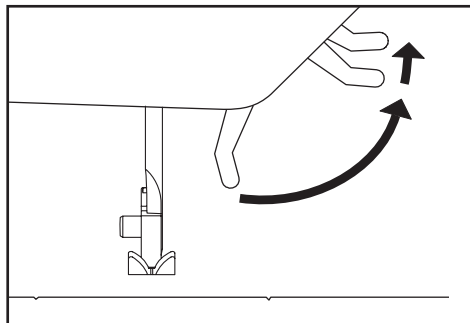
- Verwenden Sie die Transport-Abdeckplatte, wenn Sie den automatischen Transport der Maschine zum Annähen von Knöpfen, Freihand-Nähen und Stopfen ausschalten wollen. Sie können dann den Stoff selbst führen und bewegen. Zum Einbauen bringen Sie Nadel und Nähfuß nach oben.
- Legen Sie die Transport-Abdeckplatte so auf die Stichplatte, dass die unteren Kerben in die Bohrungen einrasten.



● Nähfußheber

Es gibt drei Positionen für den Nähfuß.

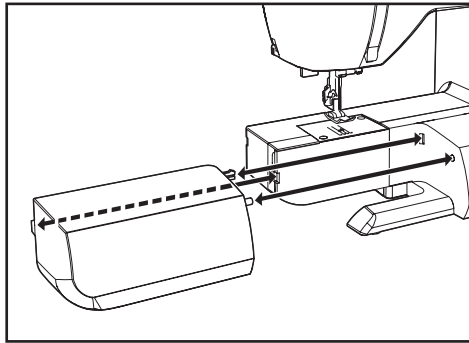
1. Nähfuß in unterster Stellung: zum Nähen.
2. Nähfuß in mittlerer Stellung: zum Einlegen und Herausnehmen des Nähgutes.
3. Nähfuß in oberster Stellung: zum Auswechseln des Nähfußes oder Herausnehmen von besonders dickem Nähgut.



● Freiarm verwenden

- Sie können Ihre Maschine sowohl als Freiarm- als auch als Flachbett-Maschine benutzen. Bei eingebautem Anschlagetisch haben Sie eine größere Arbeitsfläche als bei einem Flachbett-Modell.
- Zum Entfernen, halten Sie den Anschlagetisch mit beiden Händen fest und ziehen Sie ihn von der Maschine weg.
- Zum Einsetzen, schieben Sie den Anschlagetisch in die richtige Position, bis er einrastet.
- Ohne Anschlagetisch kann die Maschine als Freiarm - Nähmaschine zum Nähen von Kinderbekleidung, Manschetten, Hosenbeinen und anderen schwer zugänglichen Stellen verwendet werden.

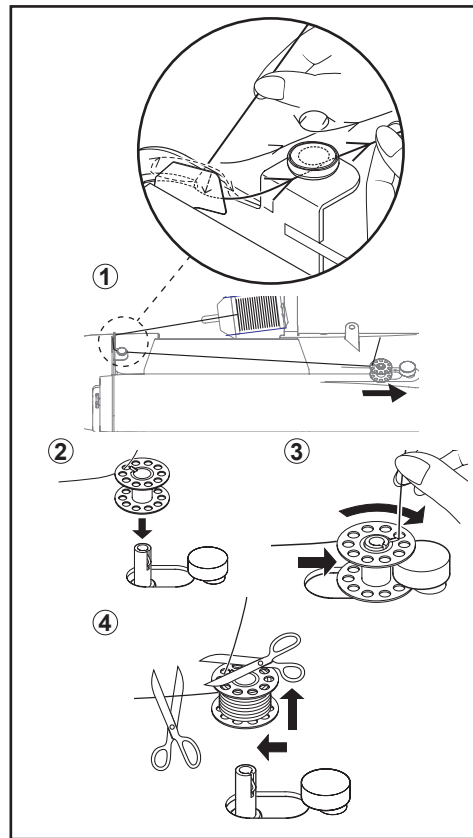




● Unterfaden spulen

Stellen Sie sicher, dass Sie Spulen der Klasse 15 J verwenden.

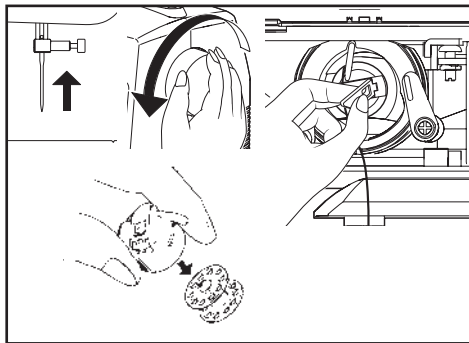
1. Stecken Sie eine Garnrolle auf den Garnrollenhalter und sichern Sie sie mit der kleinen Fadennablaufscheibe. Ziehen Sie den Faden von der Garnrolle durch die Fadenführungen, wie in der Abbildung gezeigt.
2. Ziehen Sie das Fadenende durch das Loch in der Spule (siehe Abbildung).
3. Drücken Sie den Spuler so weit wie möglich nach links, (wenn sich der Spuler nicht links befindet). Stecken Sie die Spule so auf den Spuler, dass das Fadenende nach oben zeigt. Drücken Sie nun den Spuler nach rechts bis es klickt, und halten Sie das Fadenende fest.
4. Starten Sie die Maschine. Wenn die Spule voll ist, schaltet sich der Spuler von selbst ab. Drücken Sie den Spuler wieder nach links, nehmen Sie die Spule ab, und schneiden Sie die Fadenenden ab.



● Herausnehmen der Spulenkapsel

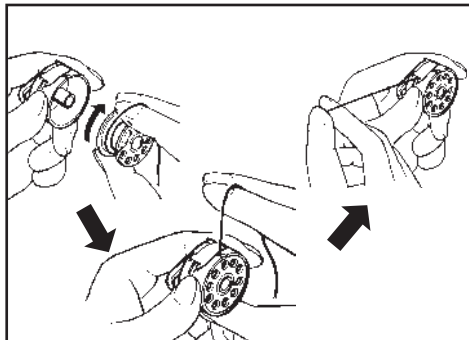
1. Bringen Sie die Nadel in ihre höchste Stellung, indem Sie das Handrad nach vorn drehen.
2. Öffnen Sie die Freiarmklappe, indem Sie sie nach vorn ziehen. Öffnen Sie die Klappe der Spulenkapsel (siehe Skizze), und ziehen Sie die Spulenkapsel aus dem Greifer.
3. Lassen Sie die Klappe der Spulenkapsel los, und die Spule fällt heraus.





● Einsetzen der Spule in die Spulenkapsel

1. Nehmen Sie die Spulenkapsel in die linke Hand, und legen Sie die Spule so ein, dass sich die Spule im Uhrzeigersinn dreht.
2. Legen Sie den Faden in den Schlitz der Spulenkapsel.
3. Ziehen Sie den Faden unter die Spannungsfeder.
4. Ziehen Sie etwa 15 cm Faden aus der Spule heraus.



● Einsetzen der Spulenkapsel in den Greifer

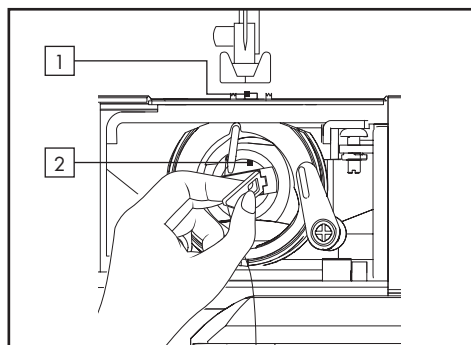
1. Fassen Sie die Spulenkapsel mit der linken Hand, öffnen Sie die Spulenklappe, und

stecken Sie die Kapsel mit dem Kapselfinger nach oben auf den Stift in der Mitte des Greifers.

2. Achten Sie darauf, dass der Faden frei nach außen hängt und nicht von der Kapsel eingeklemmt wird.

Hinweis: Vergewissern Sie sich, dass der Kapselfinger der Spulenkapsel genau in dem entsprechenden Ausschnitt des Greiferbahn-deckrings liegt.

3. Wenn Sie nun die Spulenklappe loslassen, rastet die Spulenkapsel im Greifer ein.

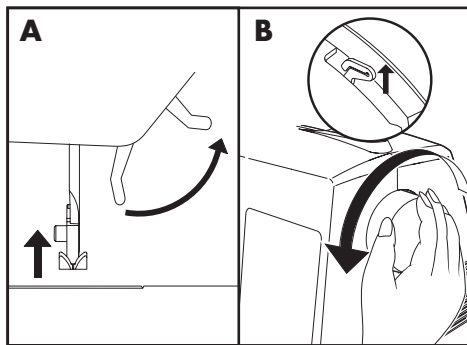


- 1 Ausschnitt für Kapselfinger
- 2 Spulenklappe

● Oberfaden einfädeln

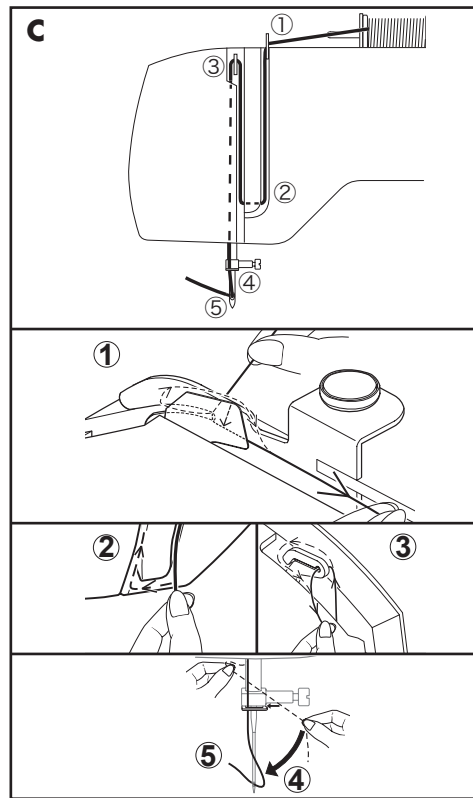
- A. Stellen Sie den Nähfußheber hoch. Vor dem Einfädeln ist immer zu prüfen, dass der Nähfußheber „oben“ steht. (Wenn der Nähfußheber nicht angehoben wird, kann keine korrekte Fadenspannung eingestellt werden.)
- B. Drehen Sie das Handrad entgegen dem Uhrzeigersinn, bis die Nadel in oberster Stellung und der Fadenhebel sichtbar ist.





C. Halten Sie den Faden mit der rechten Hand fest und fädeln Sie die Maschine mit der linken Hand entsprechend der abgebildeten Reihenfolge.

- Dann von rechts nach links durch den Fadenhebel (3).
- Ziehen Sie dann den Faden durch das Nadelöhr (5) von vorne nach hinten. (Der Gebrauch des automatischen Nadeleinfädlers ist auf folgender Seite beschrieben.)



Wichtiger Hinweis: Eine einfache Prüfung der korrekten Einfädelung durch die Spannungsscheiben lässt sich wie folgt durchführen:

1. Bei angehobenem Nähfuß ziehen Sie den Faden zur Maschinenrückseite. Dabei sollten Sie nur einen leichten Widerstand spüren und keine bzw. nur eine leichte Biegung der Nadel beobachten.
2. Nun senken Sie den Nähfuß und ziehen Sie den Faden zur Maschinenrückseite noch einmal. Diesmal sollten Sie einen beträchtlichen Widerstand spüren sowie eine größere Biegung der Nadel beobachten. Sollten Sie keinen Widerstand spüren, weist dies auf eine falsche Einfädelung der Maschinen hin. Sie sollten das Einfädeln wiederholen.



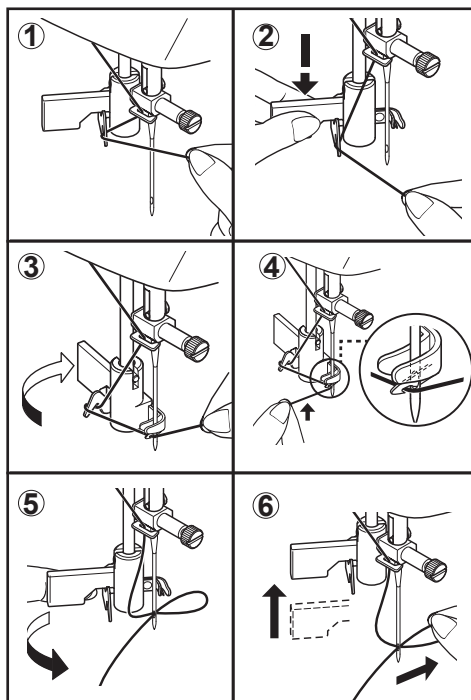


● Gebrauch des Nadeinfädlers

Bringen Sie die Nadel in die höchste Stellung, indem Sie das Handrad entgegen dem Uhrzeigersinn drehen.

1. Haken Sie den Faden in den Einfädlerhaken ein, wie in der Abbildung gezeigt.
2. Halten Sie das Fadenende fest und senken Sie den Hebel des Nadeinfädlers ab.
3. Drehen Sie nun den Hebel bis zum Anschlag.
4. Ziehen Sie den Faden unter die Zunge des Nadeinfädlers und dann nach oben.
5. Drehen Sie den Hebel zurück. Die Nadel wird automatisch eingefädelt.
6. Lassen Sie den Hebel los und ziehen Sie den Faden weg.

Hinweis: Zum Einfädeln mit dem Nadeinfädler sollte die Maschine auf Geradstich eingestellt sein.

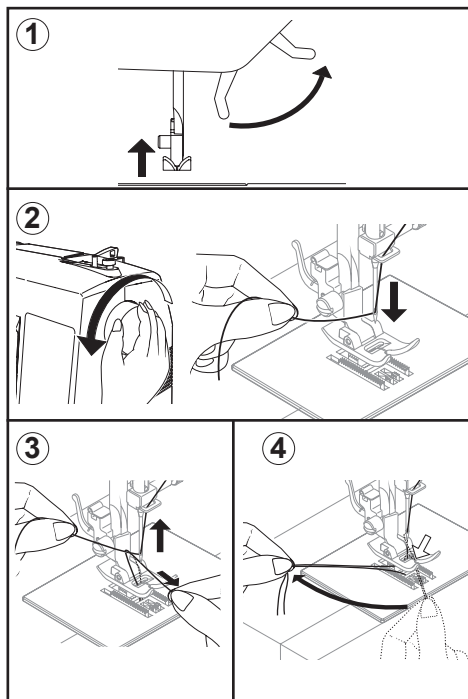


● Unterfaden heraufholen

1. Stellen Sie den Nähfußheber nach oben.
2. Halten Sie den Oberfaden leicht mit der linken Hand, und drehen Sie das Handrad entgegen dem Uhrzeigersinn, sodass die Nadel erst nach unten und dann in die höchste Stellung gebracht wird.

Hinweis: Der Unterfaden lässt sich schnell heraufholen, indem man bei eingestelltem Geradstich den Rückwärtsschalter kurz betätigt und loslässt. Die Nähmaschine wird eine Bewegung nach unten und dann nach oben ausführen und bei angehobener Nadel anhalten. Es ist typisch für diese computergesteuerte Nähmaschine, dass sie immer mit der Nadel in oberster Stellung stehen bleibt.

3. Ziehen Sie leicht am Oberfaden. Der Unterfaden wird durch die Öffnung in der Stichplatte heraufkommen.
4. Ziehen Sie Ober- und Unterfaden etwa 15 cm heraus, und legen Sie beide Fäden nach hinten unter den Nähfuß.





● Stoff-, Garn- und Nadeltablelle

Die Auswahl der korrekten Nadel und des richtigen Garns hängt vom zu verarbeitenden Stoff ab. Folgende Tabelle ist eine praktische Hilfe bei der Auswahl von Nadeln und Garnen. Sehen Sie hier nach, bevor Sie mit jeder Näharbeit anfangen. Achten Sie darauf, dass Sie denselben Garn- und dieselbe Fadenstärke für Ober- und Unterfaden verwenden.

STOFF		GARN	NADELN	
Untenstehende Stoffe können aus Baumwolle, Leinen, Seide, Wolle, Synthetik, Viskose oder Mischfasern bestehen. Sie sind als Beispiele für die entsprechende Gewichtsklasse aufgelistet.			TYPE	STÄRKE
Leicht	Batist Chiffon Crêpe	Baumwoll-Polyester 100 % Polyester * merzerisiert Nr. 60 *	2020 roter Schaft	11/80 orange Markierung
Mittel-schwer	Cordsamt, / Flanell Gabardine Gingham / Leinen Musselin Wollkrepp	Baumwoll-Polyester 100 % Polyester * merzerisiert Nr. 50 * Nylon	2020 roter Schaft	14/90 blaue Markierung
Schwer	Kaschiertes Gewebe Kanevas Mantelstoff / Jeans Duck / Segeltuch	Baumwoll-Polyester 100 % Polyester * merzerisiert Nr. 40 * * hochfestes Garn	2020 roter Schaft	16/100 violett Markierung 18/110 gelbe Markierung
Strick-waren	Kaschierte Strickware Doppel-Maschenware Jersey / Trikot	Baumwoll-Polyester Polyester Nylon	2045 gelber Schaft	11/80 orange Markierung 14/90 blaue Markierung 16/100 violett Markierung

● Nadel auswechseln

-  **Maschine immer durch Herausziehen des Netzsteckers aus der Steckdose vom Netz trennen.**

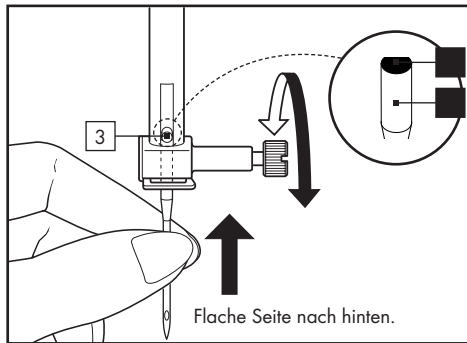
1. Handrad entgegen dem Uhrzeigersinn drehen, bis die Nadel in höchster Stellung steht.
2. Nadelklemmschraube entgegen dem Uhrzeigersinn herausdrehen.
3. Nadel nach unten ziehen und herausnehmen.
4. Neue Nadel in den Nadelhalter mit der abgeflachten Seite nach hinten einsetzen.

5. Nadel bis zum Anschlag nach oben drücken.
6. Nadelklemmschraube mit dem mitgelieferten Schraubenzieher festziehen.

Hinweis: Ziehen Sie fest, aber nicht zu fest.

- ❗ **Tipp:** Das Austauschen der Nadel ist einfacher, wenn man ein Stoffstück unter den Nähfuß legt und den Nähfuß senkt. Dies verhindert, dass die Nadel in das Stichplattenloch fällt.





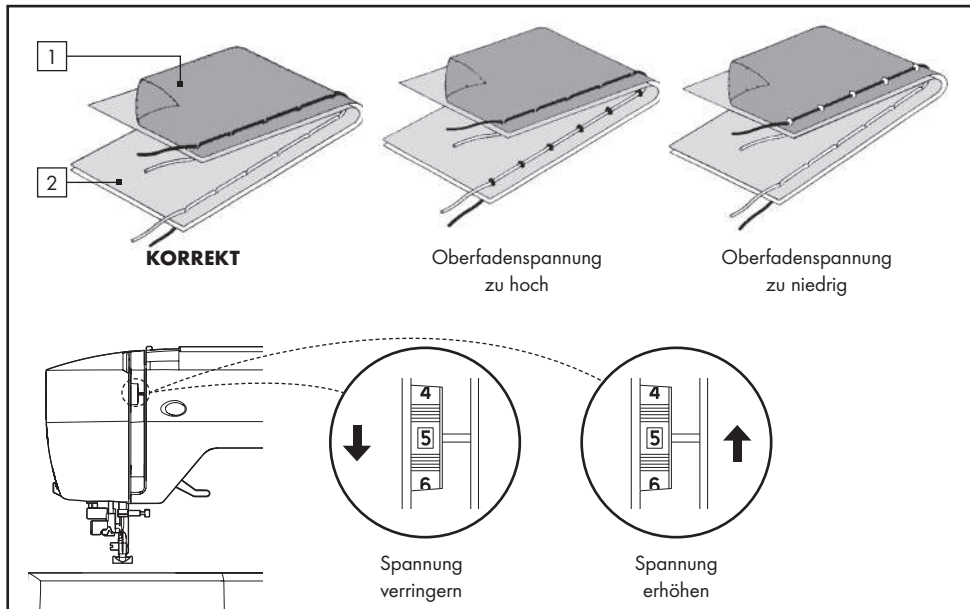
- 1 Flache Seite
- 2 Nadel

- 3 Stift

● Fadenspannung einstellen

Für 90 % Ihrer Näharbeiten brauchen Sie nur das Fadenspannungs-Einstellrad auf „5“ zu stellen. Das Fadenspannungs-Einstellrad befindet sich auf dem Maschinenkopf.

❗ **Tipp:** Durch eine leichte Verschiebung der 5 Grundstellung in + oder - Richtung erzielt man meistens ein besseres Nahtbild.



- 1 Unterseite
- 2 Oberseite

● Bei Geradstich

Eine gutaussiehende Naht hängt weitgehend von der richtigen Fadenspannung von Ober- und Unterfaden ab. Bei korrekter Fadenspannung muss die

Verschlingung der beiden Fäden in der Mitte Ihres Nähgutes erfolgen.

Wenn Ihnen Unregelmäßigkeiten in dem Nahtbild auffallen, müssen Sie wahrscheinlich die Fadenspannung einstellen. Zur Einstellung der Faden-



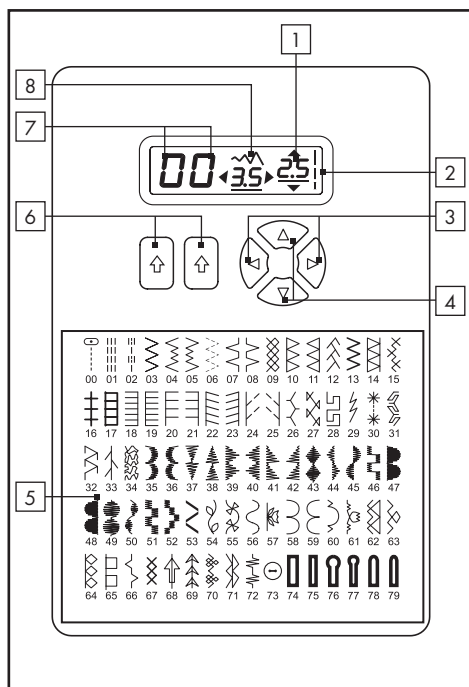
spannung muss der Nähfuß gesenkt werden.
Eine symmetrische Fadenspannung (d.h. identisches Nahtbild oben und unten) ist normalerweise nur beim Geradstich erwünscht.

● Bei Zickzackstich und Zierstichen

Für den Zickzackstich muss die Fadenspannung etwas loser als für den Geradstich eingestellt werden. Die Naht sieht schöner aus und Sie vermeiden das Nahtkräuseln, wenn der Oberfaden auf der Stoffunterseite erscheint.

● Bedienungsfeldfunktionen

- 1 Stichlänge
- 2 LC-Display
- 3 Manuelle Einstellungstasten für Stichbreite/ Nadelposition
- 4 Tasten für die manuelle Einstellung der Stichlänge
- 5 Stichmusterübersicht
- 6 Stichnummertasten
- 7 Stichbildnummer
- 8 Stichbreite/Nadelposition bei Geradstich



● Stichnummertasten 6

Wenn die Maschine eingeschaltet wird ist der Geradstich eingestellt und ein Pop-up Fenster für individuelle Einstellungsmöglichkeiten erscheint auf dem LC-Display.

Um ein Stichmuster auszuwählen benutzen Sie die linke Taste zur Wahl der linken Ziffer und die rechte Taste zur Wahl der rechten Ziffer.

● Einstellungstasten für Stichlänge/Stichbreite und Nadelposition 3

Ihre Nähmaschine näht mit einer voreingestellten/ Standard Stichlänge und breite.

Die Standardeinstellungen sind auf dem Display unterstrichen.

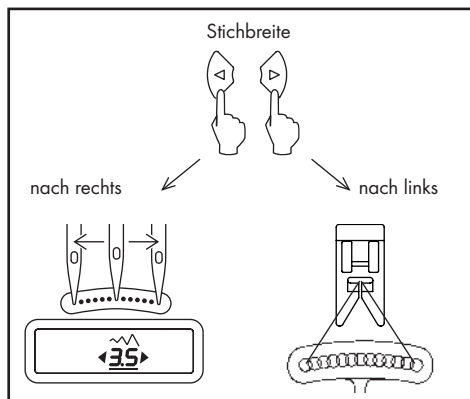
Sie können manuell die Stichlänge, Stichbreite oder Nadelposition für den Geradstich ändern.



Hinweis: Manche Stichmuster bieten mehr Möglichkeiten der manuellen Einstellung als andere.

● Nadelpositionen für den Geradstich

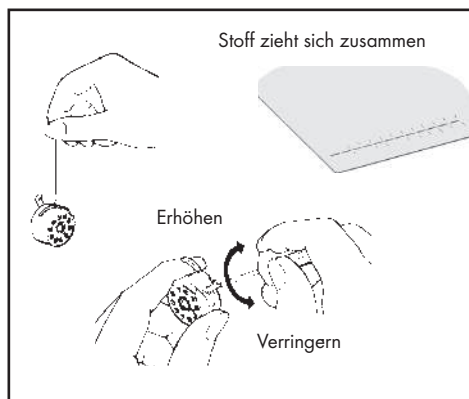
Bei dem Geradstich stehen 13 unterschiedlichen Nadelpositionen zur Verfügung. Die Nadelposition wird mit der Nadelpositionstaste eingestellt (siehe folgende Abbildung).



● Regulierung der Unterfadenspannung

Die untere Fadenspannung wird nur dann verstellt, wenn durch Regulierung der Oberfadenspannung keine richtige Stichbildung erreicht wird. Durch Drehen der Schraube nach links wird die Spannung schwächer, nach rechts fester. Ist die Stichbildung in Ordnung, die Naht zieht sich aber zusammen, können gleichzeitig Ober- und Unterfadenspannung zu fest sein; beide Spannungen müssen dann nachreguliert werden.

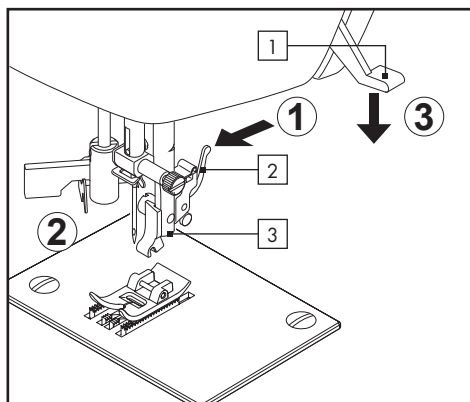
Um zu prüfen, ob die Kapselspannung korrekt ist, lassen Sie die Kapsel am Fadenende herabhängen, und rucken Sie einmal kurz an. Ist die Spannung richtig, zieht sich der Faden etwa 5–10 cm heraus. Ist die Spannung zu lose, rollt der Faden kontinuierlich ab.



● Nähfuß auswechseln

Vergewissern Sie sich, dass die Nadel „oben“ steht. Stellen Sie den Nähfußheber hoch.

1. Drücken Sie auf den Nähfuß-Auslöser. Der Nähfuß löst sich automatisch aus seiner Halterung.
2. Legen Sie den gewünschten Nähfuß auf die Stichplatte, und zentrieren Sie den Stift des Nähfußes direkt unter den Schlitz des Nähfußhalters.
3. Lassen Sie den Nähfußheber herunter, sodass der Nähfußhalter im Nähfuß einrastet.



- 1 Nähfußheber
- 2 Nähfuß-Auslöser

- 3 Nähfußhalter





● Hilfemeldung

● Der Spuler ist während des Nähens nach rechts (Arbeitsposition) gerutscht. ⊙ Spuler prüfen und nach links schieben.	
● Der Knopfloch-Hebel ist nicht heruntergelassen oder hochgestellt. ⊙ Knopfloch-Hebel zum Nähen von Knopflochern herunterlassen. ⊙ Knopfloch-Hebel beim normalen Nähen hochstellen.	
● Der Stecker des Fußanlassers ist während der Betätigung des Anlassers herausgezogen worden. ⊙ Stecker einstecken.	
● Die Maschine blockiert weil sich Faden im Spulenbereich verfangen hat oder die Nähbewegung gewaltsam unterbrochen wurde. ⊙ Hauptschalter abschalten und das Problem beseitigen.	
● Die Rückwärtstaste/Hefftaste ist gedrückt worden während der Knopflochstich eingestellt ist. ⊙ Der Hefstich wird automatisch genäht, wenn das Knopfloch fertig ist. Es ist nicht nötig die Rückwärtstaste zu drücken.	
● Der Spuler ist in Betrieb. ⊙ Spuler nach links schieben, wenn er nicht benutzt wird.	

● Rückwärtsschalter

● Doppelfunktionsschalter zum Rückwärtsnähen und Vernähen

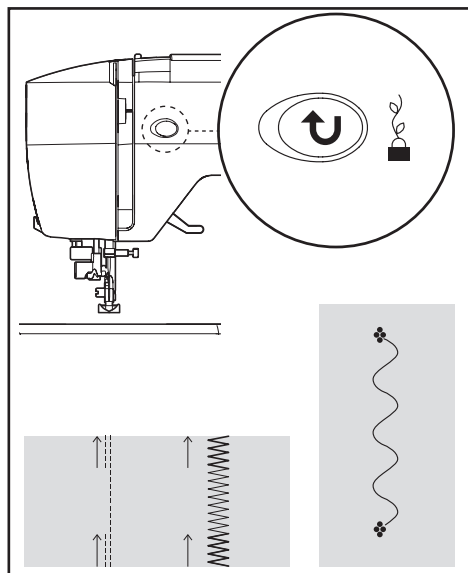
– Rückwärtsfunktion für Geradstiche und Zickzackstiche (↺)

- Zum Rückwärtsnähen betätigen Sie den Rückwärtsschalter.
- Die Maschine näht rückwärts, solange der Schalter betätigt wird.

– Riegelfunktion zum Vernähen von sonstigen Stichen (↻)

- Die Nähmaschine näht 4 kleine Nahtverriegelungsstiche zum Vernähen aller Stichmuster außer Gerad- und Zickzackstichen.
- Die Nahtverriegelungsstiche werden exakt auf der Stelle ausgeführt, bei der der Rückwärtsschalter betätigt wird.

Hinweis: Das Vernähen von Stichmustern ist sehr nützlich gegen das Ausfransen von Nahtenden.





● Nähbeginn

● Nachschlagtabelle für Stichlängen und Stichbreiten

STICH	MUSTER NR.			STICHBREITE		STICHLÄNGE	
	100 Stiche Modell	80 Stiche Modell	60 Stiche Modell	AUTO	MANUELL	AUTO	MANUELL
	00	00	00	MITTE	LINKS - RECHTS	2,5	0,5-4,5
	01	01	01			2,5	1,5-2,5
	02	02	02			2,5	2,0-4,0

STICH	MUSTER NR.			STICHBREITE		STICHLÄNGE	
	100 Stiche Modell	80 Stiche Modell	60 Stiche Modell	AUTO	MANUELL	AUTO	MANUELL
	03	03	03	5,0	0-0,6	2,0	0,5-3,0
	04	04	04	3,0	2, 3, 4, 5, 6	2,0	1,0-3,0
	05	05	05	3,0	2, 3, 4, 5, 6	2,0	1,0-3,0
	06	06	06	6,0	2, 3, 4, 5, 6	1,5	0-2,5
	07	07	07	3,0	1,0-0,6	2,0	1,0-3,0
	08	08	08	3,0	1,0-0,6	2,0	1,0-3,0
	09	09	09	6,0	3,4/5,6	2,0	1,5-2,5
	10	10	10	3,5	3,5-6,5	2,5	1,5-2,5
	11	11	11	3,5	3,5-6,5	2,5	1,5-2,5
	12	12	12	6,0	3,4/5,6	2,0	1,0-2,5
	13	13	13	5,0	2,0-6,0	2,5	1,5-2,5
	14	14	14	3,5	3,5-6,5	2,5	1,5-2,5
	15	15	15	6,0	3,4/5,6	2,0	1,5-2,5
	16	16	16	3,0	2,0-6,0	2,5	1,5-2,5
	17	17	17	3,5	1,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	18	18	18	3,0	1,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	19	19	19	3,0	1,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	20	20	20	3,5	1,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	21	21	21	3,5	1,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	22	22	22	3,5	1,0-6,0	2,0	0,8-2,5





STICH	MUSTER NR.			STICHBREITE		STICHLÄNGE	
	100 Stiche Modell	80 Stiche Modell	60 Stiche Modell	AUTO	MANUELL	AUTO	MANUELL
	23	23	23	3,5	1,0-6,0	2,0	0,8-2,5
	24	24	24	5,0	1,0-6,0	2,0	1,0-2,5
	25	25	25	5,0	1,0-6,0	2,0	1,0-2,5
	26	26	26	5,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	27	27	27	4,0	2, 4, 5	2,5	1,0-2,5
	28	-	-	5,0	2,0-6,0	2,5	1,0-2,5
	29	28	28	5,0	3, 4, 5, 6	2,5	1,3-2,5
	30	-	-	5,0	3, 4, 5, 6	1,8	1,5-2,5
	31	29	29	1,0	-	2,5	1,5-30
	32	30	30	5,0	5,0-6,0	2,5	-
	33	31	31	5,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	34	32	-	5,0	3,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	35	33	-	5,0	1,0-6,0	2,5	0,8-2,5
	36	34	32	-	-	Untersch.	-
	37	-	-	6,0	3,5-6,0	0,8	0,5-1,5
	38	-	-	6,0	3,5-6,0	0,8	0,5-1,5
	39	35	33	6,0	3,5-6,0	0,5	0,3-1,5
	40	36	-	6,0	3,5-6,0	0,5	0,3-1,5
	41	37	-	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	42	38	34	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	43	39	35	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	44	40	-	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	45	41	36	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	46	42	-	6,0	3,5/5,6	0,5	0,3-1,5
	47	43	37	6,0	3,0-6,5	0,5	0,3-1,5
	48	44	38	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-1,5
	49	45	39	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-1,5
	50	-	-	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-1,5
	51	-	-	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-1,5
	52	46	40	5,0	3,5-6,0	0,5	0,3-1,5
	53	47	41	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-3,0
	54	48	-	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-3,0
	55	49	42	6,5	3,5-6,5	0,5	0,3-2,5
	56	50	43	6,0	3,5-6,0	0,5	0,3-1,5





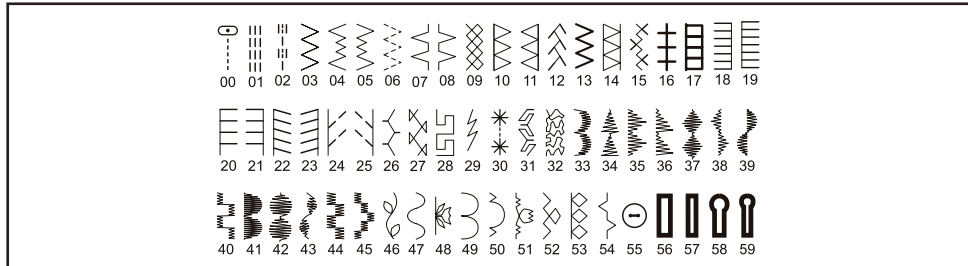
STICH	MUSTER NR.			STICHBREITE		STICHLÄNGE	
	100 Stiche Modell	80 Stiche Modell	60 Stiche Modell	AUTO	MANUELL	AUTO	MANUELL
	57	51	44	6,0	3,0-6,0	0,5	0,3-1,5
	58	52	45	6,0	3,4/5,6	0,5	0,3-1,3
	59	-	-	3,5	2,0-6,0	0,5	0,5-1,0
	60	53	-	5,0	2,0-6,5	0,5	0,5-0,8
	61	54	46	6,0	3,5-6,0	0,2	1,5-2,5
	62	55	-	6,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	63	56	47	6,0	3,5/6,0	1,8	0,8-2,5
	64	57	48	6,0	3,5/6,0	Untersch.	-
	65	-	-	6,0	3,5/6,0	Untersch.	-
	66	58	49	6,0	3,5-6,0	1,3	0,8-4,0
	67	59	-	6,0	3,5-6,0	1,3	0,8-4,0
	68	60	50	6,0	3,5-6,0	1,8	1,0-4,0
	69	-	-	6,0	3,5-6,0	1,8	1,0-4,0
	70	61	51	6,0	3,0-6,0	2,5	1,0-2,5
	71	-	-	6,0	3,0-6,0	2,5	1,5-2,5
	72	62	-	4,5	3,4/5,6	2,5	1,5-2,5
	73	-	-	4,5	3,4/5,6	2,5	1,5-2,5
	74	63	52	4,5	3,4/5,6	2,5	1,5-2,5
	75	-	-	4,5	3,4/5,6	2,5	1,5-2,5
	76	64	53	5,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	77	-	-	5,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	78	65	-	5,0	3,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	79	-	-	5,0	3,0-6,5	2,5	1,5-2,5
	80	66		5,0	3,0-6,0	2,0	1,0-2,5
	81	67	-	5,0	3,5-6,5	2,5	1,5-2,5
	82	-	-	4,5	3,0/4,5/6,0	2,5	1,5-2,5
	83	68	-	6,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	84	69	-	5,0	3,5-6,0	2,5	1,5-2,5
	85	70	-	6,3	3,8-6,3	1,3	1,0-2,0
	86	71	-	5,0	3,0-6,0	2,5	1,5-2,5
	87	-	-	5,0	4,0-6,0	2,5	1,5-2,5
	88	72	-	5,0	2,0-6,0	1,5	0,5-2,0
	89	-	-	-	-	2,0	2,0-4,0
	90	73	55	3,0	2,0-4,5	-	



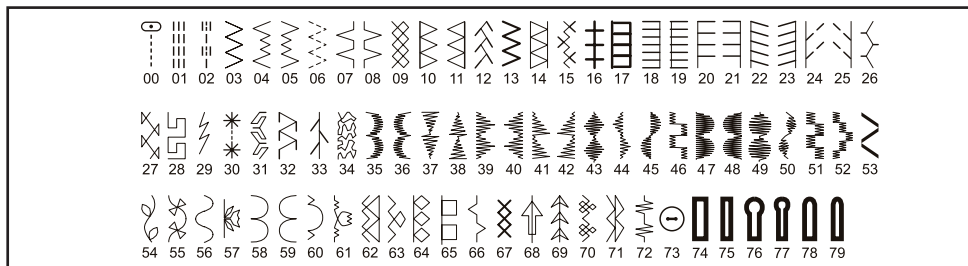
STICH	MUSTER NR.			STICHBREITE		STICHLÄNGE	
	100 Stiche Modell	80 Stiche Modell	60 Stiche Modell	AUTO	MANUELL	AUTO	MANUELL
	91	-	-	-	-	0,5	0,5/0,8
	92	-	-	-	-	0,5	-
	93	-	-	-	-	0,5	0,5/0,8
	94	74	56	-	-	0,5	0,5/0,8
	95	75	57	-	-	0,5	0,5/0,8
	96	76	58	-	-	0,5	0,5/0,8
	97	77	59	-	-	0,5	0,5/0,8
	98	78	-	-	-	0,5	0,5/0,8
	99	79	-	-	-	0,5	0,5/0,8

● Übersicht Stichmusternummern

Modell 60 Stiche

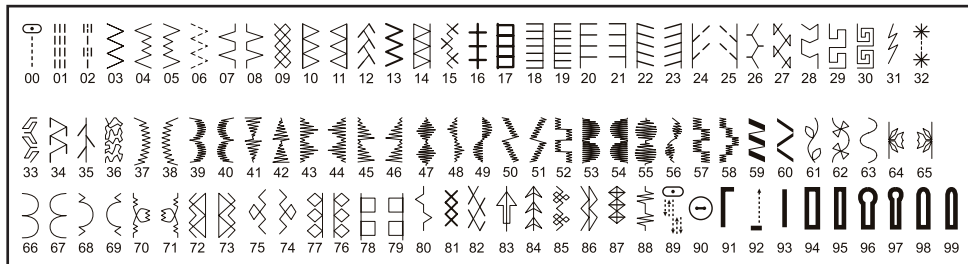


Modell 80 Stiche





Modell 100 Stiche



● Geradstich

Der Geradstich ist der am häufigsten gebrauchte Stich. Machen Sie sich daher mit den folgenden Arbeitsschritten vertraut.

Hinweis: Je nach Stoffgewicht kann eine „Feineinstellung“ der Fadenspannung erforderlich sein.

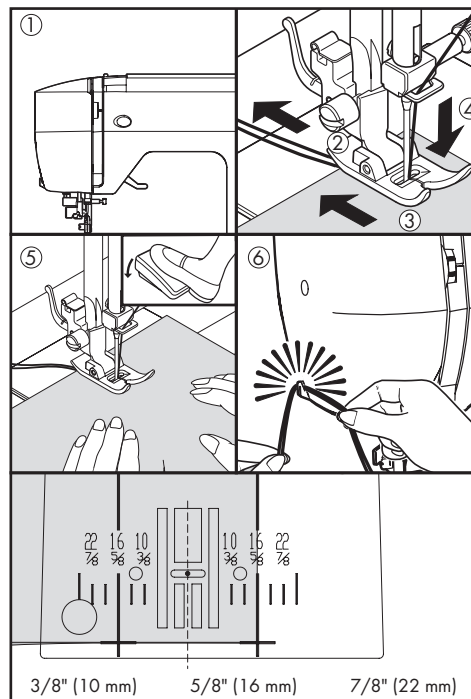
1. **EINSTELLUNGEN** - Nähfuß - Standardfuß / Oberfadenspannung - 5
2. Ziehen Sie beide Fäden ca. 15 cm nach hinten unter den Nähfuß.
3. Legen Sie den Stoff unter den Nähfuß, und senken Sie den Nähfuß.
4. Drehen Sie das Handrad entgegen dem Uhrzeigersinn, bis die Nadel in den Stoff einsticht.
5. Starten Sie die Maschine. Führen Sie den Stoff leicht mit der Hand. Wenn Sie den Rand des Stoffes erreichen, stoppen Sie die Maschine.

Hinweis: Als Hilfe für die Stoffführung ist die Stichplatte mit einer Maßeinteilung in mm und Zoll versehen.

6. Drehen Sie zuerst das Handrad entgegen dem Uhrzeigersinn, bis sich die Nadel in ihrer höchsten Stellung befindet, stellen Sie dann den Nähfuß hoch und ziehen Sie das Nähgut nach hinten. Schneiden Sie überstehende Fäden mit dem Fadenabschneider - auf dem Kopfdeckel-ab.

Hinweis: Es empfiehlt sich, eine Naht mit ein 3 bis 5 Rückwärtsstichen anzufangen und zu beenden. Sie befestigen dadurch die Fadenenden und verhindern ein Aufgehen der Naht.

- 100 Stiche Modell: 00
- ⋮ 80 Stiche Modell: 00
- ⋮ 60 Stiche Modell: 00



- A Fadenspannungs-Einstellrad
- B Rückwärtsschalter
- C Nähfußheber





● Gerade nähen mit den Führungslinien

Die Führungslinien auf der Stichplatte sollen Ihnen helfen, die Naht gerade zu führen. Sie sind durch Zahlen markiert, die den Abstand zwischen der Naht und der zentrierten Nadel angeben.

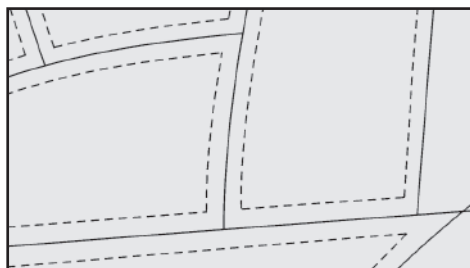
● Quiltstich mit Handarbeitoptik

Dieser Stich sieht wie handgemacht aus und eignet sich für Abstepp- und Quiltarbeiten.

1. Verwenden Sie die gewünschte Stickfarbe für den Unterfaden. Wenn Sie nähen, wird der Unterfaden auf der Oberseite erscheinen, was den handgearbeiteten Effekt ausmacht.
2. Verwenden Sie unsichtbares Nähgarn oder sehr leichtes Garn, dem Farbton des Stoffes entsprechend, für den Oberfaden, sodass dieser nicht sichtbar ist.
3. Erhöhen Sie die Fadenspannung, bis Sie die gewünschte Optik erzielen.
4. Beginnen Sie mit dem Nähen.

Hinweis: Für ein ausgefallenes Ergebnis, experimentieren Sie mit unterschiedlichen Fadenspannungen und Stichlängen.

	100 Stiche Modell:	02
	80 Stiche Modell:	02
	60 Stiche Modell:	02



● Reißverschluss einnähen/kordonieren

Verwenden Sie den Reißverschlussfuß zum Nähen der linken oder rechten Seiten eines Reißverschlusses bzw. zum Einnähen eines Einlaufgarnes.

Nadel links vom Nähfuß:



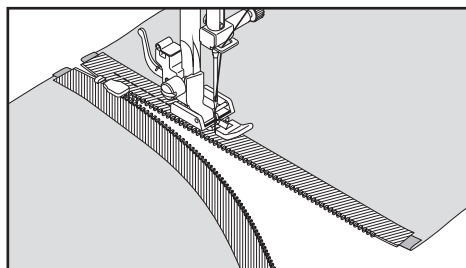
Nadel rechts vom Nähfuß:



Reißverschluss einnähen

Zum Nähen der rechten Seite des Reißverschlusses ist der Reißverschlussfuß links in den Nähfußhalter einzurasten, sodass die Nadel links von dem Nähfuß einsticht.

Zum Nähen der linken Seite des Reißverschlusses ist der Reißverschlussfuß rechts in den Nähfußhalter einzurasten.

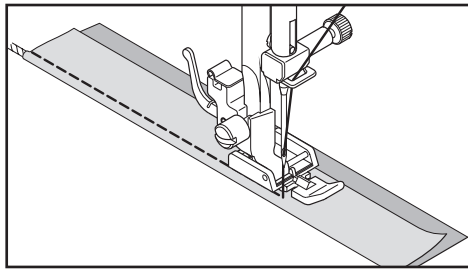


Kordonieren

Zum Kordonieren von Vorhängen, Gardinen usw., legen Sie das Einlaufgarn in die umgeschlagene Stoffkante bzw. in ein Schrägband ein. Das Schrägband muss dann um die Stoffkante geheftet werden. Rasten Sie den Reißverschlussfuß rechts in den Nähfußhalter, sodass die Nadel rechts von dem Nähfuß einsticht.

❗ **Tipp:** Zum Führen der Nadel dicht an dem Einlaufgarn können Sie eine Feineinstellung der Nadelposition mithilfe der Stichbreitentasten erreichen.





● Stichbreite und Stichtlänge einstellen

Das dunkelgraue Feld steht für den Standardwert, der bei Auswahl des Musters automatisch eingestellt wird. Für den Zickzackstich beträgt die voreingestellte Stichtlänge 2 mm und die voreingestellte Stichbreite 5 mm.

Die grauen Felder stehen für alle beliebigen Werte, die manuell einstellbar sind.

● Zickzackstich

EINSTELLUNGEN:

Nähfuß - Standardfuß

Oberfadenspannung - 5

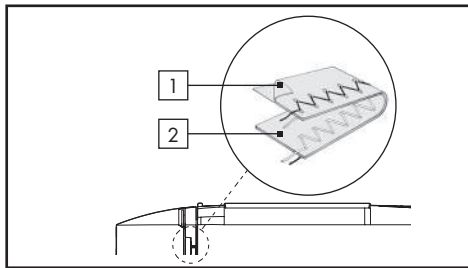
Je nach Faden, Stoff, Stich und Nähgeschwindigkeit kann der Oberfaden eventuell auf der Unterseite sichtbar sein.

Der Unterfaden darf aber nie auf der Oberseite erscheinen.

Falls der Unterfaden nach oben zieht oder die Naht kräuselt sich, senken Sie die Fadenspannung mit dem Einstellrad.

																
		Stichbreite														
		mm	0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0	
 Stichlänge	0															
	0.3															
	0.5															
	0.8															
	1.0															
	1.3															
	1.5															
	1.8															
	2.0															
	2.5															
	3.0															

- 100 Stiche Modell: 03
80 Stiche Modell: 03
60 Stiche Modell: 03



1 Unterseite

2 Oberseite

● Mehrfacher Zickzackstich

EINSTELLUNGEN:

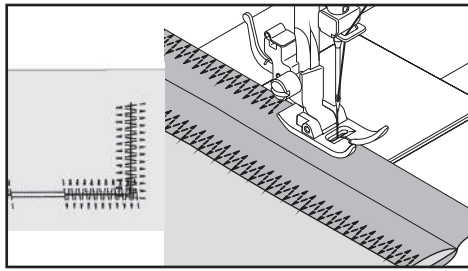
Nähfuß - Standardfuß

Oberfadenspannung - 5

Der mehrfache Zickzackstich ist viel stärker als der normale Zickzackstich, weil er den Stoff mit jeweils drei Stichen verbindet. Er eignet sich deshalb zum Versäubern und als Kantenabschluss für alle Textilsorten. Er ist auch ideal zum Riegeln, zum Verstärken von abgenutzten Stellen, zum Aufsetzen von Flickern, zum Aufnähen von Gummibändern, zum Nähen von Haushaltstextilien sowie für Quiltarbeiten.

Hinweis: Zum Stopfen oder Versäubern gemäß Abbildung ist eine manuelle Einstellung der Stichtlänge erforderlich.

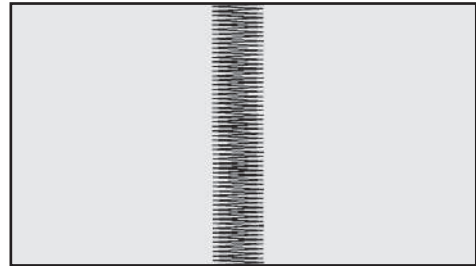
- 100 Stiche Modell: 06
80 Stiche Modell: 06
60 Stiche Modell: 06



● Raupenstich

Raupenstiche sind besonders enge Zickzackstiche, die eine „satinierte“ Optik ergeben. Sie sind gut für Applikationen oder zum Nähen von Riegeln, usw. Die Oberfadenspannung sollte etwas reduziert werden. Die Stichlänge muss in dem Bereich 0,5–2,00 eingestellt werden. Bei sehr weichem Material benutzen Sie bitte ein Stickvlies oder Seidenpapier, um ein Zusammenziehen des Stoffes zu verhindern.

Hinweis: Zum Nähen von besonders engen (d.h. dichten) Zickzackstichen/ Raupenstichen MÜSSEN Sie den Raupenfuß verwenden.



● Muschelstich

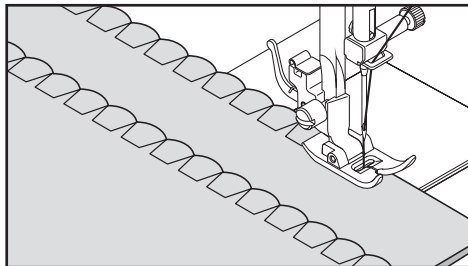
EINSTELLUNGEN:

Nähfuß - Standardfuß
Oberfadenspannung - 5

Schlagen Sie die Stoffkante um und bügeln Sie sie. Schieben Sie den Stoff mit der rechten Seite nach oben so unter den Nähfuß, dass die Spitze des Stiches knapp über der umgelegten Kante einsticht und den Stoff in Muschelform zieht. Schneiden Sie den überstehenden Stoff knapp entlang der Naht ab.

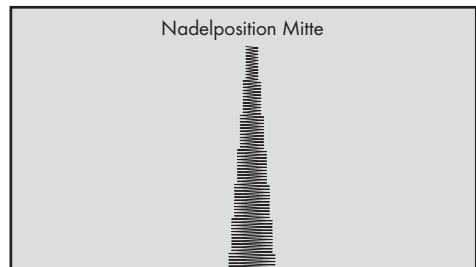
❗ **Tipp:** Für ein kreatives Ergebnis können Sie mit unterschiedlichen Stichbreiten und -längen sowie Fadenspannung experimentieren.

100 Stiche Modell: 06
80 Stiche Modell: 06
60 Stiche Modell: 06



● Platzierung von Mustern

Die Musterstichbreite vergrößert sich ausgehend von der Nadelposition Mitte, wie nachstehend abgebildet.





● Knopf annähen

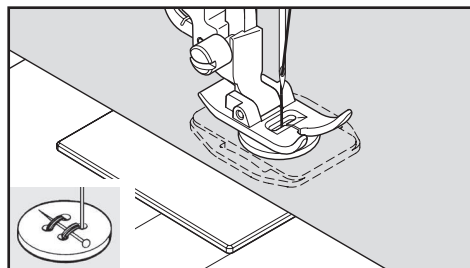
EINSTELLUNGEN:

Nähfuß - Standardfuß
Transport-Abdeckplatte

- Stoff und Knopf unter den Nähfuß legen.
- Nähfuß absenken. Handrad drehen und prüfen, dass die Nadel in beide Knopflochbohrungen sauber einsticht.
- Falls erforderlich, Stichbreite einstellen. Etwa 10 Stiche nähen. Um einen Knopf mit Stiel anzunähen, eine gerade Steckoder Nähmaschinenadel zwischen die Knopfbohrungen legen und über der Stecknadel nähen.

❗ **Tipp:** Durch Ziehen und Verknoten der beiden Fäden an der Stoffunterseite können Sie die Naht sichern.

100 Stiche Modell: 90
80 Stiche Modell: 73
60 Stiche Modell: 55



einfacher Blindstich für normale, feste Stoffe



elastischer Blindstich für Stretchwaren und feine Stoffe

1. Verarbeiten Sie zuerst die Schnittkante: Bei feinen Stoffen schlagen Sie die Kante um, bei mittleren bis schweren Stoffen versäubern Sie die Kante. Bügeln Sie dann den Saum auf die gewünschte Breite um und heften Sie ihn mit Stecknadeln.
2. Falten Sie nun den Stoff mit der Unterseite nach oben, wie in der Abbildung gezeigt.
3. Legen Sie das Nähgut so unter den Nähfuß. Drehen Sie das Handrad entgegen dem Uhrzeigersinn, bis die Nadel völlig nach links schwenkt. Es ist wichtig, dass die Nadel mit ihrem linken Anschlag ganz knapp an der Falte einsticht.

Hinweis: Für einen engeren oder breiteren Blindsaum, zuerst Stichlänge und -breite wie gewünscht einstellen. Dann Führung einstellen.

- Nähen Sie langsam, und führen Sie den Stoff gleichmäßig entlang der Führung.
- 4. An der Oberseite ist der Blindstich nun kaum zu sehen.

Hinweis: Da diese Technik ein wenig Übung erfordert, wird immer die Durchführung einer Nähprobe empfohlen.

● Blindstich

EINSTELLUNGEN:

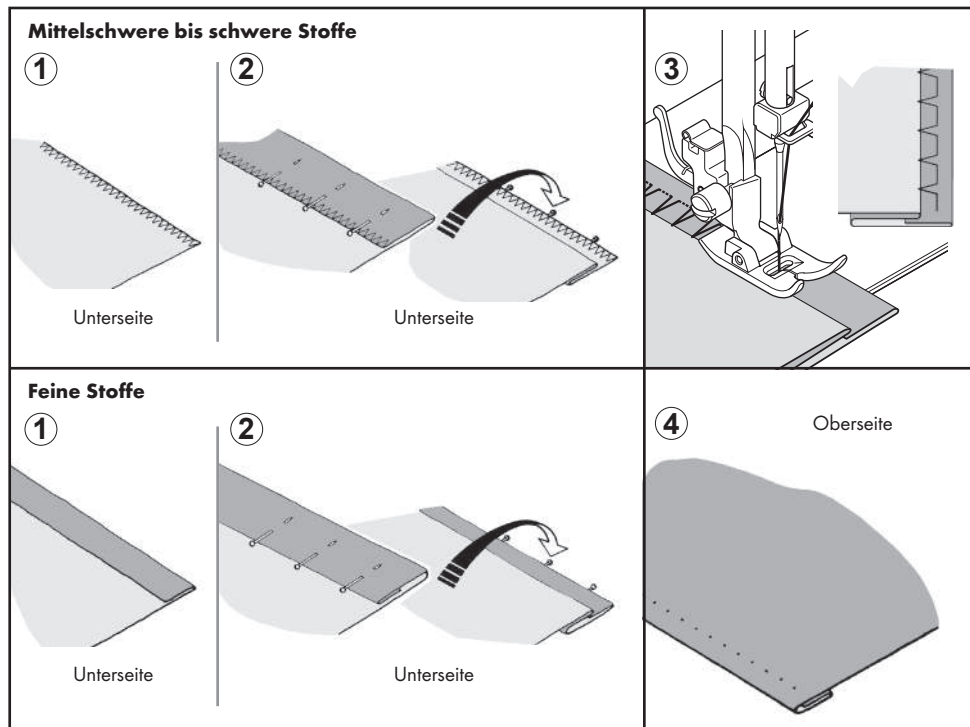
Nähfuß - Blindstichfuß
Oberfadenspannung - 5

Der Blindstich wird hauptsächlich für die unsichtbare Saumbefestigung von Haustextilen, Hosen, Röcken usw. verwendet.



100 Stiche Modell: 04, 05, 07
80 Stiche Modell: 04, 05, 07
60 Stiche Modell: 04, 05, 07





● Stretchstiche

EINSTELLUNGEN:

Nähfuß - Standardfuß

Transport-Abdeckplatte

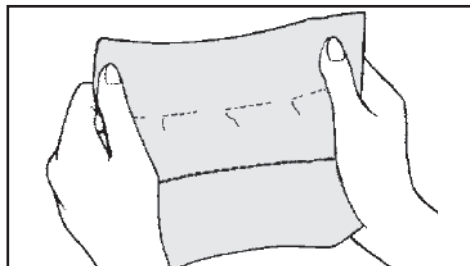
Die Stretch-Stiche sind besonders vorteilhaft für elastische Materialien und Strickstoffe. Sie können sie aber auch gut bei normalen, festen Stoffen verwenden.

Nähte. Sie können ihn auch zu dekorativen Zwecken z.B. auf Kragen oder Manschetten benutzen, um Ihrer Kleidung ein professionelles Finish zu verleihen.

	100 Stiche Modell:	01
	80 Stiche Modell:	01
	60 Stiche Modell:	01

● Stretchgeradstich

Der Stretch-Geradstich ist viel stärker als der normale Geradstich, weil er den Stoff mit jeweils drei Stichen verbindet - vorwärts, rückwärts und wieder vorwärts. Er eignet sich deshalb vor allem für elastische Stoffe, zur Verstärkung von Nähten bei Sportbekleidung - ob elastisch oder nichtelastisch - und für alle besonders strapazierfähigen



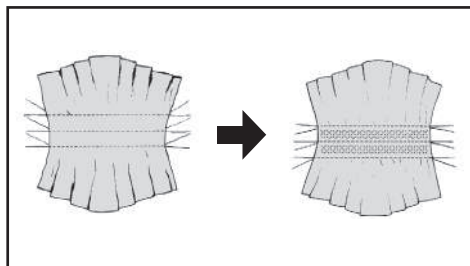


● Wabenstich

Der Wabenstich ist ideal für Smokarbeiten und zum Aufnähen von Gummifäden, auch an Miederwaren.

1. Nähen Sie mehrere Geradstiche in gleichem Abstand auf dem Kleidungsstück, das Sie smoken möchten.
2. Zwischen die Geradnähte nähen Sie ein Elastikband mit dem Wabenstich auf.
3. Die Geradnähte können danach entfernt werden.

⊗	100 Stiche Modell:	09
⊗	80 Stiche Modell:	09
⊗	60 Stiche Modell:	09

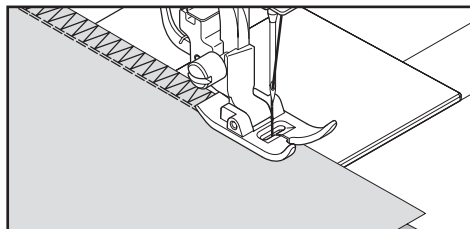


● Overlockstich

Dieser professionelle Stich wird bei der Konfektion von Sportbekleidung verwendet. Damit kann man nähen und versäubern in einem Arbeitsgang.

Der Overlockstich eignet sich sehr gut zum Reparieren von ausgefranst oder abgenutzten Stoffkanten an länger getragenen Kleidungsstücken.

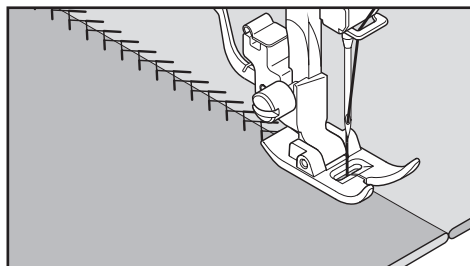
⋈	100 Stiche Modell:	10, 11
⋈	80 Stiche Modell:	10, 11
⋈	60 Stiche Modell:	10, 11



● Federstich

Dieser hübsche Stich kann als Zierstich benutzt werden, zum Aufnähen von Spitze oder für Applikationen auf Wäsche oder Gürtel. Ideal auch für Quilt- und Hohlsaumarbeiten.

⋈	100 Stiche Modell:	12
⋈	80 Stiche Modell:	12
⋈	60 Stiche Modell:	12

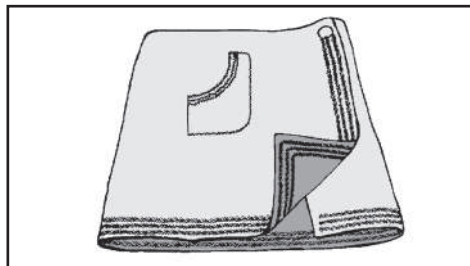


● Stretchzickzackstich

Der Stretch - Zickzackstich wird hauptsächlich als dekorativer Steppstich verwendet. Ideal zur Kantenbearbeitung am Halsausschnitt, an Ärmeln oder Säumen.

Durch manuelle Einstellung der Stichbreite auf einen niedrigen Wert können Sie strapazierfähige Nähte erzielen.

⋈	100 Stiche Modell:	13
⋈	80 Stiche Modell:	13
⋈	60 Stiche Modell:	13

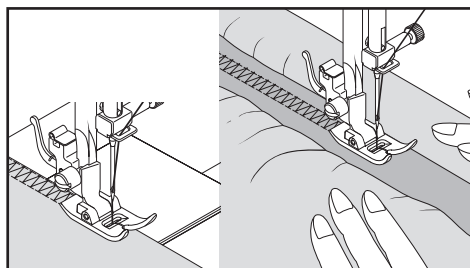




● Doppelter Overlockstich

Dieser Stich hat drei Hauptanwendungen. Sehr gut zum Aufnähen von flachen Gummibändern beim Nähen oder Reparieren von Unterwäsche, und zum gleichzeitigen Nähen und Versäubern von leicht elastischen und nicht elastischen Stoffen wie Leinen, Tweed und mittlerer bis schwerer Baumwolle.

	100 Stiche Modell: 14
	80 Stiche Modell: 14
	60 Stiche Modell: 14

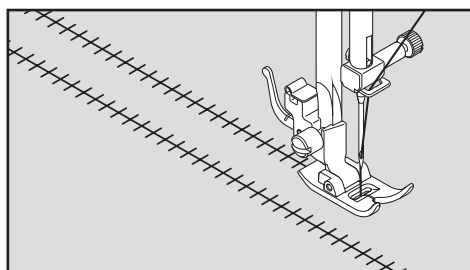


● Entredeuxstich

Dieser Stich wird für Kantenverzierung und traditionelle Stickmuster verwendet. Für die Hohlsaumtechnik benötigen Sie eine Wing-Nadel.

❗ **Tipp:** Durch leichtes Erhöhen der Fadenspannung kann man größere Sticklöcher mit der Wing-Nadel erzielen.

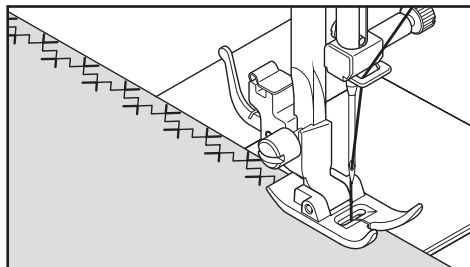
	100 Stiche Modell: 16
	80 Stiche Modell: 16
	60 Stiche Modell: 16



● Kreuzstich

Zum Nähen und Versäubern von elastischen Stoffen sowie zur Verzierung, insbesondere von Rändern.

	100 Stiche Modell: 15
	80 Stiche Modell: 15
	60 Stiche Modell: 15



● Leiterstich

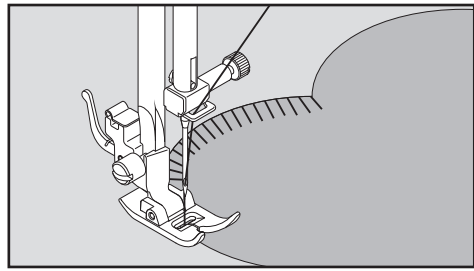
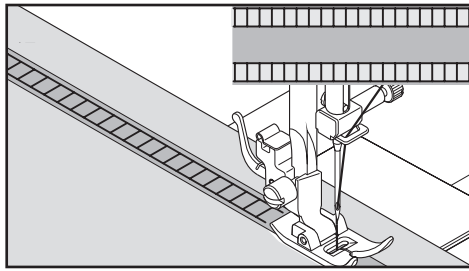
Der Leiterstich wird hauptsächlich für Hohlsaumarbeiten verwendet. Er wird aber auch zum Aufsteppen von schmalen Bändern, auch mit kontrastierenden Farben, eingesetzt. Durch gezielte Platzierung der Stichmuster können dekorative Effekte erzielt werden.

Der Leiterstich eignet sich auch für Plattstickereien auf schmalen Bändern, Einlaufgarnen und Gummibändern.

Hohlsaumarbeiten gelingen am besten mit größerem Leinen. Nach Ausführung des Leiterstiches ziehen Sie die Fäden entlang den Innenkanten des Leitermusters, um eine luftige Optik zu erzielen.

	100 Stiche Modell: 17
	80 Stiche Modell: 17
	60 Stiche Modell: 17

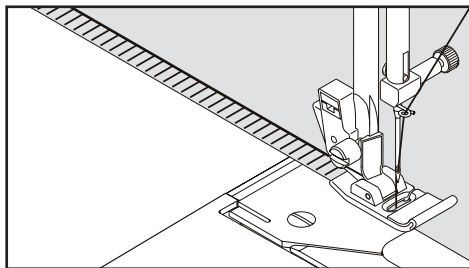




● **Pikotstich**

Der Pikotstich ist ein traditionelles Stichmuster für spitzen ähnliche Ziersaumnähte und Applikationen.

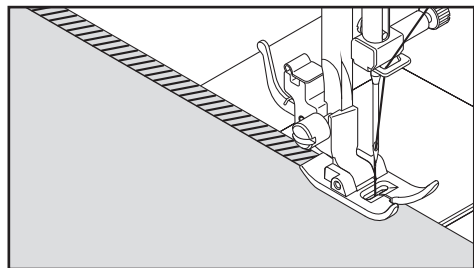
	100 Stiche Modell: 18, 19
	80 Stiche Modell: 18, 19
	60 Stiche Modell: 18, 19



● **Geneigter Kantenstich**

Hervorragend zum Verzieren von Tisch- und Bettwäsche. Auf glatten Stoffen können Sie einen spitzen ähnlichen Effekt erzielen. Nähen Sie entlang der unversäuberten Stoffkante, und schneiden Sie den Stoff dicht an der Außenseite des Stiches ab.

	100 Stiche Modell: 22, 23
	80 Stiche Modell: 22, 23
	60 Stiche Modell: 22, 23



● **Kantenstich**

Der Kantenstich ist ein traditionelles Handstickereimuster zum Einfassen von Tischdecken. Er ist aber vielseitig einsetzbar, z.B. zum Annähen von Fransen, Schrägbändern, Applikationen sowie für Plattstickereien und Hohlsaumarbeiten.

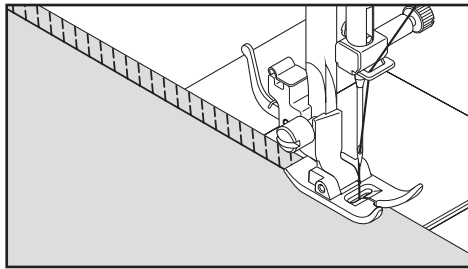
	100 Stiche Modell: 20, 21
	80 Stiche Modell: 20, 21
	60 Stiche Modell: 20, 21

● **Stretchoverlockstich**

Mit dem elastischen Overlockstich nähen und versäubern Sie in einem Arbeitsgang und erhalten eine schmale, geschmeidige Naht. Besonders geeignet für Schwimm und Sportbekleidung sowie T-Shirts, elastische Säuglingsbekleidung, Frottee und Jersey.

	100 Stiche Modell: 24, 25
	80 Stiche Modell: 24, 25
	60 Stiche Modell: 24, 25

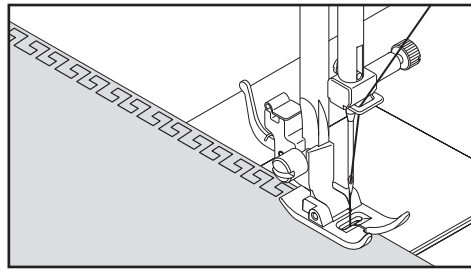
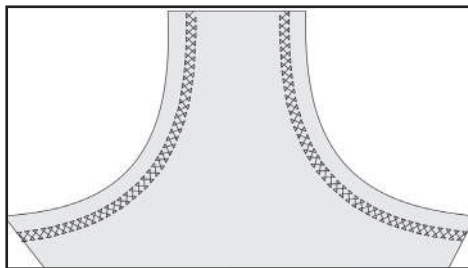




● Hexenstich

Zum Nähen und Versäubern von elastischen Stoffen sowie zur Randverzierung.

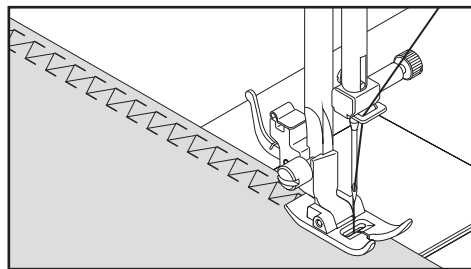
	100 Stiche Modell: 27
	80 Stiche Modell: 27
	60 Stiche Modell: 27



● Grätenstich

Hauptsächlich zum Dekorieren mit der Maschine.

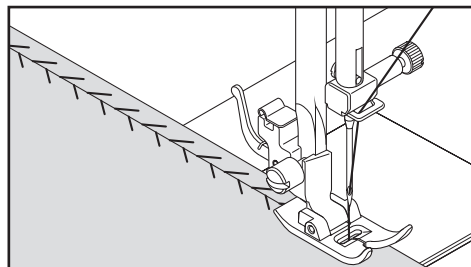
	100 Stiche Modell: 34
	80 Stiche Modell: 32
	60 Stiche Modell: -



● Dornstich

Diesen Stich können Sie vielseitig zum Zusammenfügen von Stücken als auch für dekorative Zwecke versenden.

	100 Stiche Modell: 35
	80 Stiche Modell: 33
	60 Stiche Modell: -



● Griechischer Stich

Traditionelles Stichmuster für Kantenverzierung, Bordüren und Ziersaumnähte.

	100 Stiche Modell: 29
	80 Stiche Modell: 28
	60 Stiche Modell: 28

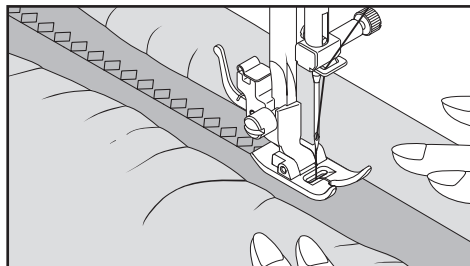
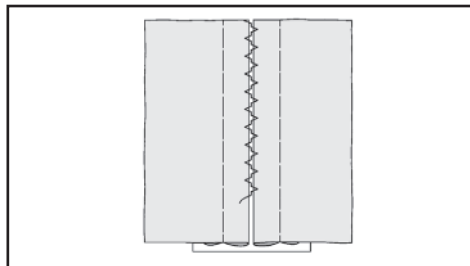




● Doppelter Overlockstich

Dieser Stich ist perfekt zum Aufnähen von elastischen Litzen. Sie können ihn auch für Smock-Arbeiten und zum Säumen verwenden.

◇	100 Stiche Modell:	76
◇	80 Stiche Modell:	64
◇	60 Stiche Modell:	53



● Stretchpatchworkstich

Neben seiner dekorativen Wirkung eignet sich dieses Stichmuster für Patchwork-Arbeiten mit elastischen Stoffen wie Jersey und Strickwaren.

⋈	100 Stiche Modell:	86
⋈	80 Stiche Modell:	71
⋈	60 Stiche Modell:	-

● Fagottstich

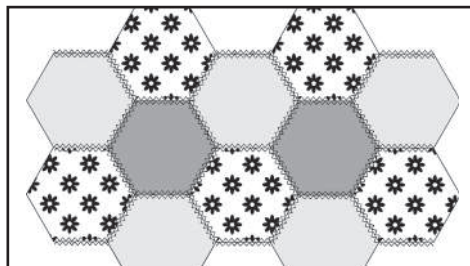
EINSTELLUNGEN:

Nähfuß - Standardfuß

Oberfadenspannung - 5

Dieser beliebte dekorative Stich wird häufig bei Ärmeln oder Vorderseiten von Blusen und Damenkleidung verwendet. Zum Zusammennähen lassen Sie etwas Abstand zwischen beiden Stoffteilen. Zuerst schlagen Sie die Nahtzugaben an den Schnittkanten um, und bügeln Sie sie. Heften Sie dann die umgeschlagenen Kanten mit ca. 0,3 cm Abstand auf Seidenpapier. Übernähen Sie die 0,3 cm Lücke, sodass die Nadel jeweils rechts und links in den Stoff einsticht. Entfernen Sie Heftstiche und Seidenpapier und bügeln Sie.

⌋	100 Stiche Modell:	80
⌋	80 Stiche Modell:	66
⌋	60 Stiche Modell:	54



● Mehr Zierstiche & Ideen für Dekorationen

EINSTELLUNGEN:

Nähfuß - Raupenfuß

Oberfadenspannung - 5 oder -1

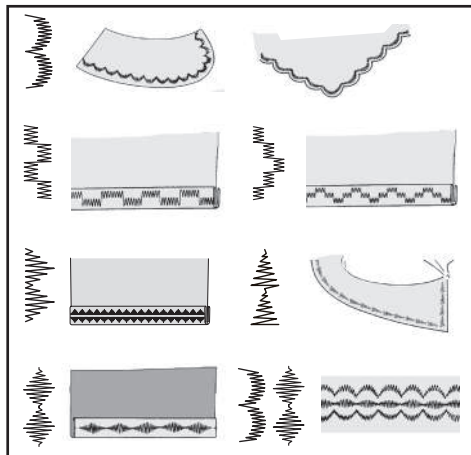
Im Folgenden sind Beispiele wie diese Stiche zu nähen und zu verwenden sind. Sie können einige andere dekorative Stiche für den gleichen Zweck verwenden. Sie sollten einen Test auf einem extra Stück Stoff nähen, um die dekorativen Muster zu prüfen, die Sie verwenden wollen. Bevor Sie anfangen zu nähen, prüfen Sie, ob genug Faden auf der Spule ist damit der Faden nicht während des Nähens ausgeht. Für





beste Ergebnisse, verstärken Sie Ihren Stoff mit einem entfernbaren oder auswaschbarem Stabilisator.

❗ **Tipp:** Der Unterfaden sollte nicht auf der Oberseite des Gewebes erscheinen; andernfalls kann es notwendig sein die Fadenspannung etwas niedriger einzustellen.



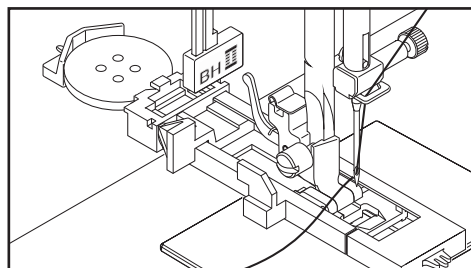
VORBEREITUNG ZUM NÄHEN

- Im Knopflochbereich sollten Sie den Stoff mit Stickvlies, Seidenpapier o. Ä. unterlegen.
- Nähen Sie ein Knopfloch zur Probe auf einem Reststück Ihres Stoffes. Probieren Sie es mit dem gewünschten Knopf aus.

□ 100 Stiche Modell: 94, 95
80 Stiche Modell: 74, 75
60 Stiche Modell: 56, 57

□ 100 Stiche Modell: 96, 97
80 Stiche Modell: 76, 77
60 Stiche Modell: 58, 59

□ 100 Stiche Modell: 98, 99
80 Stiche Modell: 78, 79
60 Stiche Modell: -, -

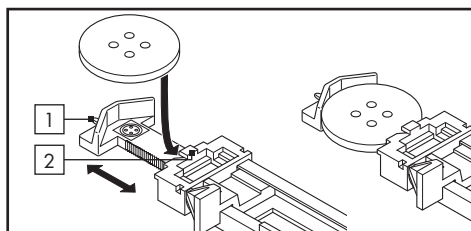


● Knopflöcher

● Automatische Knopflöcher

GEBRAUCH DES KNOPFLOCHFUSSES

Ihre Nähmaschine bietet Muster für Knopflochräupen in 2 verschiedenen Breiten sowie für Augen- und Rundknopflöcher und ist mit einem System zur Messung der Knopfgröße und Ermittlung der erforderlichen Knopflochlänge ausgestattet. Alles erfolgt in einem einzigen Arbeitsschritt.

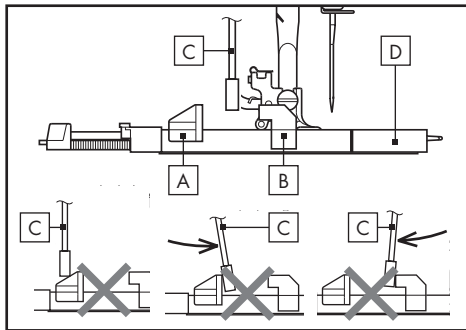


1 Anschlag A

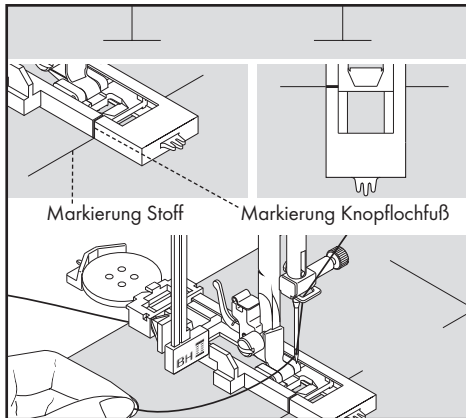
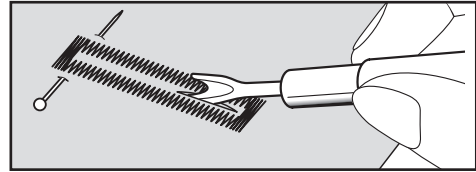
2 Anschlag B

1. Wählen Sie eines der beiden Knopflochmuster.
2. Bringen Sie den Knopflochfuß (D) an (siehe Kapitel „Nähfuß auswechseln“).
3. Legen Sie den Knopf in den Knopflochfuß ein (siehe oben, „Gebrauch des Knopflochfußes“).
4. Senken Sie den Knopflochhebel (C) so ab, dass er senkrecht zwischen beiden Anschlägen (A) und (B) steht.
5. Markieren Sie die Position des Knopflochs sorgfältig auf Ihrem Stoff.
6. Legen Sie den Stoff unter den Knopflochfuß. Ziehen Sie ca. 10 cm des Unterfadens unter dem Stoff nach hinten.
7. Bringen Sie die Markierung auf Ihrem Stoff und die Markierung am Knopflochfuß zur Deckung, und lassen Sie den Knopflochfuß herunter.
8. Halten Sie den Oberfaden leicht fest, und starten Sie die Maschine.

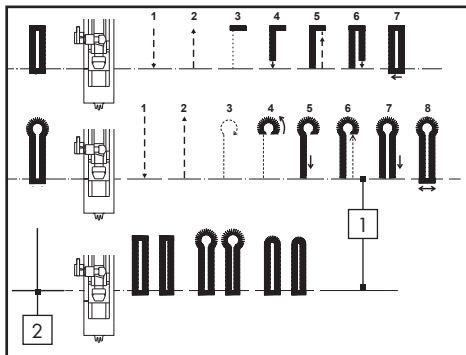




9. Wenn das Knopfloch fertig genäht ist, schneiden Sie das Knopfloch mit dem Trennmesser auf. Achten Sie darauf, die Knopflochrauben nicht zu beschädigen.



- Das Nähprogramm läuft automatisch nach folgender Reihenfolge ab.

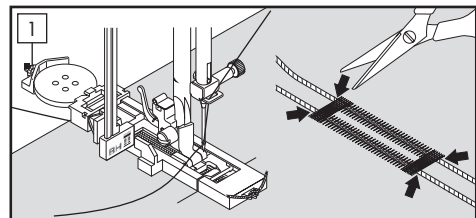


1 Ausrichtung des Knopflochfußes

2 Markierung auf dem Stoff

● Knopfloch mit Einlauffaden

Hängen Sie den Einlauffaden (Häkelgarn oder Knopflochzwirn) an der Nocke des Nähfußes ein, ziehen Sie beide Fadenenden unter den Nähfuß und verknoten Sie sie an der Vorderseite, wie abgebildet. Nähen Sie das Knopfloch so, dass die Zickzackstiche den Einlauffaden überdecken. Wenn das Knopfloch fertig genäht ist, lösen Sie den Knoten und schneiden Sie beide Enden des Einlauffadens knapp ab.



1 Nocke





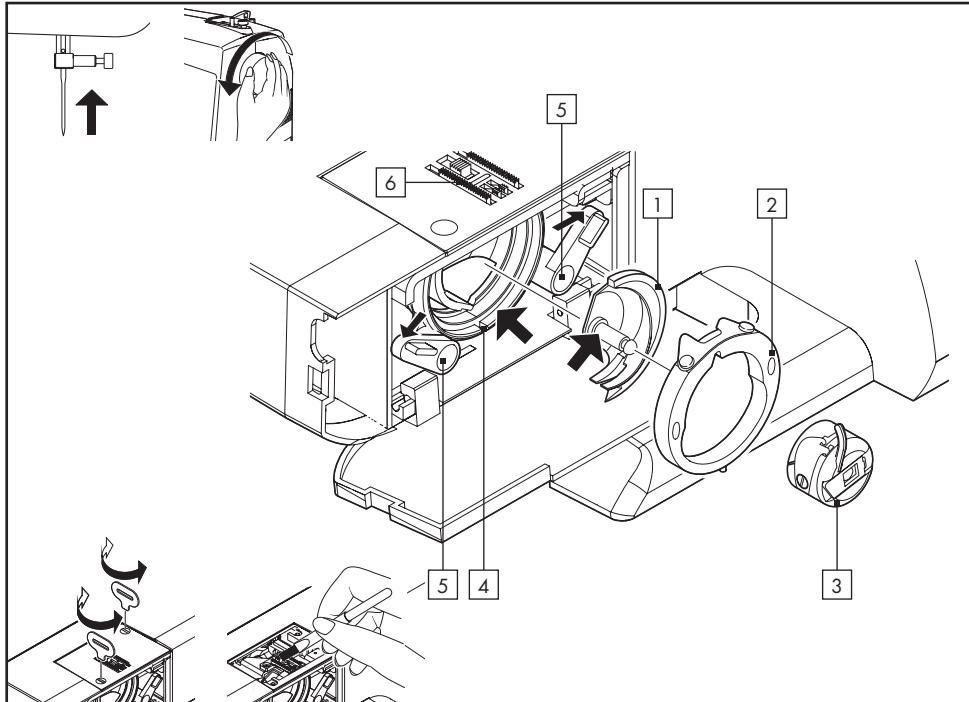
● Pflege und Reinigung

● Pflege und Reinigung der Nähmaschine

Um eine langjährige einwandfreie Funktion zu gewährleisten muss Ihre Maschine regelmäßig gereinigt werden, indem Sie Staub und Flusen entfernen.



Vor jeglichen Reinigungs- oder Wartungsarbeiten: Maschine durch Herausziehen des Netzsteckers aus der Steckdose vom Netz trennen.



- | | |
|---------------------|------------------|
| 1 Greifer | 4 Greifertreiber |
| 2 Greiferbahndeckel | 5 Halterung(en) |
| 3 Spulengehäuse | 6 Transporteur |

● Reinigung des Greiferbereichs

- A. Bringen Sie die Nadel in die höchste Stellung.
- B. 1. Nehmen Sie das Spulengehäuse aus dem Greifer.
2. Drücken Sie die beiden Halterungen nach außen.
3. Nehmen Sie den Greifer und den Greiferbahndeckel heraus.

- C. Reinigen Sie den Transporteur und den Greiferbereich mit dem Flusenpinsel.

- ⚠ ACHTUNG!** Geben Sie einen Tropfen Nähmaschinenöl auf den zentralen Stift des Greifers und den Greifertreiber; siehe Pfeile.
- D. 1. Der Greifertreiber muss wie ein Halbmond an der linken Seite stehen.
2. Halten Sie den Greifer an dem zentralen Stift, und setzen Sie ihn so ein, dass er wie ein Halbmond auf der rechten Seite liegt.
3. Legen Sie den Greiferbahndeckel auf.
4. Drücken Sie die Halterungen wieder zu.

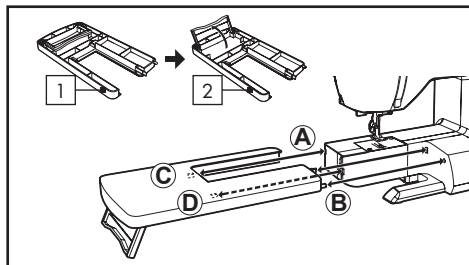




● Optionales Zubehör

● Großer Anschlagetisch

Zum Montieren des Anschlagetisches klappen Sie den Stützfuß auf und schieben Sie die Führungsstifte des Tisches wie gezeigt in die Öffnungen A, B, C und D an der Maschine.



1 Anschlagetisch

2 Stützfuß

● Nützliche Tipps bei Störungen

● = Fehler

- ⊙ = Ursache
- = Lösung

● Allgemeine Störungen

● = Maschine näht nicht.

- ⊙ = Der Hauptschalter ist nicht eingeschaltet.
- = Hauptschalter einschalten.
- ⊙ = Knopflochhebel befindet sich beim Nähen von Stichmustern nicht in der oberen Position.
- = Bringen Sie den Knopflochhebel in die obere Position.
- ⊙ = Knopflochhebel ist beim Nähen von Knopflockern nicht gesenkt.
- = Senken Sie den Knopflochhebel.

● = Maschine blockiert/klopft.

- ⊙ = Faden im Greifer verfangen.
- = Greiferraum reinigen.
- ⊙ = Die Nadel ist beschädigt.
- = Nadel austauschen.

● = Maschine transportiert nicht.

- ⊙ = Der Nähfuß ist hochgestellt.
- = Nähfuß absenken.

● Stichprobleme

● = Stichausslassen

- ⊙ = Die Nadel ist nicht ganz in den Nadelhalter eingeschoben.
- = Siehe „Nadel austauschen“.
- ⊙ = Die Nadel ist stumpf oder verbogen.
- = Nadel austauschen.
- ⊙ = Die Maschine ist nicht richtig eingefädelt.
- = Siehe „Herausnehmen der Spulenkapsel“, „Einsetzen der Spule in die Spulenkapsel“, „Einsetzen der Spulenkapsel in den Greifer“.
- ⊙ = Faden im Greifer verfangen.
- = Greiferraum reinigen.

● = Ungleichmäßige Stiche

- ⊙ = Nadelstärke passt nicht zu Stoff und Faden.
- = Siehe „Nadel austauschen“.
- ⊙ = Die Maschine ist nicht richtig eingefädelt.
- = Siehe „Herausnehmen der Spulenkapsel“, „Einsetzen der Spule in die Spulenkapsel“, „Einsetzen der Spulenkapsel in den Greifer“, „Oberfaden einfädeln“.
- ⊙ = Oberfadenspannung zu lose.
- = Siehe „Fadenspannung einstellen“.
- ⊙ = Sie haben am Stoff gezogen oder ihn entgegen der Transportrichtung geschoben.
- = Stoff nur leicht führen.
- ⊙ = Unterfaden nicht gleichmäßig aufgespult.
- = Neu spulen.

● = Nadel bricht

- ⊙ = Sie haben am Stoff gezogen oder ihn entgegen der Transportrichtung geschoben.
- = Stoff nur leicht führen.
- ⊙ = Nadelstärke passt nicht zu Stoff und Faden.
- = Siehe „Nadel austauschen“.
- ⊙ = Die Nadel ist nicht ganz in den Nadelhalter eingeschoben.
- = Siehe „Nadel austauschen“.



● Fadenprobleme

● = Fäden verwickeln sich

- ⊙ = Ober- und Unterfaden vor Nähbeginn nicht nach hinten unter den Nähfuß gezogen.
- = Beide Fäden ca. 10 cm nach hinten unter den Nähfuß ziehen und bei den ersten Stichen leicht festhalten.

● = Oberfaden reißt

- ⊙ = Die Maschine ist nicht richtig eingefädelt.
- = Siehe „Herausnehmen der Spulenkapsel“, „Einsetzen der Spule in die Spulenkapsel“, „Einsetzen der Spulenkapsel in den Greifer“, „Oberfaden einfädeln“.
- ⊙ = Oberfadenspannung zu fest.
- = Siehe „Fadenspannung einstellen“.
- ⊙ = Die Nadel ist verbogen.
- = Nadel auswechseln.
- ⊙ = Die Nadelstärke passt nicht zu Stoff und Faden.
- = Siehe „Nadel auswechseln“.

● = Unterfaden reißt

- ⊙ = Die Spule ist nicht richtig eingefädelt.
- = Siehe „Unterfaden spulen“.
- ⊙ = Flusen an der Spule oder im Greifer.
- = Flusen entfernen.

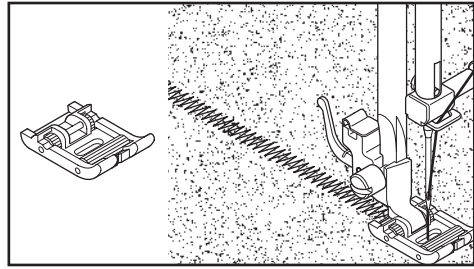
● = Stoff zieht sich zusammen

- ⊙ = Oberspannung zu fest.
- = Fadenspannung nachstellen.
- ⊙ = Stichlänge verändern.

● Sonderzubehör

● Rollfuß

Beim Nähen von Leder, Wildleder, Kunststoff und Samt den Rollfuß anbringen, damit der Stoff besser gleitet. Bessere Ergebnisse werden jedoch möglicherweise mit dem normalen Zickzackfuß erzielt, wenn weiches Leder oder Wildleder genäht wird.

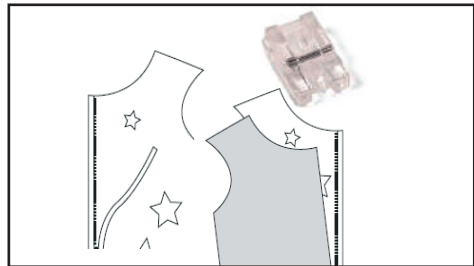


● Spezialfuß für unsichtbare Reißverschlüsse

Der Spezialfuß für unsichtbare Reißverschlüsse ermöglicht ein verdecktes Verschließen zahlreicher Kleidungsstücke und Accessoires. Diese Art von Reißverschluss ist häufig an der Seite oder Rückseite von Röcken und Kleidern zu finden.

Vorbereitung der Maschine

- Den Fuß für unsichtbare Reißverschlüsse anbringen
- Die Maschine auf Geradstich einstellen
- Die Stichlänge auf den mittleren Bereich einstellen
- Dafür sorgen, dass die Nadelposition ausgerichtet ist



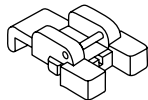
1. Den Reißverschluss öffnen, indem Sie den Schieber herunterziehen und das obere Ende des Reißverschlusses festhalten.
2. Den Reißverschluss mit der linken Seite nach oben auflegen und ihn auf der rechten Stoffseite entlang der Naht der rechten Seite des Kleidungsstücks heften. Die Zähne des Reißverschlusses zeigen zur Innenseite der Naht.





3. Die Zähne des Reißverschlusses auf die rechte Rille des Reißverschlussfußes ausrichten. Die Nadelsticht durch das Band des Reißverschlusses neben den Zähnen.
4. Soweit wie möglich von oben nach unten nähen und zu Anfang und Ende der Naht mehrere Steppstiche anbringen.
5. Jetzt muss die andere Seite des Reißverschlusses genäht werden. Den Reißverschluss zweimal nach links umdrehen und dann das Band der gegenüberliegenden Seite des Reißverschlusses an der Naht der linken Seite des Kleidungsstücks ausrichten.
6. Die Zähne des Reißverschlusses auf die linke Rille des Reißverschlussfußes ausrichten.
7. Soweit wie möglich von oben nach unten nähen und zu Anfang und Ende der Naht mehrere Steppstiche anbringen.
8. Den Reißverschluss schließen.
9. Den Spezialfuß für unsichtbarer Reißverschlüsse abnehmen und den normalen Reißverschlussfuß anbringen.
10. Eine 1,5 cm Naht bis ganz nach unten zur Naht nähen. Dabei so nahe wie möglich am Reißverschluss beginnen.

● Knopfannähfuß



Der Knopfannähfuß dient dazu, den Knopf fest zu halten, wenn er an ein Kleidungsstück oder anderes Teil angenäht wird.

Vorbereitung der Maschine

- ☐ Die Greifer absenken oder abdecken
- ☐ Fuß: Den Knopfannähfuß anschrauben
- ☐ Stich: Geradstich

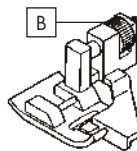
Nähanleitungen

1. Die Stopfplatte anbringen und den Stoff unter den Nähfuß legen.
2. Den Knopf unter den Fuß legen und darauf achten, dass die Löcher im Knopf auf die Fußöffnung ausgerichtet werden.
3. Die Nadelposition (linke Nadelposition) so einstellen, dass die Nadel durch die Öffnung

(das Loch) auf der linken Seite des Knopfes einsticht. (Immer die Breite prüfen, indem Sie Ihr Handrad manuell drehen, bevor Sie zu nähen beginnen.)

4. Das Fadenende mit drei oder vier Stichen festnähen.
5. Zickzackstich auswählen.
6. Die Breite so einstellen, dass die Nadel bei der Bewegung von links nach rechts in beide Öffnungen (Löcher) in den Knöpfen sticht. (Immer die Breite prüfen, indem Sie Ihr Handrad manuell drehen, bevor Sie zu nähen beginnen.)
7. Zehn Zickzackstiche nähen.
8. Geradstich auswählen.
9. Prüfen, dass die Nadel auf die linke Öffnung (das linke Loch) im Knopf ausgerichtet ist.
10. Das Fadenende mit drei bis vier Stichen festnähen.

● Blindstichfuß A



Der Blindstichfuß dient in erster Linie dazu, fast unsichtbare Säume an Gardinen, Hosen, Rücken, usw. zu nähen.

Vorbereitung der Maschine

- ☐ Blindstichfuß einsetzen
- ☐ Stich auswählen: 04 oder 07
- ☐ Spannung auf 5 einstellen

Nähanleitungen

1. Die Schnittkante mit passendem Garn säubern. Bei feinen Stoffen muss der Stoff umgeschlagen und ein schmaler Saum von maximal 1,3 cm gepresst werden. Bei mittleren bis schweren Stoffen die Schnittkante des Stoffes überwendlich nähen.
2. Nun den Stoff so falten, dass die linke Seite nach oben zeigt.
3. Den Stoff unter den Nähfuß legen. Das Handrad auf sich zu drehen (gegen den Uhrzeigersinn), bis die Nadel die äußerste linke Position erreicht hat. Sie müsste dabei die Falte des



Stoffes durchstechen. Ist dies nicht der Fall, die Führung (B) am Blindstichfuß (A) so verändern, dass die Nadel gerade die Stofffalte durchsticht und die Führung an der Falte anliegt. Langsam nähen und den Stoff dabei vorsichtig entlang der Führungskante führen.

4. Bei fertig gestellter Arbeit sind die Stiche auf der rechten Stoffseite kaum erkennbar.

Hinweis: Es braucht Übung, Blindsäume zu nähen. Nähen Sie zuerst eine Probe.

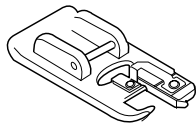


Elastischer Blindstich für weiche, dehnbare Stoffe.



Regulärer Blindstich für normale Webstoffe.

● Overlockfuß



Mit diesem Fuß können auf einer Nähmaschine einheitliche, akkurate Überwendlingstiche für einen bekettelten Abschluss genäht werden. Der Faden wird um die Stoffkante geschlungen

und auf die Kante ausgerichtet, um ein Ausfransen des Stoffes zu verhindern.

Vorbereitung der Maschine

- ☐ Overlockfuß einsetzen
- ☐ Auswählen: Nr. 8 (Stichbreite 5,0)
- ☐ Oder: Nr. 10 oder 14 (Stichbreite 5,0-7,0)
- ☐ Spannung auf 5 einstellen

Nähanleitungen

Den Stoff so gegen die Führungskante des Overlockfußes drücken, dass die Nadel nahe am Saumrand einsticht.

- a. Nr. 03 (Breite=5,0) wird benutzt, um ein Ausfransen des Stoffes zu vermeiden.
- b-c. Nr. 10 und 14 können Überwendlingstiche und normale Stiche gleichzeitig nähen. Sie

eignen sich daher für Stoffe, die leicht ausfransen, wie auch zum Nähen elastischer Stoffe.

⚠ VORSICHT! Um Unfälle zu verhindern, sollte der Overlockfuß nur für die Nähmuster 03, 10 und 14 verwendet werden. Weder sollte die Stichbreite auf schmäler als 5,0, noch der Stichmodus geändert oder der Stich verlängert werden. Ein solches Vorgehen kann dazu führen, dass die Nadel auf den Nähfuß trifft und abbricht.

● Garantie und Service

● Garantie

Sie erhalten auf dieses Gerät 3 Jahre Garantie ab Kaufdatum. Das Gerät wurde sorgfältig produziert und vor Anlieferung gewissenhaft geprüft. Bitte bewahren Sie den Kassenbon auf als Nachweis für den Kauf.

Bitte setzen Sie sich im Garantiefall mit unserer Servicehotline telefonisch in Verbindung. Nur so kann eine kostenlose Einsendung Ihrer Ware gewährleistet werden. Bitte bewahren Sie den Original Karton auf, damit das Gerät im Garantiefall transportsicher. Die Garantieleistung gilt nur für Material- oder Fabrikationsfehler, nicht aber für Verschleißteile oder für Beschädigungen an zerbrechlichen Teilen. Das Produkt ist lediglich für den privaten und nicht für den gewerblichen Gebrauch bestimmt. Bei missbräuchlicher und unsachgemäßer Behandlung, Gewaltanwendung und bei Eingriffen, die nicht von unserer autorisierten Service-Niederlassung vorgenommen wurden, erlischt die Garantie. Ihre gesetzlichen Rechte werden durch diese Garantie nicht eingeschränkt. Diese Garantie gilt nur gegenüber dem Erstkäufer und ist nicht übertragbar.





● Service

Singer Service Center
Breitefeld 15, D-64839 Münster bei Dieburg
Telefon: 00800-74643700
E-Mail: singer-service-de@technikhall.de
Internet: www.singerdeutschland.de

VSM Austria GmbH
Moosstr. 60, A-5020 Salzburg
Telefon: 00800-74643700
E-Mail: singer-service-at@technikhall.com
Internet: www.singeraustria.com

VSM Switzerland GmbH
Hauptstr. 91, CH-5070 Frick
Telefon: 062-8715665
E-Mail: ursula.moesch@vsmgroup.com
Internet: www.singerswitzerland.com

IAN 113223

Bitte halten Sie für alle Anfragen den Kassenbon und die Artikelnummer (z. B. IAN 12345) als Nachweis für den Kauf bereit.

● Konformitätserklärung

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien. Dies wird durch CE-Kennzeichnung bestätigt. Entsprechende Erklärungen sind beim Hersteller hinterlegt.



● Entsorgung



Halten Sie Verpackungsmaterial von Kindern fern und entsorgen Sie dieses umweltgerecht.

Wenn die Nähmaschine einmal ausgedient hat, dann entsorgen Sie diese an einer Sammelstelle für Elektro- und Elektronikschrott.

VSM Deutschland GmbH
An der RaumFabrik 34
76227 Karlsruhe
☎ 0721 4001-0
Fax: 0721 4001-513

PFAFF und das Cameo "S" Design sind eingetragene Warenzeichen der Singer Company Limited S.à.r.l. oder ihrer Gesellschaften.

©2011 The Singer Company Limited S.à.r.l. oder ihre Gesellschaften.
Alle Rechte vorbehalten.





Important safety instructions	Page 88
--	---------

Technical Data	Page 89
-----------------------------	---------

Parts description

Sewing Machine	Page 89
Accessories	Page 89

Start-up

Electrical connection / foot control	Page 90
Main switch	Page 90
Thread reel holder	Page 90
Presser foot lifter	Page 91
Transport cover plate	Page 91
Using the free-arm	Page 91
Spooling the lower thread	Page 91
Removing the bobbin case	Page 92
Inserting the bobbin into the case	Page 92
Inserting the bobbin case into the hook	Page 92
Threading the top thread	Page 93
Using the needle threader	Page 94
Picking up the lower thread	Page 94

Fabric, thread and needle table	Page 95
--	---------

Changing the needle	Page 95
----------------------------------	---------

Setting the tension of the thread

Straight stitch	Page 96
Zigzag stitch and embroidery	Page 97

Operating panel functions

Stitch number buttons	Page 97
Adjustment buttons for stitch length / stitch width and needle position	Page 97
Needle positions for the straight stitch	Page 97
Regulation of the lower thread tension	Page 98
Changing the sewing foot	Page 98

Help message	Page 98
---------------------------	---------

Return switch

Double functional switch for return sewing and sewing up	Page 99
--	---------

Beginning sewing

Look-up table for stitch lengths and widths	Page 99
---	---------

Overview of stitch pattern numbers	Page 103
---	----------



Straight stitch

Straight sewing with the guiding lines	Page 104
Quilt stitch with needlework look	Page 104
Sewing/couching in a zipper	Page 105

Zigzag stitch	Page 105
Setting the stitch width and length	Page 106

Multiple zigzag stitch	Page 106
-------------------------------------	----------

Shell stitch	Page 106
---------------------------	----------

Caterpillar stitch	Page 107
---------------------------------	----------

Placing of patterns	Page 107
----------------------------------	----------

Sewing on buttons	Page 107
--------------------------------	----------

Blind stitching	Page 108
------------------------------	----------

Stretch stitches	Page 109
-------------------------------	----------

Stretch straight stitch	Page 109
--------------------------------------	----------

Honeycomb stitch	Page 109
-------------------------------	----------

Overlock stitch	Page 109
------------------------------	----------

Feather stitch	Page 109
-----------------------------	----------

Stretch zigzag stitch	Page 110
------------------------------------	----------

Double overlock stitch	Page 110
-------------------------------------	----------

Cross stitch	Page 110
---------------------------	----------

Entredeux stitch	Page 110
-------------------------------	----------

Ladder stitch	Page 111
----------------------------	----------

Picot stitch	Page 111
---------------------------	----------

Edging stitch	Page 111
----------------------------	----------

Inclined edging stitch	Page 111
-------------------------------------	----------

Stretch overlock stitch	Page 112
--------------------------------------	----------





Russian cross stitch	Page 112
Greek stitch	Page 112
Herringbone stitch	Page 112
Thorn stitch	Page 113
Double overlock stitch	Page 113
Faggot stitch	Page 113
Stretch patchwork stitch	Page 113
More decorative stitches & ideas for decoration	Page 114
Buttonholes	
Automatic buttonholes	Page 114
Buttonholes with cord.....	Page 115
Cleaning and care	
Cleaning and care of the sewing machine	Page 116
Cleaning the hook region.....	Page 116
Optional accessories	
Large extension table.....	Page 117
Useful tips for trouble shooting	
General disturbances.....	Page 117
Problems with stitches	Page 117
Problems with thread	Page 118
Special accessories	
Roller foot	Page 118
Special foot for invisible zippers	Page 118
Sew on button foot.....	Page 119
Blind stitch foot	Page 119
Overlock foot	Page 120
Guarantee and Service	
Warranty	Page 120
Service	Page 120
Declaration of Conformity	Page 121
Disposal	Page 121



Sewing Machine



Important safety instructions

You should always observe the basic safety instructions when you use the machine. Read all the instructions attentively before you use the machine.

ATTENTION!

To prevent electric shocks:

- Never leave the machine unattended while it is connected to the power supply. Remove the mains plug from the socket after every use as well as before cleaning the machine.

 **CAUTION!** The mains voltage (voltage of the socket connection) must comply with the voltage of the motor.

- The machine may only be used for the purposes described in this handbook. Only use the accessories which are recommended by the manufacturer in these instructions for use.
- Disconnect the plug from the socket or switch off the machine to do any work in the region of the needle such as threading the needle, or hook or to the needle, needle plates, or changing the presser foot.
- Disconnect the plug of the sewing machine from the socket to remove covers, for lubrication or other maintenance work, which are described in these instructions and are carried out by the user.
- It is prohibited to make adjustments to the motor belt yourself. You must contact the service representative if such adjustments are necessary.
- Do not pull the mains plug by grasping the lead, pull the plug out of the socket.
- Handle the foot control carefully and do not let it fall to the ground. In particular, no objects may be placed on the foot control.
- Always use the correct needle plate. The wrong needle plate can cause the needle to break.
- Do not use bent needles.

- Keep your fingers away from any moving parts while sewing. Special caution is required in the vicinity of the needle of the sewing machine.
- Do not pull or push the sewn fabric while you are sewing. This can bend or break the needle.
- Only lift or carry the machine using the handle.
- The machine may not be operated if the lead or mains plug is damaged, the machine is not operating properly, has fallen to the floor or has become damaged or wet. If an overhaul or repair work is necessary or electrical or mechanical adjustments are required, bring the machine to your next contractual retailer or to the customer service.
- The machine may not be operated if venting ports are sealed. Keep the venting ports of the machine and foot control free from fluff, dust and loose tissue.
- Do not allow any objects to fall into the openings of the machine.
- Do not operate the machine outdoors.
- The machine may not be operated in locations where aerosol sprays or pure oxygen are used.
- The machine may not be used as a toy. Maximum attention is called for if the machine is being operated in the presence of children.
- Do not expose the machine or the machine case to direct sunlight or to an extremely hot or humid room climate.
- Do not touch the machine or foot control with wet hands, wet cloths or other wet objects.
- Do not connect the mains plug to a multiple socket to which several leads of other appliances are connected.
- Only use the machine on a level and stable table.
- Prior to every start-up, close the free-arm and hook cavity cover of the machine.
- Keep the sewing feet and needles out of reach of children.
- Do not take the machine apart or change it yourself.
- Ensure that the main switch is switched off and the mains plug is disconnected from the socket before you carry out any maintenance of the machine.





-  If the power cable is damaged, it must be replaced by the manufacturer, retailer or another qualified person to eliminate potential hazards.
- This appliance may be used by children age 8 years and up, as well as by persons with reduced physical, sensory or mental capacities, or lacking experience and/or knowledge, so long as they are supervised or instructed in the safe use of the appliance and understand the associated risks. Children should not be allowed to play with the appliance. Cleaning and user maintenance should not be performed by children without supervision.
- Always switch off the machine when you leave it unattended.
- Pull out the mains plug from the socket prior to maintenance.
- If the lighting unit is damaged, it must be replaced by authorised retailer.

● Technical Data

Mains voltage: 230 V ~
Mains frequency: 50 Hz
Power input: 65 W
Ambient temperature: normal temperature
Weight: 6.2 kg

Dimensions: 420 x 205 x 311 mm
Noise level: less than is 70 dB (A)

● Parts description

● Sewing Machine (fig. A)

- 1 Thread guide
- 2 Thread take-up
- 3 Thread tension adjustment wheel
- 4 Head cover
- 5 Thread trimmer
- 6 Extension table (Accessory box)
- 7 Spooler
- 8 Spool stop
- 9 Overview of stitch patterns

- 10 Return switch
- 11 Carrying handle
- 12 Horizontal thread reel holder
- 13 Handwheel
- 14 Main switch
- 15 Mains connection
- 16 Rating plate
- 17 Thread guide
- 18 Buttonhole lever
- 19 Presser foot lifter
- 20 Thread guide
- 21 Needle threader
- 22 Thread guide
- 23 Presser foot screw
- 24 Needle
- 25 Needle plate
- 26 Needle bar
- 27 Presser foot holder
- 28 Presser foot release
- 29 Needle clamping screw
- 30 Presser foot
- 31 Feed dog
- 32 Mains lead
- 33 Foot control
- 34 Instructions for use

● Accessories (fig. B)

- 35 Set of needles
- 36 3 x bobbins (1 in the machine)
- 37 Second thread reel holder
- 38 Plain washers (2 x)
- 39 Spool cap
- 40 Cutting knife/brush
- 41 Needle plate button
- 42 Transport cover plate
- 43 Zipper foot
- 44 Buttonhole foot

The presser foot included in the delivery is a standard presser foot and is used for the majority of sewing operations.



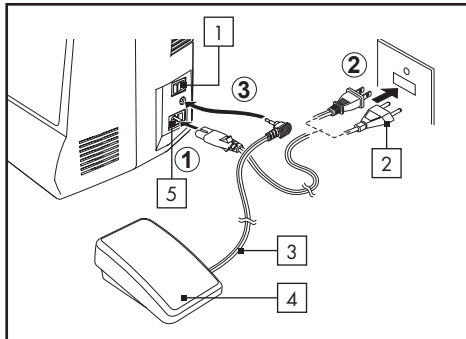
● Start-up

-  **Disconnect the machine from the power supply by removing the plug from the socket.**
- Before you use the machine for the first time, wipe off any oil residue that could have accumulated in the vicinity of the needle plate during transport.

● Electrical connection/foot control

- Plug the mains plug (1) of the machine into the mains socket (2) as shown. Connect the plug (3) of the foot control to the connection socket of the sewing machine.

Note: The sewing machine cannot be started up if the foot control is not connected.

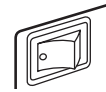


- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1 Main switch to OFF/AUS | 3 Mains connection lead |
| 2 Plug-in connector | 4 Foot control |
| | 5 Connection socket |

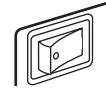
● Main switch

- Your sewing machine will only sew if the main switch is switched on. The sewing light is also switched on and off by the main switch. Disconnect the plug from the socket before you carry out any maintenance or change the needle.

Main switch OFF/AUS:



Main switch ON/EIN:



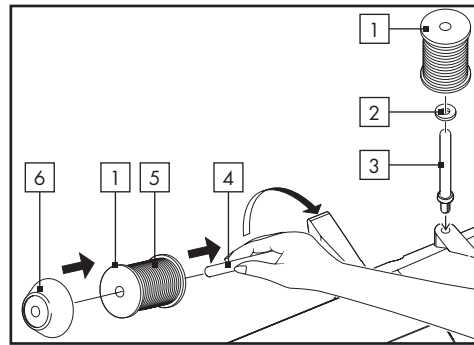
● Thread reel holder

HORIZONTAL THREAD REEL HOLDER

- Put the thread reel onto the reel holder and secure it with a spool cap so that the thread will run smoothly. If the thread reel is equipped with a thread tension disc, this should be facing to the right.

VERTICAL THREAD REEL HOLDER FOR LARGER THREAD REELS

- Attach the thread reel holder and fix with a washer. Place a thread reel on the reel holder.



- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1 Thread reel | 4 Thread reel holder |
| 2 Washer | 5 Thread tension disc |
| 3 Vertical thread reel holder | 6 Spool cap |

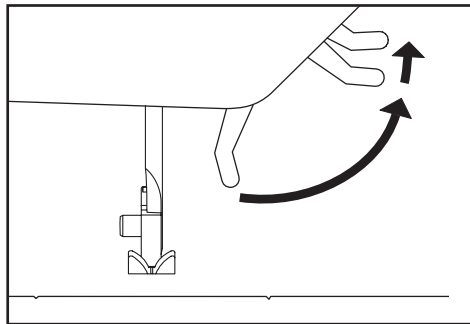




● Presser foot lifter

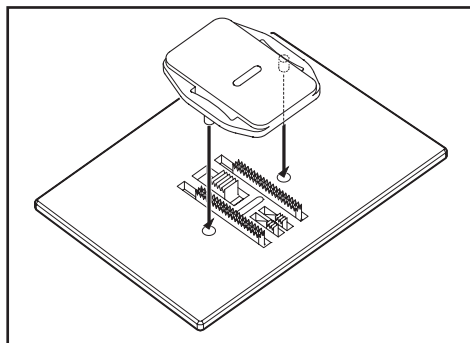
There are three positions for the sewing foot.

1. Presser foot in the lowest position: for sewing.
2. Presser foot in the middle position: to insert and take out the fabric being sewn.
3. Presser foot in the top position: to change the presser foot and removal of especially heavy weight fabric.



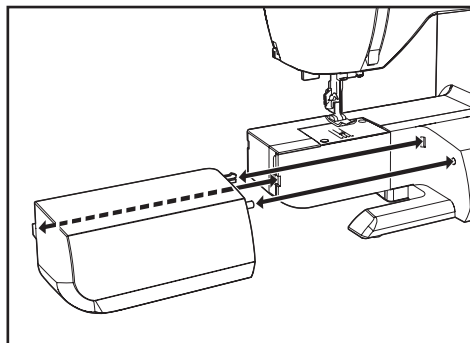
● Transport cover plate

- Use the transport cover plate when you want to switch off the automatic transport of the machine for sewing on buttons, free-hand sewing and darning. You can then guide and move the fabric yourself. For installation, bring the needle and presser foot to the top.
- Lay the transport cover plate onto the needle plate in such a way that the lower notches engage into the bores.



● Using the free-arm

- You can use your machine both as a free-arm and as a flat-bed machine. When the extension table is fitted, you will have more working space than on a flat-bed model.
- To remove, hold the extension table with both hands and pull it away from the machine.
- To insert, push the extension table into the right position until it engages.
- Without the extension table, the machine can be used as a free-arm sewing machine to sew children's clothing, cuffs, trouser legs and other inaccessible places.



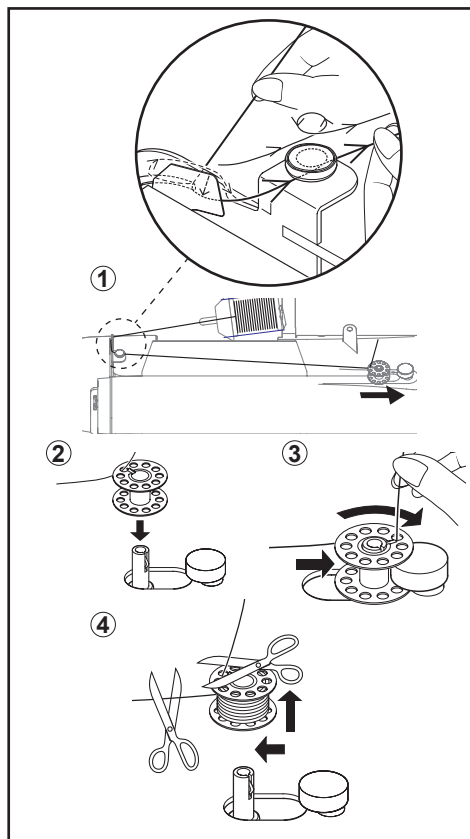
● Spooling the lower thread

Ensure that you are using class 15 J bobbins.

1. Put the thread reel onto the reel holder and secure it with the small spool cap. Draw the thread from the reel through the thread guides, as shown in the picture.
2. Draw the end of the thread through the hole in the bobbin (see picture).
3. Press the bobbin as far as possible to the left, (if the bobbin is not on the left). Place the bobbin on the winder so that the end of the thread is pointing upwards. Now press the winder to the right until it clicks and hold the end of the thread.
4. Start the machine. The winder will stop itself when the bobbin is full. Press the winder to the

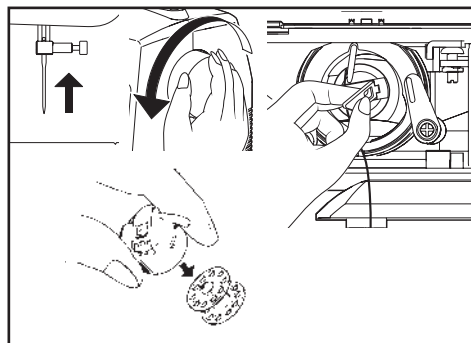


left again, remove the bobbin and cut off the end of the thread.



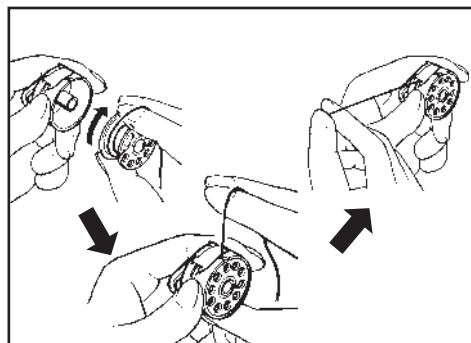
● Removing the bobbin case

1. Bring the needle to the top position by turning the handwheel forwards.
2. Open the free-arm flap by pulling it forwards. Open the flap of the bobbin case (see diagram), and pull the bobbin case out of the hook.
3. Let go of the bobbin case flap and the bobbin will fall out.



● Inserting the bobbin into the case

1. Take the bobbin case in your left hand and place the bobbin into the case in such a way that the bobbin is turning clockwise.
2. Lay the thread into the slit in the case.
3. Draw the thread under the tension spring.
4. Pull about 15 cm thread out of the bobbin.



● Inserting the bobbin case into the hook

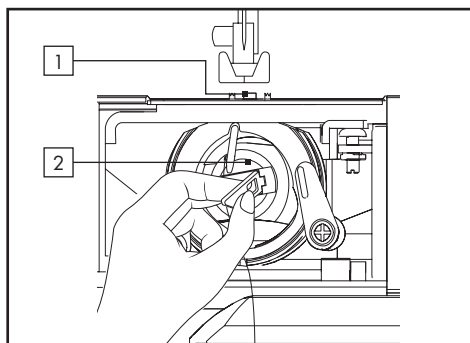
1. Grasp the bobbin case with your left hand, open the flap and place the case with the case finger above on the pin in the middle of the hook.
2. Ensure that the thread is hanging outwards and is not caught in the case.





Note: Verify that the finger of the bobbin case is lying on the corresponding cut-out of the hook path cover ring.

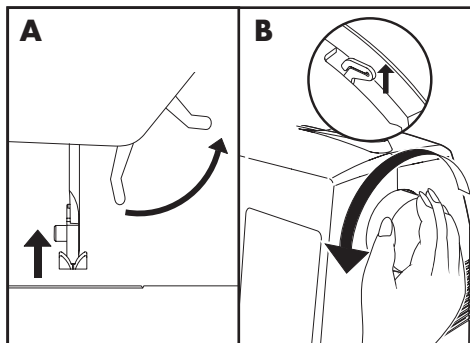
3. If you now release the bobbin flap, the bobbin case will engage in the hook.



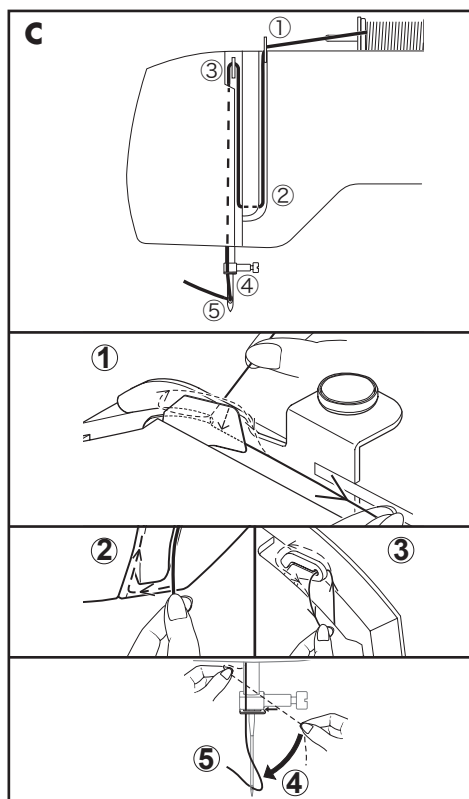
- 1 Cut-out for case finger
- 2 Bobbin flap

● Threading the top thread

- A. Raise the presser foot lifter. Before threading the needle, always check that the presser foot is „up“. (If the presser foot lifter cannot be raised, it is impossible to set the correct thread tension).
- B. Turn the handwheel anti-clockwise until the needle reaches its top position and the thread take-up is visible.



- C. Hold the thread firmly with your right hand and thread the machine with your left hand in accordance with the sequence shown.
 - Then from right to left through the thread take-up (3).
 - Draw the thread through the needle eye (5) from the front to the rear. (The use of the automatic needle threader is described on the next page.)



Important note: A simple test of whether the machine has been threaded correctly can be carried out as described below:

1. With the presser foot raised, draw the thread to the rear of the machine. You should feel a slight resistance but no, or only a slight bending of the needle.
2. Now lower the presser foot and draw the thread to the rear of the machine once again.





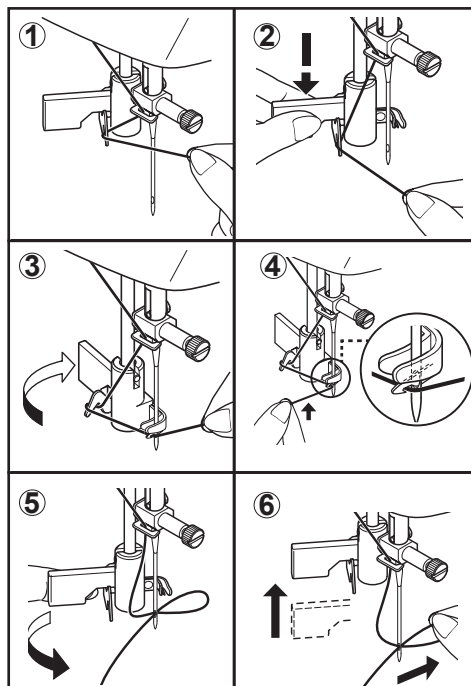
This time you should notice a considerable resistance and much more bending of the needle. If you do not feel any resistance, this means that the machine has not been threaded correctly. Repeat the threading procedure.

● Using the needle threader

Bring the needle to the top position by turning the handwheel anti-clockwise.

1. Hook the thread into the threading hook, as shown in the picture.
2. Hold the end of the thread firmly and lower the lever of the needle threader.
3. Turn the lever as far as it goes.
4. Draw the thread under the tongue of the needle threader and then upwards.
5. Turn back the lever. The needle will be thread automatically.
6. Release the lever and pull the thread away.

Note: The machine must be set to straight stitch for threading with the needle threader.

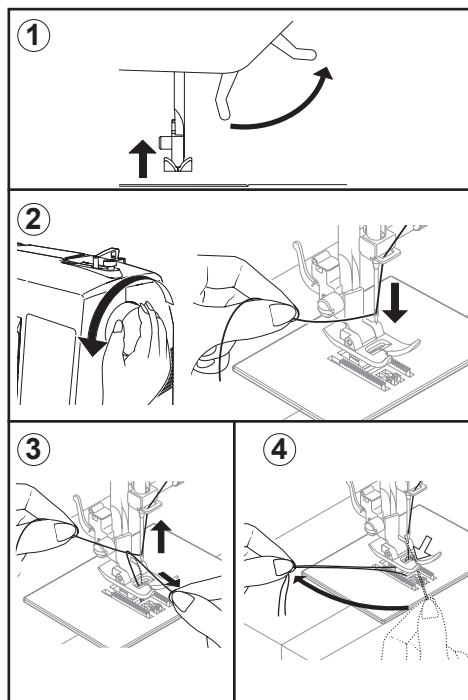


● Picking up the lower thread

1. Raise the presser foot lifter.
2. Hold the upper thread with your left hand and turn the handwheel anti-clockwise so that the needle is brought into the lowest position and then into the highest position.

Note: You can quickly pick up the lower thread if you briefly activate and then release the reverse switch with the machine set to straight stitch. The sewing machine will make a downward and then upward movement and stop with the needle raised. It is a typical feature of this computerised sewing machine that it always stops with the needle up.

3. Pull slightly at the upper thread. The lower thread will come up through the opening in the needle plate.
4. Draw out both threads approx. 15 cm and lay both threads backwards under the presser foot.





● Fabric, thread and needle table

The selection of the correct needle and the right thread depends on the fabric to be sewn. The following table is a practical aid for the selection of needles and threads. Consult the table before you start sewing. Ensure that you use the same type of thread and thread thickness for the top and bottom threads.

FABRIC		THREAD	NEEDLES	
The fabrics listed below can consist of cotton, linen, silk, wool, synthetic fabric, viscose or mixed fibres. They are listed as examples of the corresponding weight classes.			TYPE	THICKNESS
Light	Batiste Chiffon Crêpe	Cotton-Polyester 100 % Polyester * mercerized no. 60*	2020 red shank	11/80 orange band
Medium weight	Corduroy, / Flannel Gabardine Gingham / Linen Muslin Wool crepe	Cotton-Polyester 100 % Polyester * mercerized no. 50* nylon	2020 red shank	14/90 blue band
Heavy	Bonded wovens Canvas Coat fabric / denim Duck / canvas	Cotton-Polyester 100 % Polyester * mercerized no. 40* * reinforced thread	2020 red shank	16/100 violet band 18/110 yellow band
Knitted fabrics	Concealed knitted fabric Double knitted fabric Jersey / tricot	Cotton-Polyester Polyester Nylon	2045 yellow shaft	11/80 orange band 14/90 blue band 16/100 violet band

● Changing the needle

-  **Disconnect the machine from the power supply by removing the plug from the socket socket.**

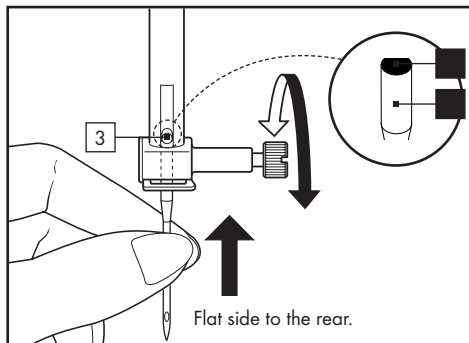
1. Bring the needle to the highest position by turning the handwheel anticlockwise.
2. Loosen the needle clamp screw by turning anti-clockwise.
3. Remove the needle by pulling it downwards.
4. Insert the new needle in the needle holder with the flat side towards the back.

5. Push up the needle as far as it will go.
6. Tighten the needle clamp screw with the screwdriver included in the delivery.

Note: Pull firmly but not too hard.

- ⓘ **Tip:** It is easier to change the needle if you put a piece of fabric under the presser foot and lower the presser foot. This prevents the needle from falling into the needle plate hole.





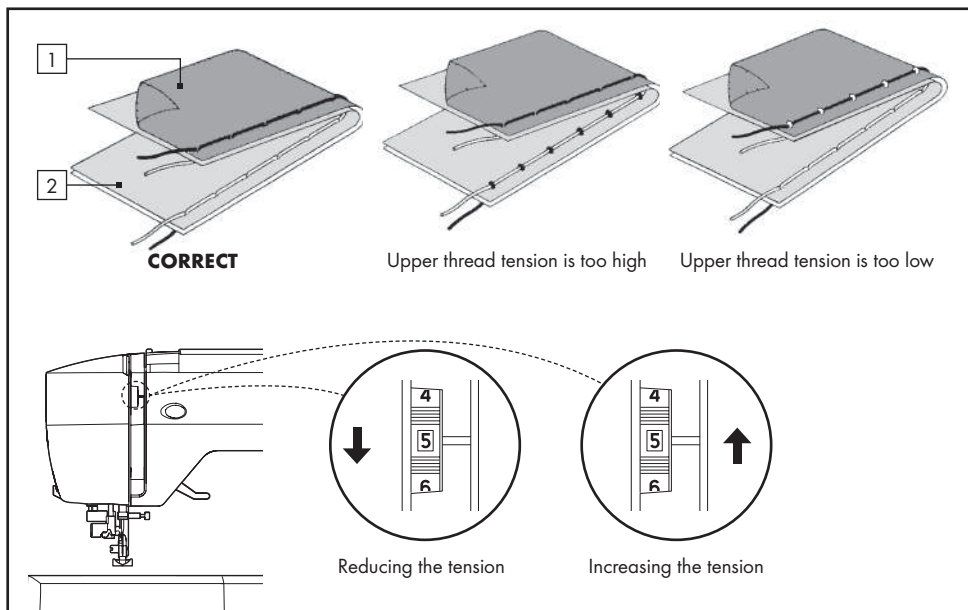
- 1 Flat side
- 2 Needle

- 3 Pin

● **Setting the tension of the thread**

For 90 % of your sewing, you will only need to set the thread tension adjustment wheel to „ 5 “. The thread tension adjustment wheel is located on the machine head.

❗ **Tip:** By slightly pushing the 5 basic setting in + or - direction, a better stitch pattern is usually achieved.



- 1 Bottom
- 2 Top

● **Straight stitch**

An attractive seam is predominantly dependent on the correct tension of the upper and lower threads. If the thread tension is correct, the two threads should interlock in the middle of your fabric.

You must probably adjust the thread tension if you notice any irregularities in the seam pattern. You must lower the presser foot to adjust the thread tension.

A symmetrical thread tension (i.e. identical seam pattern above and below) is normally only desired for straight stitching.



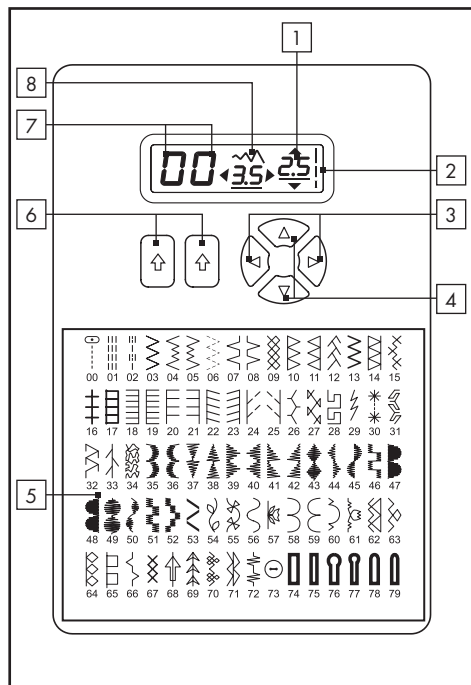


● Zigzag stitch and embroidery

For the zigzag stitch, the thread tension should be somewhat looser than for the straight stitch. The seam is more attractive and you will avoid gathering if the upper thread appears on the underside of the fabric.

● Operating panel functions

- 1 Stitch length
- 2 LC display
- 3 Manual adjustment buttons for stitch width/needle position
- 4 Buttons for manual adjustment of the stitch length
- 5 Overview of stitch patterns
- 6 Stitch number buttons
- 7 Stitch pattern number
- 8 Stitch width/needle position for straight stitch



● Stitch number buttons 6

When you switch on the machine, the straight stitch is set and a pop-up window appears on the LC display for individual adjustments.

To select a stitch pattern, use the left button to select the left digit and the right button to select the right digit.

● Adjustment buttons for stitch length/stitch width and needle position 3

You sewing machine sews with a default/standard stitch length and width.

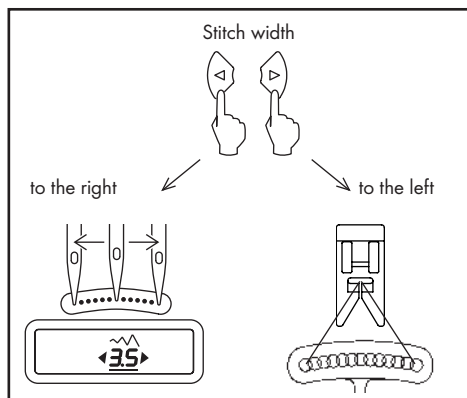
The default settings are underlined on the display.

You can change the stitch length, stitch width or needle position for the straight stitch.

Note: Some stitch patterns offer more possibilities for manual adjustment than others.

● Needle positions for the straight stitch

There are 13 different needle positions available for the straight stitch. The needle position is adjusted with the needle position button (see picture below).

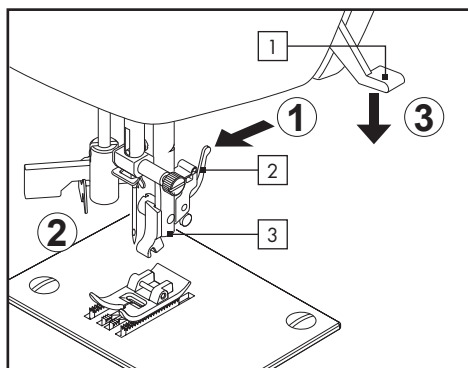




● Regulation of the lower thread tension

Only adjust the lower thread tension of a correct stitch pattern cannot be achieved by regulating the upper thread tension. Turn the screw left to weaken the tension and right to tighten the tension. If the stitch pattern is all right but the seam is gathering, both the upper and the lower tension could be too tight and must be readjusted.

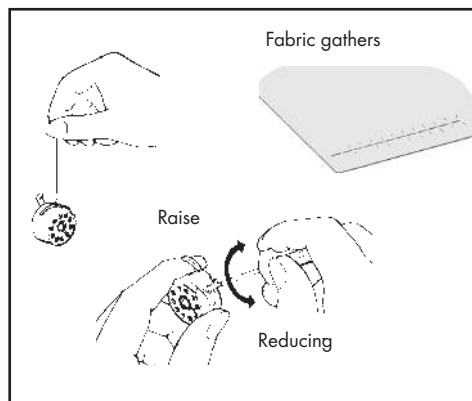
To check whether the case tension is right, let the case hang by the end of the thread and press it in briefly. If the tension is right, the thread will pull out approx. 5–10 cm. If the tension is too loose, the thread rolls off continuously.



1 Presser foot lifter

2 Presser foot release

3 Presser foot holder



● Changing the sewing foot

Ensure that the needle is in the „top“ position. Raise the presser foot lifter.

1. Press the presser foot release. The presser foot is automatically released from its holder.
2. Lay the desired presser foot on the needle plate and centre the pin of the presser foot directly under the slot of the presser foot holder.
3. Lower the presser foot lifter to allow it to engage in the presser foot.

● Help message

● The winder has slid to the right during sewing (operating position).

- ⊙ Check the winder and push to the left.

C1

● The buttonhole lever is not lowered or raised.

- ⊙ Lower the buttonhole lever for sewing buttonholes.
- ⊙ Raising the buttonhole lever while sewing normally.

C2

● The plug of the foot control has been pulled out during activation.

- ⊙ Insert the plug.

C3

● The machine is blocked because threads have been caught in the region of the bobbin or the sewing motion has been interrupted suddenly.

- ⊙ Switch off the main switch and rectify the problem.

C4

● The return button/tacking button is pressed while the buttonhole stitch is set.

- ⊙ The tacking stitch is sewn automatically when the buttonhole is finished. It is not necessary to press the return button.

C5

● The winder is in operation.

- ⊙ Push the winder to the left if it is not being used.

JC





● Return switch

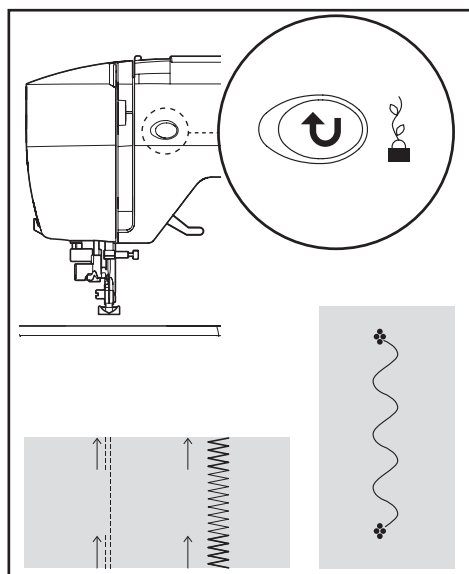
● Double functional switch for return sewing and sewing up

– Backwards function for straight stitches and zigzag stitches (↺)

- Activate the return switch for backwards sewing.
- The machine sews backwards as long as the switch is activated.

– Bar-tacking function for sewing miscellaneous stitches (↻)

- The sewing machine sews 4 small bar-tacking stitches for the sewing of all stitch patterns apart from straight and zigzag stitches.
- The bar-tacking stitches are sewn exactly at the position where the return switch is activated.



Note: The finishing of stitch patterns is very useful for the prevention of fraying seams.

● Beginning sewing

● Look-up table for stitch lengths and widths

STITCH	PATTERN NO.			STITCH WIDTH		STITCH LENGTH	
	100 stitch pattern	80 stitch pattern	60 stitch pattern	AUTO	MANUAL	AUTO	MANUAL
0-----	00	00	00	MIDDLE	LEFT - RIGHT	2.5	0.5-4.5
====	01	01	01			2.5	1.5-2.5
==--==	02	02	02			2.5	2.0-4.0





STITCH	PATTERN NO.			STITCH WIDTH		STITCH LENGTH	
	100 stitch pattern	80 stitch pattern	60 stitch pattern	AUTO	MANUAL	AUTO	MANUAL
	03	03	03	5.0	0-0.6	2.0	0.5-3.0
	04	04	04	3.0	2, 3, 4, 5, 6	2.0	1.0-3.0
	05	05	05	3.0	2, 3, 4, 5, 6	2.0	1.0-3.0
	06	06	06	6.0	2, 3, 4, 5, 6	1.5	0-2.5
	07	07	07	3.0	1.0-0.6	2.0	1.0-3.0
	08	08	08	3.0	1.0-0.6	2.0	1.0-3.0
	09	09	09	6.0	3.4/5.6	2.0	1.5-2.5
	10	10	10	3.5	3.5-6.5	2.5	1.5-2.5
	11	11	11	3.5	3.5-6.5	2.5	1.5-2.5
	12	12	12	6.0	3.4/5.6	2.0	1.0-2.5
	13	13	13	5.0	2.0-6.0	2.5	1.5-2.5
	14	14	14	3.5	3.5-6.5	2.5	1.5-2.5
	15	15	15	6.0	3.4/5.6	2.0	1.5-2.5
	16	16	16	3.0	2.0-6.0	2.5	1.5-2.5
	17	17	17	3.5	1.0-6.5	2.5	1.5-2.5
	18	18	18	3.0	1.0-6.5	2.5	1.5-2.5
	19	19	19	3.0	1.0-6.5	2.5	1.5-2.5
	20	20	20	3.5	1.0-6.5	2.5	1.5-2.5
	21	21	21	3.5	1.0-6.5	2.5	1.5-2.5
	22	22	22	3.5	1.0-6.0	2.0	0.8-2.5
	23	23	23	3.5	1.0-6.0	2.0	0.8-2.5
	24	24	24	5.0	1.0-6.0	2.0	1.0-2.5
	25	25	25	5.0	1.0-6.0	2.0	1.0-2.5
	26	26	26	5.0	3.5-6.0	2.5	1.5-2.5
	27	27	27	4.0	2, 4, 5	2.5	1.0-2.5
	28	-	-	5.0	2.0-6.0	2.5	1.0-2.5
	29	28	28	5.0	3, 4, 5, 6	2.5	1.3-2.5
	30	-	-	5.0	3, 4, 5, 6	1.8	1.5-2.5
	31	29	29	1.0	-	2.5	1.5-3.0
	32	30	30	5.0	5.0-6.0	2.5	-
	33	31	31	5.0	3.5-6.0	2.5	1.5-2.5
	34	32	-	5.0	3.0-6.5	2.5	1.5-2.5
	35	33	-	5.0	1.0-6.0	2.5	0.8-2.5
	36	34	32	-	-	Diff.	-





STITCH	PATTERN NO.			STITCH WIDTH		STITCH LENGTH	
	100 stitch pattern	80 stitch pattern	60 stitch pattern	AUTO	MANUAL	AUTO	MANUAL
	37	-	-	6.0	3.5-6.0	0.8	0.5-1.5
	38	-	-	6.0	3.5-6.0	0.8	0.5-1.5
	39	35	33	6.0	3.5-6.0	0.5	0.3-1.5
	40	36	-	6.0	3.5-6.0	0.5	0.3-1.5
	41	37	-	6.0	3.5/5.6	0.5	0.3-1.5
	42	38	34	6.0	3.5/5.6	0.5	0.3-1.5
	43	39	35	6.0	3.5/5.6	0.5	0.3-1.5
	44	40	-	6.0	3.5/5.6	0.5	0.3-1.5
	45	41	36	6.0	3.5/5.6	0.5	0.3-1.5
	46	42	-	6.0	3.5/5.6	0.5	0.3-1.5
	47	43	37	6.0	3.0-6.5	0.5	0.3-1.5
	48	44	38	6.0	3.0-6.0	0.5	0.3-1.5
	49	45	39	6.0	3.0-6.0	0.5	0.3-1.5
	50	-	-	6.0	3.0-6.0	0.5	0.3-1.5
	51	-	-	6.0	3.0-6.0	0.5	0.3-1.5
	52	46	40	5.0	3.5-6.0	0.5	0.3-1.5
	53	47	41	6.0	3.0-6.0	0.5	0.3-3.0
	54	48	-	6.0	3.0-6.0	0.5	0.3-3.0
	55	49	42	6.5	3.5-6.5	0.5	0.3-2.5
	56	50	43	6.0	3.5-6.0	0.5	0.3-1.5
	57	51	44	6.0	3.0-6.0	0.5	0.3-1.5
	58	52	45	6.0	3.4/5.6	0.5	0.3-1.3
	59	-	-	3.5	2.0-6.0	0.5	0.5-1.0
	60	53	-	5.0	2.0-6.5	0.5	0.5-0.8
	61	54	46	6.0	3.5-6.0	0.2	1.5-2.5
	62	55	-	6.0	3.5-6.0	2.5	1.5-2.5
	63	56	47	6.0	3.5/6.0	1.8	0.8-2.5
	64	57	48	6.0	3.5/6.0	Diff.	-
	65	-	-	6.0	3.5/6.0	Diff.	-
	66	58	49	6.0	3.5-6.0	1.3	0.8-4.0
	67	59	-	6.0	3.5-6.0	1.3	0.8-4.0
	68	60	50	6.0	3.5-6.0	1.8	1.0-4.0
	69	-	-	6.0	3.5-6.0	1.8	1.0-4.0
	70	61	51	6.0	3.0-6.0	2.5	1.0-2.5





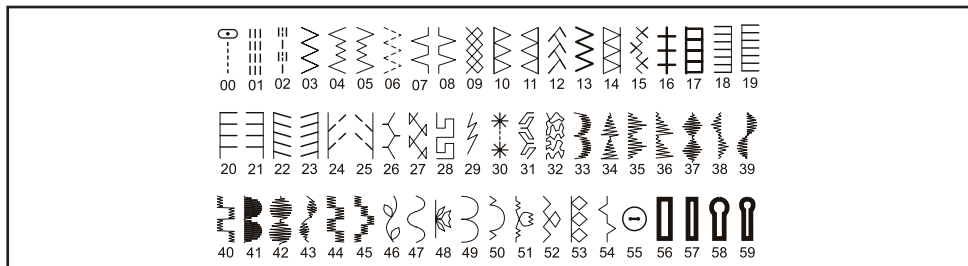
STITCH	PATTERN NO.			STITCH WIDTH		STITCH LENGTH	
	100 stitch pattern	80 stitch pattern	60 stitch pattern	AUTO	MANUAL	AUTO	MANUAL
	71	-	-	6.0	3.0-6.0	2.5	1.5-2.5
	72	62	-	4.5	3.4/5.6	2.5	1.5-2.5
	73	-	-	4.5	3.4/5.6	2.5	1.5-2.5
	74	63	52	4.5	3.4/5.6	2.5	1.5-2.5
	75	-	-	4.5	3.4/5.6	2.5	1.5-2.5
	76	64	53	5.0	3.5-6.0	2.5	1.5-2.5
	77	-	-	5.0	3.5-6.0	2.5	1.5-2.5
	78	65	-	5.0	3.0-6.5	2.5	1.5-2.5
	79	-	-	5.0	3.0-6.5	2.5	1.5-2.5
	80	66		5.0	3.0-6.0	2.0	1.0-2.5
	81	67	-	5.0	3.5-6.5	2.5	1.5-2.5
	82	-	-	4.5	3.0/4.5/6.0	2.5	1.5-2.5
	83	68	-	6.0	3.5-6.0	2.5	1.5-2.5
	84	69	-	5.0	3.5-6.0	2.5	1.5-2.5
	85	70	-	6.3	3.8-6.3	1.3	1.0-2.0
	86	71	-	5.0	3.0-6.0	2.5	1.5-2.5
	87	-	-	5.0	4.0-6.0	2.5	1.5-2.5
	88	72	-	5.0	2.0-6.0	1.5	0.5-2.0
	89	-	-	-	-	2.0	2.0-4.0
	90	73	55	3.0	2.0-4.5	-	
	91	-	-	-	-	0.5	0.5/0.8
	92	-	-	-	-	0.5	-
	93	-	-	-	-	0.5	0.5/0.8
	94	74	56	-	-	0.5	0.5/0.8
	95	75	57	-	-	0.5	0.5/0.8
	96	76	58	-	-	0.5	0.5/0.8
	97	77	59	-	-	0.5	0.5/0.8
	98	78	-	-	-	0.5	0.5/0.8
	99	79	-	-	-	0.5	0.5/0.8



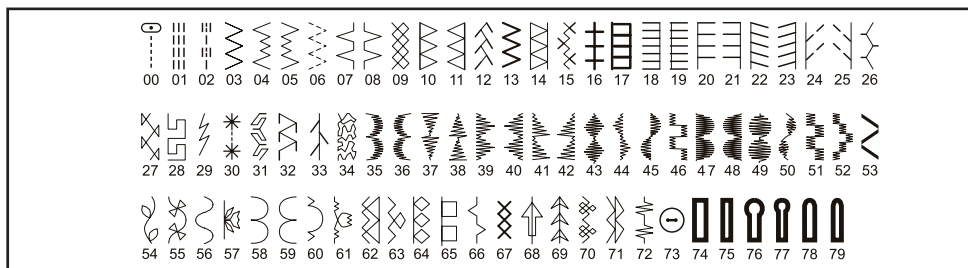


● Overview of stitch pattern numbers

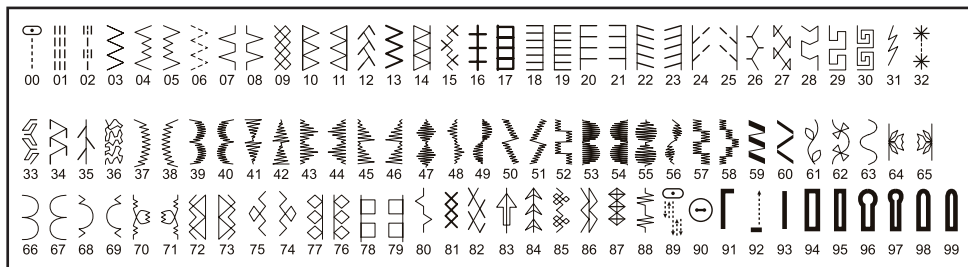
Pattern 60 stitches



Pattern 80 stitches



Pattern 100 stitches





● Straight stitch

The straight stitch is the most frequently stitch used. Therefore become familiar with the following steps.

Note: According to the fabric weight, a „fine adjustment“ of the thread tension could be required.

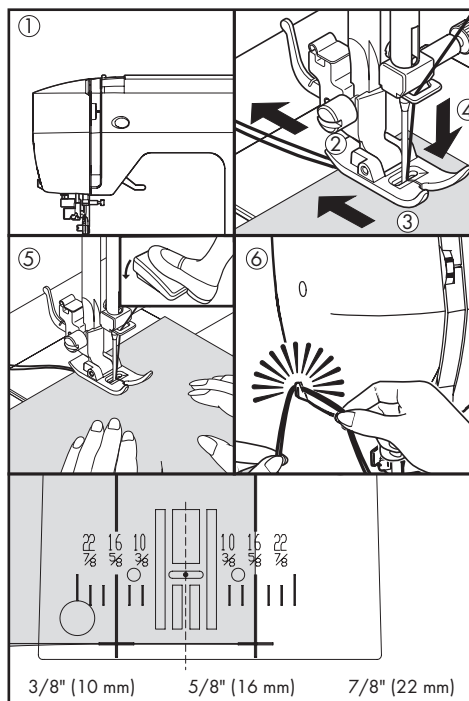
1. **SETTINGS** - Presser foot - standard foot / upper thread tension - 5
2. Draw both threads approx. 15 cm backwards under the presser foot.
3. Lay the fabric under the presser foot and lower the presser foot.
4. Turn the handwheel anti-clockwise until the needle pierces the fabric.
5. Start the machine. Guide the fabric lightly with your hand. Stop the machine when you reach the edge of the fabric.

Note: The needle plate is fitted with a scale in mm and inches as a fabric guiding aid.

6. First turn the handwheel anti-clockwise until the needle is at its highest position, raise the presser foot and pull the fabric to the rear. Cut off excess thread with the thread cutter - located on the head cover.

Note: We recommend starting and ending a seam with 3 to 5 backwards stitches. In this way you will secure the ends of the threads and prevent the seam from loosening.

- 100 stitch pattern: 00
⋮ 80 stitch pattern: 00
⋮ 60 stitch pattern: 00



- A Thread tension adjustment wheel
B Return switch
C Presser foot lifter

● Straight sewing with the guiding lines

The guiding lines on the needle plate will help you to sew a straight seam. They are marked with figures that define the distance between the seam and the centred needle.

● Quilt stitch with needlework look

This stitch looks as though it has been sewn by hand and is suitable for quilting and padding work.

1. Use the desired stitch colour for the lower thread. While you sew, the lower thread will



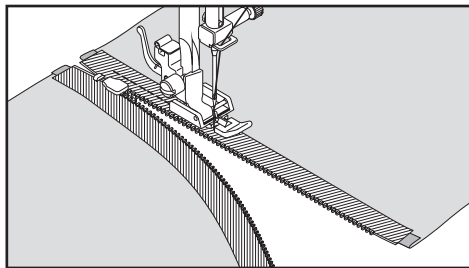
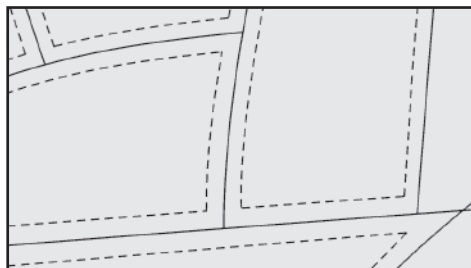


appear on the top side, making it look hand-sewn.

2. Use an invisible or very fine thread in accordance with the colour of the fabric for the upper thread so that this will not be visible.
3. Increase the thread tension until you obtain the desired effect.
4. Begin sewing.

Note: For unusual results, experiment with different thread tensions and stitch lengths.

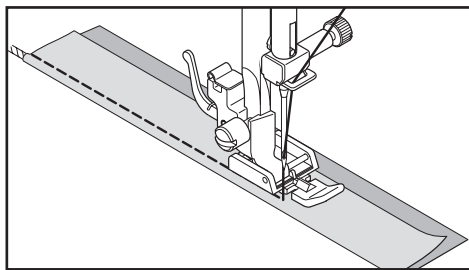
	100 stitch pattern:	02
	80 stitch pattern:	02
	60 stitch pattern:	02



Couching

To couch curtains etc. lay the inlet thread in the folded fabric edge or in the bias binding. The bias binding must be tacked around the fabric edge. Engage the zipper foot right in the pressure foot holder so that the needle pierces right of the presser foot.

Tip: To guide the needle closely to the inlet thread, you can achieve a fine adjustment of the needle position with the aid of the stretch width buttons.



● Sewing/couching in a zipper

Use the zipper foot to sew the left or right side of a zipper or to sew in an inlet thread.

Needle left of the sewing foot:



Needle right of the sewing foot:



Sewing in a zipper

To sew the right side of the zipper, engage the zipper foot left into the foot holder, so that the needle pierces left of the presser foot.

To sew the left side of the zipper, engage the zipper foot right into the foot holder.

● Zigzag stitch

SETTINGS:

Presser foot - standard foot

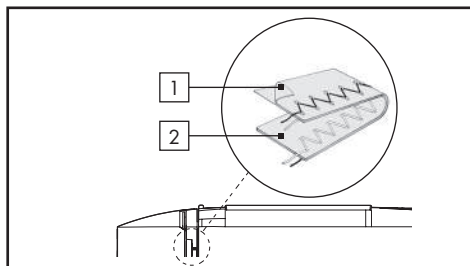
Upper thread tension - 5

The upper thread could be visible from the wrong side depending on the thread, stitch and sewing speed. The lower thread must never appear on the top side. Lower the thread tension with the adjustment wheel if the lower thread can be seen on the top side or the seam is gathered.





- 100 stitch pattern: 03
80 stitch pattern: 03
60 stitch pattern: 03



- 1 Bottom side 2 Top side

● Setting the stitch width and length

The dark grey field represents the standard value that is automatically set when the pattern is selected. The default setting for the zigzag stitch is 2 mm and the stitch length is 5 mm.

The grey fields represent values that can be manually set.

															
		Stitch width													
		mm	0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0
 Stitch length	0														
	0.3														
	0.5														
	0.8														
	1.0														
	1.3														
	1.5														
	1.8														
	2.0														
	2.5														
	3.0														

● Multiple zigzag stitch

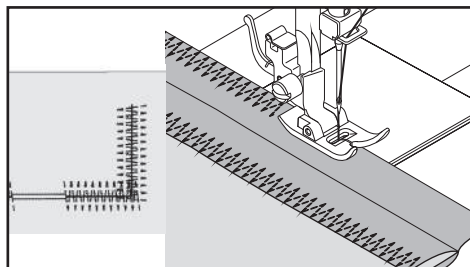
SETTINGS:

Presser foot - standard foot
Upper thread tension - 5

The multiple zigzag stitch is much stronger than the normal zigzag stitch because it binds the fabric with three stitches. It is therefore suitable for the tidying and edging of all kinds of fabrics. It is also ideal for bar tacking, for the reinforcement of worn points, for the application of patches, sewing on elastic bands, for sewing household textiles and for quilting.

Note: A manual adjustment of the stitch length is necessary for darning or finishing as shown in the figure.

- 100 stitch pattern: 06
80 stitch pattern: 06
60 stitch pattern: 06



● Shell stitch

SETTINGS:

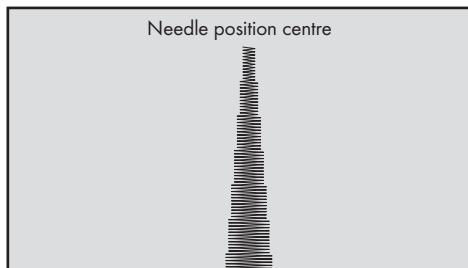
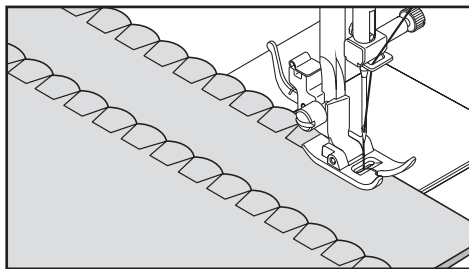
Presser foot - standard foot
Upper thread tension - 5

Fold over the fabric edge and iron. Push the fabric with the right side facing upwards under the presser foot so that the tip of the stitch penetrates just over the folded edge and pulls the fabric into a shell shape. Trim the projecting fabric along the seam.

Tip: For creative results, you can experiment with different stitch widths and lengths as well as thread tensions.

- 100 stitch pattern: 06
80 stitch pattern: 06
60 stitch pattern: 06

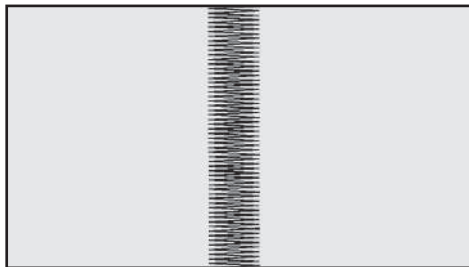




● Caterpillar stitch

Caterpillar stitches are especially dense zigzag stitches, resulting in a „satin“ finish. They are good for applique or for sewing on cords etc. The upper thread tension should be slightly reduced. The stitch length must be set within the range of 0.5 – 2.00. If you are sewing very soft fabric, please use tear-away stabiliser or tissue paper to prevent the fabric from gathering.

Note: If you are sewing particularly dense zigzag stitches/ caterpillar stitches, you **MUST** use the caterpillar foot.



● Sewing on buttons

SETTINGS:

Presser foot - standard foot

Transport cover plate

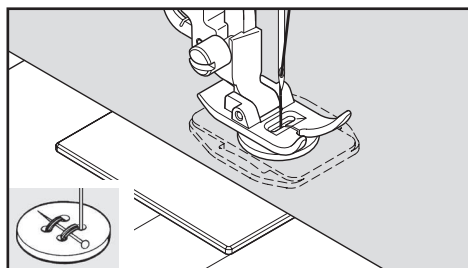
- Lay the fabric and button under the sewing foot.
- Lower the sewing foot. Turn the handwheel and check that the needle punctures both button holes precisely.
- Adjust the stitch width if necessary. Sew around 10 stitches. To sew on a button with a thread shank, lay a straight pin or sewing machine needle between the button bores and sew over the pin or needle.

! Tip: You can secure the seam by pulling and knotting the two threads on the wrong side of the fabric.

100 stitch pattern:	90
80 stitch pattern:	73
60 stitch pattern:	55

● Placing of patterns

The stitch width of the pattern increases proceeding from the centre of the needle position, as shown below.





● Blind stitching

SETTINGS:

Presser foot - blind stitch foot

Upper thread tension - 5

The blind stitch is used mostly for invisible hemming of household textiles, trousers and skirts etc.



100 stitch pattern: 04, 05, 07

80 stitch pattern: 04, 05, 07

60 stitch pattern: 04, 05, 07



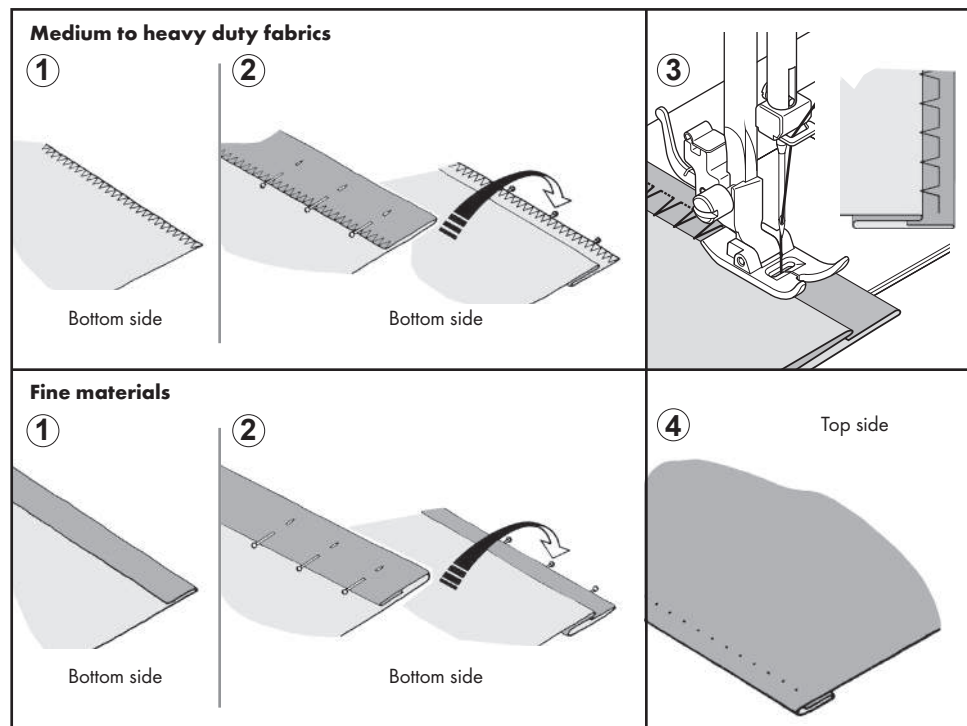
Simple blind stitch for normal, firm fabrics



Elastic blind stitch for stretch fabrics and fine fabrics

1. Work the cut edge first: with fine fabrics, fold the edge, finish the edge in medium and heavy duty fabrics. Then iron the hem and tack it with pins.
2. Now fold the fabric with the wrong side upwards, as shown in the picture.
3. Lay the fabric and button under the presser foot in this way. Turn the handwheel anti-clockwise until the needle swivels to the left completely. It is important that the needle with its left block barely pierces the fold.
Note: For a narrower or broader blind hem, adjust the stitch length and width first as desired. Then adjust the guide.
☐ Sew slowly and guide the fabric smoothly along the guide.
4. The blind stitch is practically invisible on the top side.

Note: Sewing a sample is recommended as this technique requires a little practice.





● **Stretch stitches**

SETTINGS:

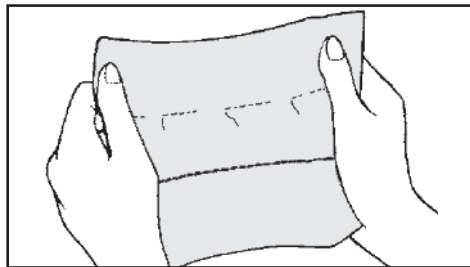
Presser foot - standard foot
Transport cover plate

The stretch stitches are especially suitable for elastic materials and knitted fabrics. But you can also use them for normal, firm fabrics.

● **Stretch straight stitch**

The stretch-straight stitch is much stronger than the normal straight stitch because it binds the fabric with three stitches - forwards, backwards and forwards again. Therefore it is suitable for elastic fabrics, for seam reinforcement in sports clothing - whether elastic or non-elastic - and for all especially resilient seams. You can also use it for decorative purposes e.g. on collars and cuffs to give your clothing a professional finish.

	100 stitch pattern:	01
	80 stitch pattern:	01
	60 stitch pattern:	01

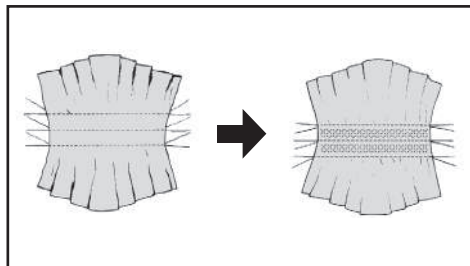


● **Honeycomb stitch**

The honeycomb stitch is ideal for smocking and for sewing on elastic threads, also on corsetry articles.

1. Sew several straight stitches at equal intervals on the garment that you would like to smock.
2. Sew on an elastic band using honeycomb stitch between the straight stitches.
3. The straight stitches can then be removed.

◇◇◇	100 stitch pattern:	09
◇◇◇	80 stitch pattern:	09
◇◇◇	60 stitch pattern:	09

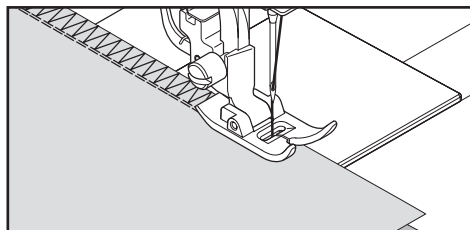


● **Overlock stitch**

The professional stitch is used for the manufacturing of sports clothing. You can sew and edge-finish in one operation.

The overlock stitch is very suitable for the repair of frayed and worn edges of clothing that has been subjected to frequent wear.

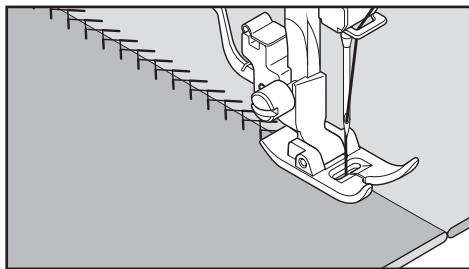
△△△	100 stitch pattern:	10, 11
△△△	80 stitch pattern:	10, 11
△△△	60 stitch pattern:	10, 11



● **Feather stitch**

This attractive stitch can be used as a decorative stitch, for sewing lace or applications onto linen or belts. Also ideal for quilting and hemstitching.

∧	100 stitch pattern:	12
∧	80 stitch pattern:	12
∧	60 stitch pattern:	12

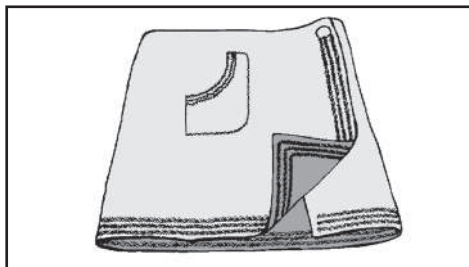


● Stretch zigzag stitch

The stretch - zigzag stitch is mainly used as a decorative lockstitch. Ideal for working edges on necklines, sleeves or hems.

Resilient seams can be achieved by adjusting the stitch width to a lower setting manually.

	100 stitch pattern:	13
	80 stitch pattern:	13
	60 stitch pattern:	13

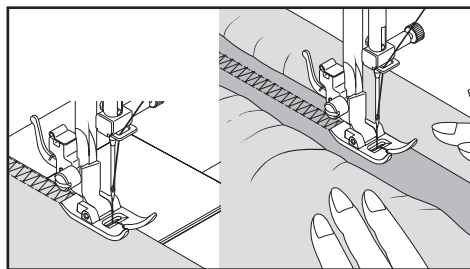


● Double overlock stitch

This stitch has three main uses.

Very good for sewing on flat elastic bands for the sewing or repairing of underwear and for the simultaneous sewing and edging of slightly elastic and non-elastic fabrics such as linen, tweed and medium to heavy cotton.

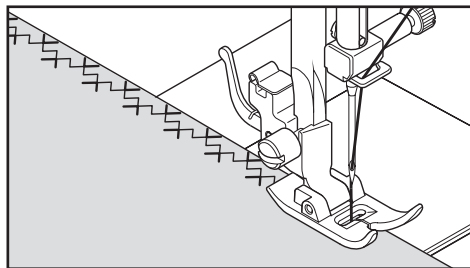
	100 stitch pattern:	14
	80 stitch pattern:	14
	60 stitch pattern:	14



● Cross stitch

For the sewing and edging of elastic fabrics and for decoration of edges, in particular.

	100 stitch pattern:	15
	80 stitch pattern:	15
	60 stitch pattern:	15



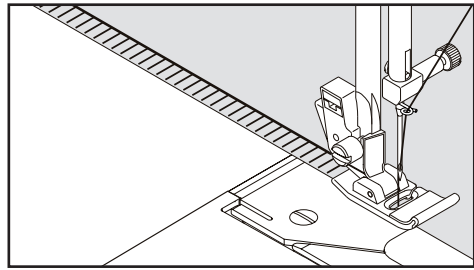
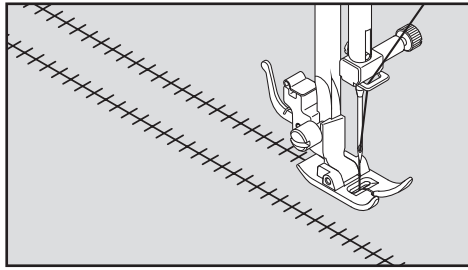
● Entredeux stitch

This stitch is used for decorating edges and traditional embroidery patterns. You need a wing needle for the hollow seam technique.

❗ **Tip:** By slightly increasing the thread tension, you can achieve larger embroidery holes with the wing needle.

	100 stitch pattern:	16
	80 stitch pattern:	16
	60 stitch pattern:	16

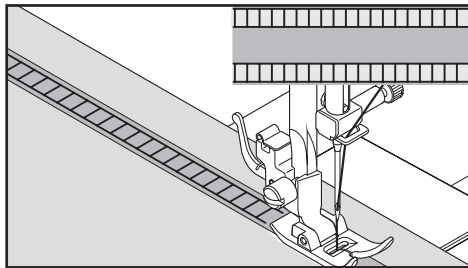




● Ladder stitch

The ladder stitch is mainly used for hollow seams. But it is also used to sew on narrow bands, also in contrasting colours. Decorative effects can be achieved by targeted placing of the stitch patterns. The ladder stitch is also suitable for satin stitch embroidery on narrow bands, cords and elastic bands. Hollow seams are most successful on coarser linen fabrics. After carrying out the ladder stitch, pull the threads along the inner edges of the ladder pattern to achieve an airy effect.

	100 stitch pattern:	17
	80 stitch pattern:	17
	60 stitch pattern:	17



● Picot stitch

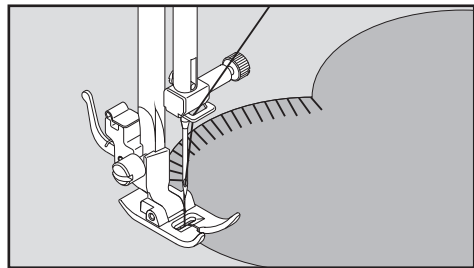
The picot stitch is a traditional stitch pattern for lacy, decorative hem seams and applique.

	100 stitch pattern:	18, 19
	80 stitch pattern:	18, 19
	60 stitch pattern:	18, 19

● Edging stitch

The edging stitch is a traditional hand embroidery pattern for edging tablecloths. But it is extremely versatile, e.g. for sewing on fringes, bias binding, applique and for satin stitch embroidery and hollow seams.

	100 stitch pattern:	20, 21
	80 stitch pattern:	20, 21
	60 stitch pattern:	20, 21

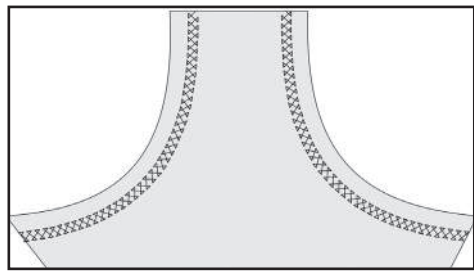
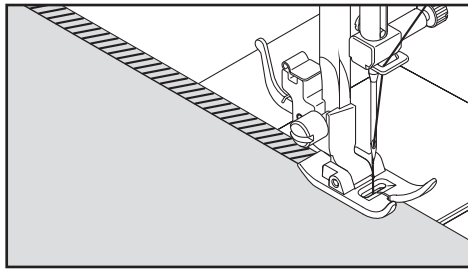


● Inclined edging stitch

Excellent for the decoration of table cloths and bedding. You can achieve lacy effects on smooth fabrics. Sew along the unfinished fabric edge and trim the fabric close to the outside of the stitch.

	100 stitch pattern:	22, 23
	80 stitch pattern:	22, 23
	60 stitch pattern:	22, 23

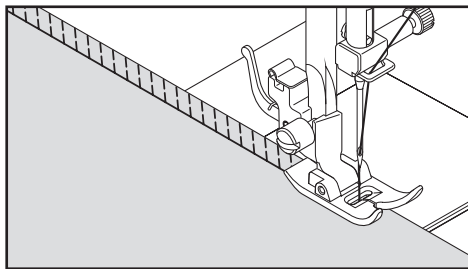




● **Stretch overlock stitch**

With the elastic overlock stitch, you can sew and edge-finish in one operation and obtain a narrow and even seam. Especially suitable for swimwear and sports clothing as well as T-shirts, elastic infant clothing and jersey.

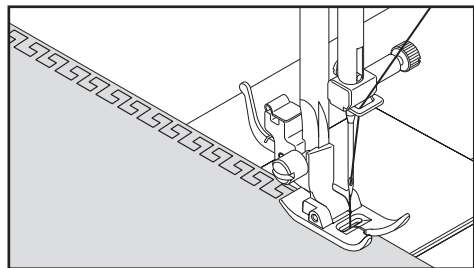
	100 stitch pattern:	24, 25
	80 stitch pattern:	24, 25
	60 stitch pattern:	24, 25



● **Greek stitch**

Traditional stitch pattern for decorating edges, borders and decorative hem seams.

	100 stitch pattern:	29
	80 stitch pattern:	28
	60 stitch pattern:	28



● **Russian cross stitch**

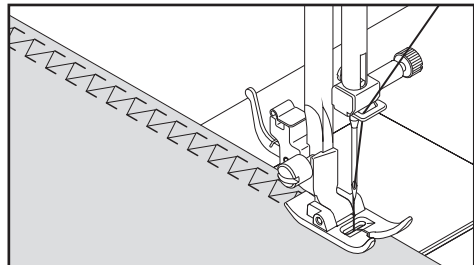
For the sewing and edging of elastic fabrics and for decoration of edges.

	100 stitch pattern:	27
	80 stitch pattern:	27
	60 stitch pattern:	27

● **Herringbone stitch**

Mainly for decorating with the machine.

	100 stitch pattern:	34
	80 stitch pattern:	32
	60 stitch pattern:	-

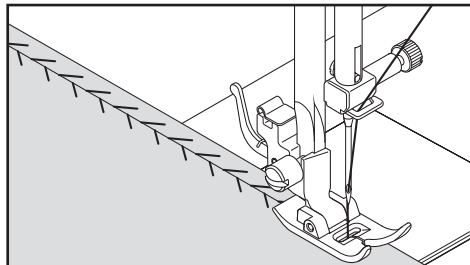




● **Thorn stitch**

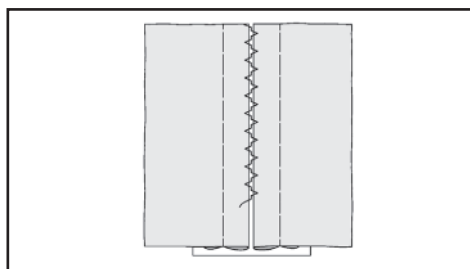
This stitch has versatile uses in joining pieces together and for decorative purposes.

↖	100 stitch pattern:	35
↖	80 stitch pattern:	33
↖	60 stitch pattern:	-



ing. Leave some space between the two fabrics when you are sewing together. First fold over the seam allowance at the cut edge and iron. Then tack the folded over edges to tissue paper with a distance of approx. 0.3 cm. Sew over this 0.3 cm gap so that the needle pierces the fabric on the right and on the left. Remove the tacking stitches and tissue paper and iron.

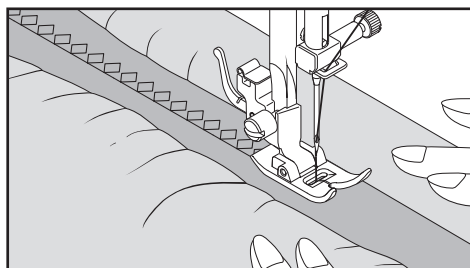
↗	100 stitch pattern:	80
↗	80 stitch pattern:	66
↗	60 stitch pattern:	54



● **Double overlock stitch**

This stitch is perfect for sewing on elastic braids. You can also use it for smocking and hemming.

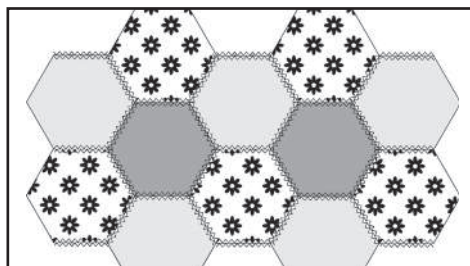
◇	100 stitch pattern:	76
◇	80 stitch pattern:	64
◇	60 stitch pattern:	53



● **Stretch patchwork stitch**

Apart from its decorative effect, this stitch pattern is suitable for patchworking with elastic fabrics such as jersey and knitted fabrics.

↘	100 stitch pattern:	86
↘	80 stitch pattern:	71
↘	60 stitch pattern:	-



● **Faggot stitch**

SETTINGS:

Presser foot - standard foot

Upper thread tension - 5

This popular, decorative stitch is frequently used for the sleeves and fronts of blouses and ladies' cloth-





● More decorative stitches & ideas for decoration

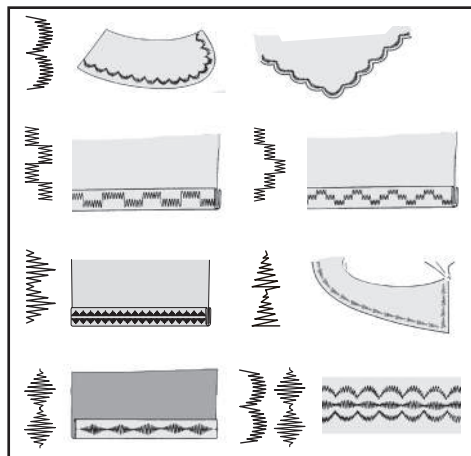
SETTINGS:

Presser foot - caterpillar foot

Upper thread tension - 5 or -1

Examples of how these stitches are to be sewn and used are shown below. You can use other decorative stitches for the same purpose. You should do a test on an extra piece of fabric to check the decorative pattern you would like to use. Before you begin sewing, check that there is enough thread on the bobbin so that you will not run out of thread while sewing. For the best results, reinforce your fabric with a removable or rinsable stabiliser.

❗ **Tip:** The lower thread should not appear on the top side of the tissue; otherwise it could be necessary to set the tension a little lower.



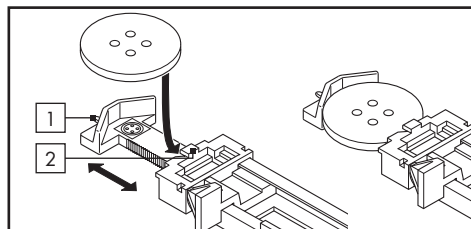
● Buttonholes

● Automatic buttonholes

USING THE BUTTONHOLE FOOT

Your sewing machine provides patterns for buttonhole caterpillars in 2 different widths and for eye holes and eyelet and round buttonholes and is

equipped with a system for measuring the button size and determining the required buttonhole length. Everything is achieved in one single operation.



1 Block A

2 Block B

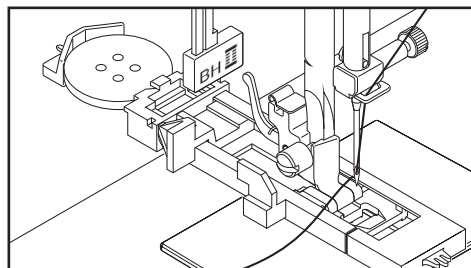
PREPARATION FOR SEWING

- You should lay backing or tissue paper etc. under the fabric in the region of the buttonhole.
- For a trial, sew a buttonhole in a remnant of your fabric. Try it out with the chosen button.

	100 stitch pattern:	94, 95
	80 stitch pattern:	74, 75
	60 stitch pattern:	56, 57

	100 stitch pattern:	96, 97
	80 stitch pattern:	76, 77
	60 stitch pattern:	58, 59

	100 stitch pattern:	98, 99
	80 stitch pattern:	78, 79
	60 stitch pattern:	-, -

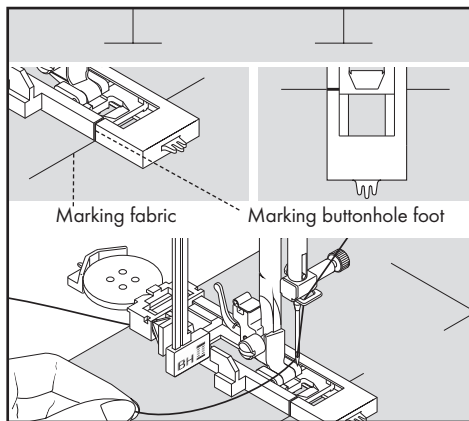
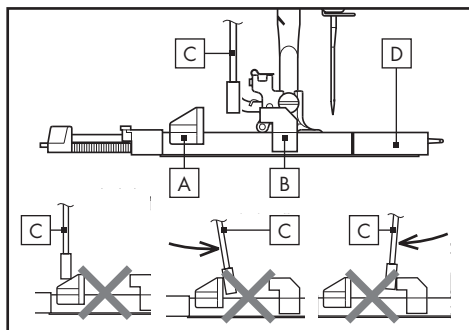


1. Select one of the two buttonhole patterns.
2. Attach the buttonhole foot (D) (see chapter „Changing the sewing foot“).
3. Lay the button into the buttonhole foot (see above, „Using the buttonhole foot“).

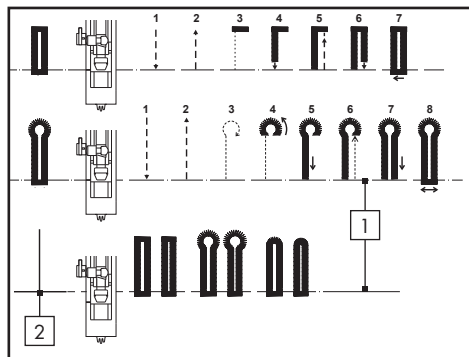




4. Lower the buttonhole lever (C) so that it is positioned vertically between the two blocks (A) and (B).
5. Mark the position of the buttonhole carefully on your fabric.
6. Lay the fabric under the buttonhole foot. Draw approx. 10 cm of the lower thread under the fabric backwards.
7. Bring the marking on your fabric and the marking on the buttonhole foot together and lower the buttonhole foot.
8. Hold the upper thread lightly and start the machine.

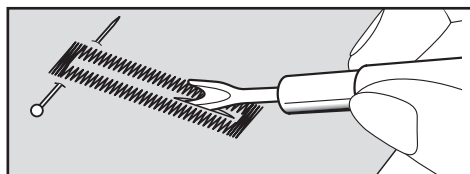


- The sewing program runs automatically according to the following sequence.



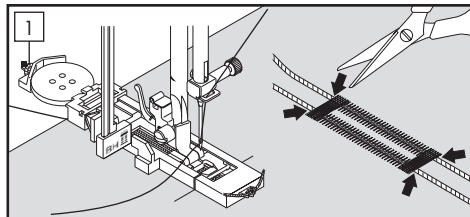
- 1 Alignment of the buttonhole foot 2 Marking on the fabric

9. When you have finished sewing the buttonhole, cut it open with the cutter. Ensure that you do not damage the sewn buttonhole.



● Buttonholes with cord

Hook filler cord (crochet thread or buttonhole twist) to the notch of the presser foot, draw both threads under the presser foot and knot them to the front side as shown. Sew the buttonhole so that the zigzag stitches cover the cord. When the buttonhole is sewn, loosen the knots and trim both ends of the thread.



- 1 Cam



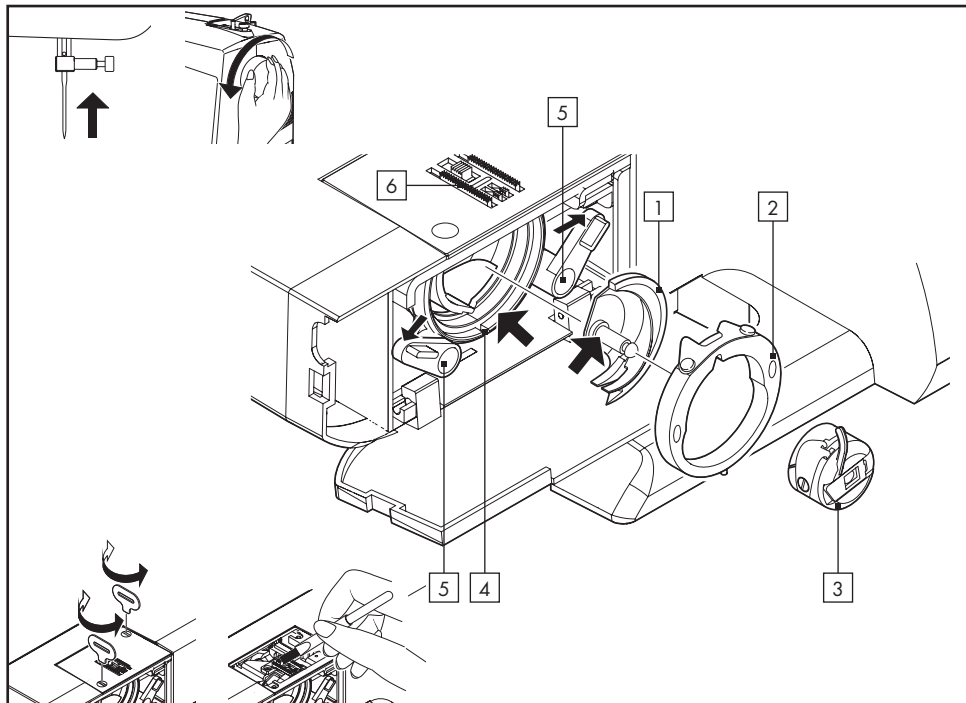
● Cleaning and care

● Cleaning and care of the sewing machine



Disconnect the plug from the socket before you carry out any maintenance or clean the machine.

To guarantee long-term, proper functioning, your machine must be regularly cleaned to remove fluff and dust.



- | | |
|-------------------|--------------|
| 1 Hook | 4 Hook drive |
| 2 Hook path cover | 5 Holder(s) |
| 3 Bobbin casing | 6 Feed dog |

● Cleaning the hook region

- A. Bring the needle to the top position.
- B. 1. Take the bobbin casing out of the hook.
2. Press the two holders outwards.
3. Remove the hook and the hook path cover.
- C. Clean the feed dog and the hook area with the brush.

⚠ ATTENTION! Apply a drop of sewing machine oil to the central pin of the hook and the hook drive; see arrow.

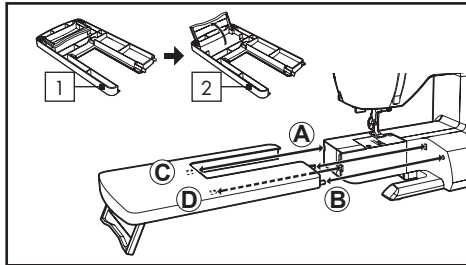
- D. 1. The hook drive must be positioned like a crescent on the left side.
2. Hold the hook by the central pin and insert it so that it is positioned like a crescent on the right side.
3. Put on the hook path cover.
4. Close the holders by pressing inwards.



● **Optional accessories**

● **Large extension table**

To mount the extension table, open the support base and push the guide pins of the table as shown into the openings A, B, C and D on the machine.



1 Extension table

2 Support base

● **Useful tips for trouble shooting**

● = **Fault**

- ⊙ = Cause
- = Solution

● **General disturbances**

● = **Machine does not sew.**

- ⊙ = The main switch is not switched on.
- = Switch on the main switch.
- ⊙ = Buttonhole lever is not in the top position during sewing of patterns.
- = Bring the buttonhole lever into the upper position.
- ⊙ = Buttonhole lever is not lowered during sewing of buttonholes.
- = Lower the buttonhole lever.

● = **Machine is blocked/knocking.**

- ⊙ = Thread is caught in the hook.
- = Clean the hook area.
- ⊙ = The needle is damaged.
- = Replace the needle.

● = **Machine does not transport.**

- ⊙ = The presser foot is in the upper position.
- = Lower the presser foot.

● **Problems with stitches**

● = **Leaving out stitches**

- ⊙ = The needle is not completely pushed into the needle holder.
- = See „Changing the needle“.
- ⊙ = The needle is blunt or bent.
- = Replace the needle.
- ⊙ = The machine is not properly threaded.
- = See „Removing the bobbin case“, „Inserting the bobbin into the bobbin case“, „Inserting the bobbin case into the hook“.
- ⊙ = Thread is caught in the hook.
- = Clean the hook area.

● = **Irregular stitches**

- ⊙ = Needle thickness does not match the fabric and thread.
- = See „Changing the needle“.
- ⊙ = The machine is not properly threaded.
- = See „Removing the bobbin case“, „Inserting the bobbin into the bobbin case“, „Inserting the bobbin case into the hook“, „Threading the upper thread“.
- ⊙ = Upper thread tension is too loose.
- = See „Setting the tension of the thread“.
- ⊙ = You have pulled at the fabric or pushed it against the transport direction.
- = Only guide the fabric lightly.
- ⊙ = Lower thread is not evenly wound.
- = Wind again.

● = **Needle breaks**

- ⊙ = You have pulled at the fabric or pushed it against the transport direction.
- = Only guide the fabric lightly.
- ⊙ = Needle thickness does not match the fabric and thread.
- = See „Changing the needle“.
- ⊙ = The needle is not completely pushed into the needle holder.
- = See „Changing the needle“.



● Problems with thread

● = Threads are tangled

- ⊙ = Upper and lower thread have not been drawn backwards under the presser foot before beginning sewing.
- = Draw both threads approx. 10 cm backwards under the presser foot and hold lightly while sewing the first stitches.

● = Top thread tears

- ⊙ = The machine is not properly threaded.
- = See „Removing the bobbin case“, „Inserting the bobbin into the bobbin case“, „Inserting the bobbin case into the hook“, „Threading the upper thread“.
- ⊙ = Upper thread tension is too tight.
- = See „Setting the tension of the thread“.
- ⊙ = The needle is bent.
- = Replace the needle.
- ⊙ = Needle thickness does not match the fabric and thread.
- = See „Changing the needle“.

● = Lower thread tears

- ⊙ = The bobbin is not properly threaded.
- = See „Spooling the lower thread“.
- ⊙ = Fluff at the bobbin or in the hook.
- = Remove fluff.

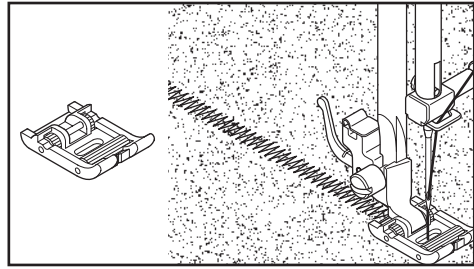
● = Fabric gathers

- ⊙ = Upper tension is too tight.
- = Adjust thread tension.
- ⊙ = Change stitch length.

● Special accessories

● Roller foot

Attach the roller foot if you are sewing leather, suede, plastic and velvet so that the fabric will glide more easily. Better results will possibly be achieved with the normal zigzag foot if you are sewing soft leather or suede.

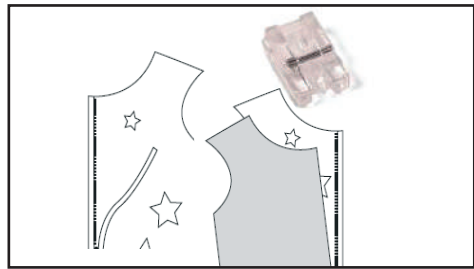


● Special foot for invisible zippers

The special foot for invisible zippers allows the concealed closing of numerous pieces of clothing and accessories. This kind of zipper is often found on the sides or backs of skirts and dresses.

Preparation of the machine

- Attaching the foot for invisible zippers
- Set the machine to straight stitch
- Set the stitch length to the medium range
- Ensure that the needle position is aligned



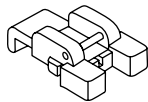
1. Open the zipper by pulling down the slider and holding the top end of the zipper firmly.
2. Position the zipper with left side facing upwards and tack it onto the right side along the seam of the right side of the piece of clothing. The teeth of the zipper point to the inside of the seam.
3. Align the teeth of the zipper to the right groove of the zipper foot. The needle is piecing through the band of the zipper beside the teeth.





4. If possible, sew from the top to the bottom and sew several step stitches at the beginning and end of the seam.
 5. The other side of the zipper must be sewn now. Turn over the zipper twice to the left and then align the band of the opposite side of the zipper to the seam on the left side of the piece of clothing.
 6. Align the teeth of the zipper to the left groove of the zipper foot.
 7. If possible, sew from the top to the bottom and sew several step stitches at the beginning and end of the seam.
 8. Close the zipper.
 9. Take off the special foot for concealed zippers and attach the normal zipper foot.
 10. Sew a 1.5 cm seam to the bottom seam. Begin as closely as possible to the zipper.
6. Adjust the width to ensure that the needle penetrates the button during the movement from left to right in both openings (holes). (Always check the width by turning the handwheel manually before you begin sewing.)
 7. Sew ten zigzag stitches.
 8. Select straight stitch.
 9. Check that the needle in the left opening (the left hole) is aligned in the button.
 10. Fix the end of the thread by sewing three or more stitches.

● Sew on button foot



The sew on button foot holds the button firmly while it is being sewn onto a piece of clothing or another item.

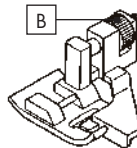
Preparation of the machine

- Lower or cover the hook
- Foot: Screw on the sew on button foot
- Stitch: straight stitch

Sewing instructions

1. Attach the darning plate and lay the fabric under the sewing foot.
2. Position the button under the foot and ensure that the holes in the button are aligned to the foot opening.
3. Adjust the needle position (left needle position) to ensure that the needle penetrates through the opening (the hole) in the left side of the button. (Always check the width by turning the handwheel manually before you begin sewing.)
4. Fix the end of the thread by sewing three or more stitches.
5. Select zigzag stitch.

● Blind stitch foot A



The main purpose of the blind stitch is to sew practically invisible hems on curtains, trousers, skirts etc.

Preparation of the machine

- Attach the blind stitch foot
- Select stitch: 04 or 07
- Set the tension to 5

Sewing instructions

1. Tidy the edge with matching thread. For fine fabrics, tuck over the fabric and press a narrow seam of maximum 1.3 cm. For medium to heavy-duty fabrics, sew the cut edge of the fabric in overlock.
2. Now fold the fabric so that the wrong side is facing upwards.
3. Lay the fabric under the sewing foot. Turn the handwheel towards you (anti-clockwise) until the needle has reached the utmost left position. You must have pierced the fold of the fabric. If this is not the case, change the guide (B) of the blind stitch foot (A) so that the needle will go straight through the fabric fold and the guide lies on the fold. Sew slowly and carefully guide the fabric along the guide edge.
4. When the work is completed, the stitches will be barely visible on the right side.

Note: Sewing blind hems requires practice. Sew a sample first.

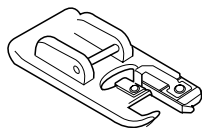


Elastic blind stitch for stretch fabrics and fine fabrics.



Regular blind stitch for normal woven fabrics.

● Overlock foot



With this foot, uniform, accurate overlock stitches can be sewn for a chain finish on a sewing machine. The thread is lopped around the fabric edge and aligned to the edge to prevent the fabric from fraying.

Preparation of the machine

- Insert overlock foot
- Select: No. 8 (stitch width 5.0)
- Or: No. 10 or 14 (stitch width 5.0-7.0)
- Set the tension to 5

Sewing instructions

Press the fabric against the guiding edge of the overlock foot so that the needle pierces the fabric near to the edge of the seam.

- a. No. 03 (width=5.0) is used to prevent the fabric from fraying.
- b-c. No. 10 and 14 can sew overlock stitches and normal stitches at the same time. They are therefore suitable for sewing fabrics that easily fray and for sewing elastic fabrics.

⚠ CAUTION! To prevent accidents, the overlock foot should only be used for the sewing patterns 03, 10 and 14. The stitches should neither be narrower than 5.0, nor should the sewing mode be changed or the stitch extended. This procedure could lead to the needle colliding with the presser foot and breaking.

● Guarantee and Service

● Warranty

This appliance has a warranty of 3 years from the date of purchase. The appliance has been manufactured with care and thoroughly inspected before delivery. Please keep your receipt as proof of purchase.

In the event of a warranty claim, please contact our service hotline by telephone. This will ensure you will be able to return your produce postage-free. Please keep the original carton so that your appliance can be transported safely in the event of a warranty claim.

The warranty applies to faults in materials or manufacture only and not to damage to wear parts nor to damage to breakable parts. This product is intended for private, non-commercial use only. Any incorrect or improper use of the device, use of force and changes not performed by our authorized service branch will void the warranty. This warranty does not limit your legal rights. This warranty is only applicable to the initial purchaser and is not transferrable.

● Service

Bogod & Company Ltd.
Fortran Road, St Mellons, CF3 0WJ Cardiff, GB
☎ 0044-29-20774910

IAN 113223

For all inquiries about your product, please have your receipt and the article number (e.g. IAN 12345) ready as your proof of purchase.





● Declaration of Conformity

This appliance complies with the requirements of the relevant European and national guidelines.

This is confirmed by the CE mark.

The relevant declarations are held by the manufacturer.



● Disposal



Keep packaging materials out of reach of children and dispose of them in an environmentally-friendly way.

When your sewing machine has become obsolete, please dispose of it at a collection point for electric and electronic scrap.

VSM Deutschland GmbH

An der RaumFabrik 34

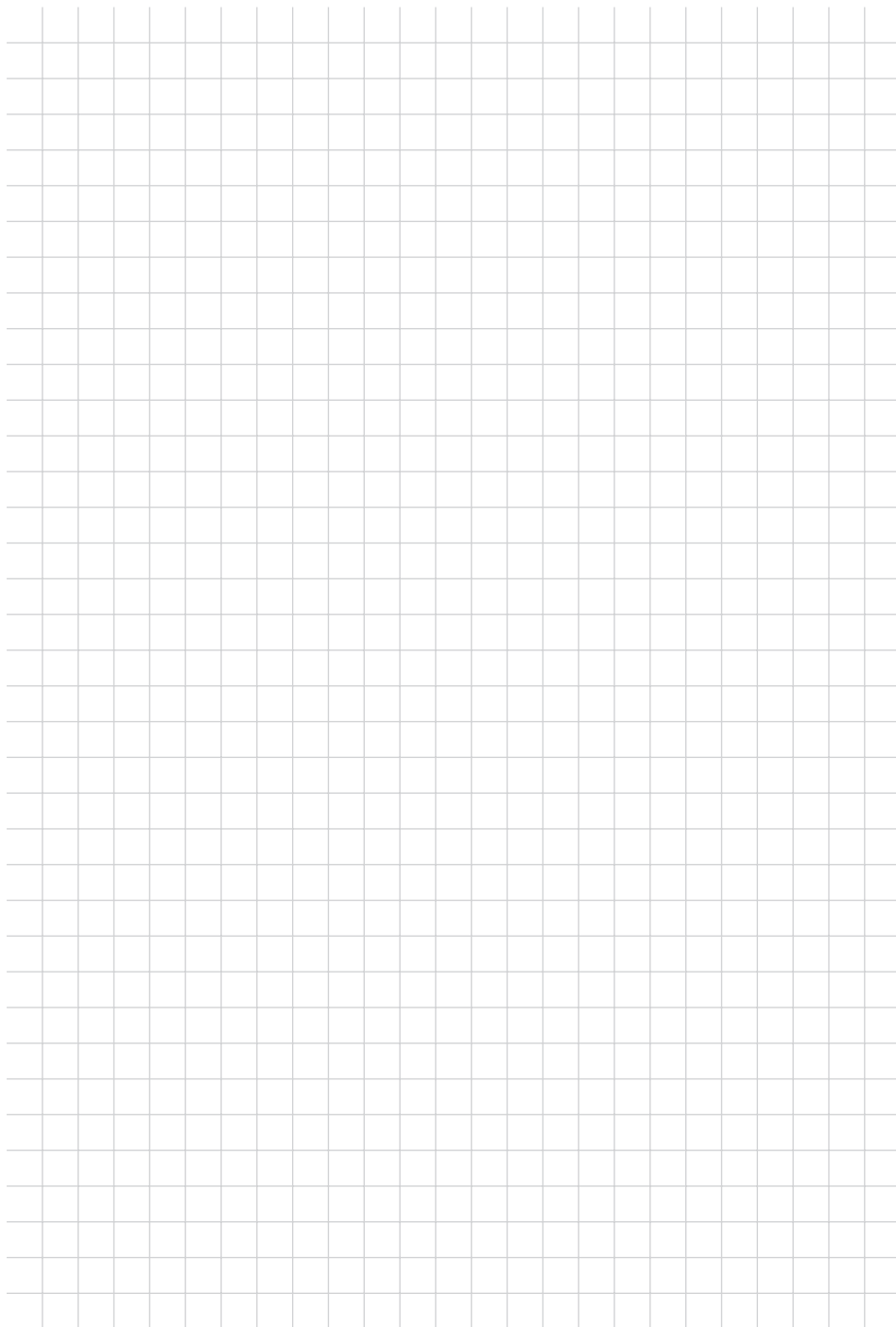
76227 Karlsruhe

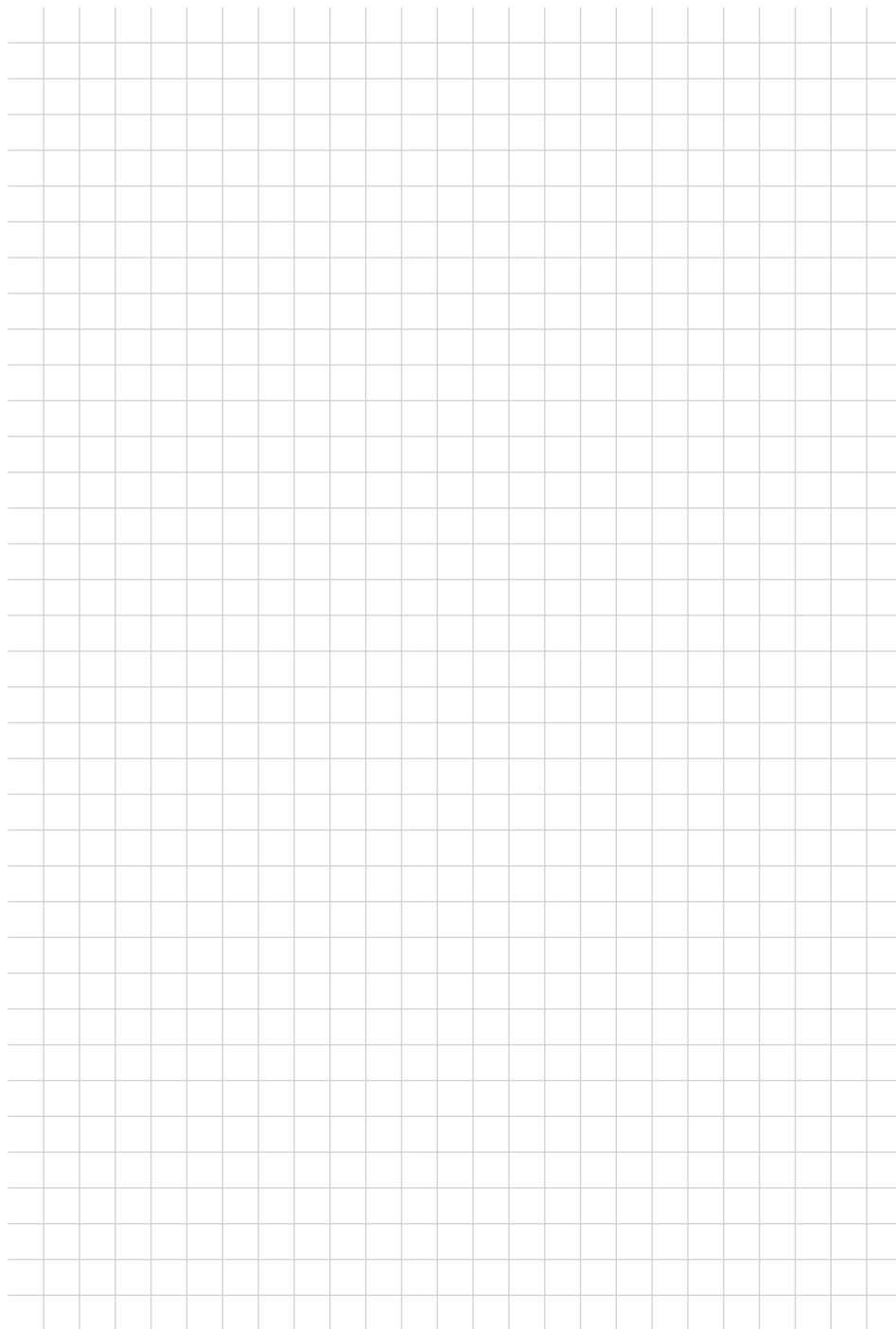
Telephone: +49 721 4001-0

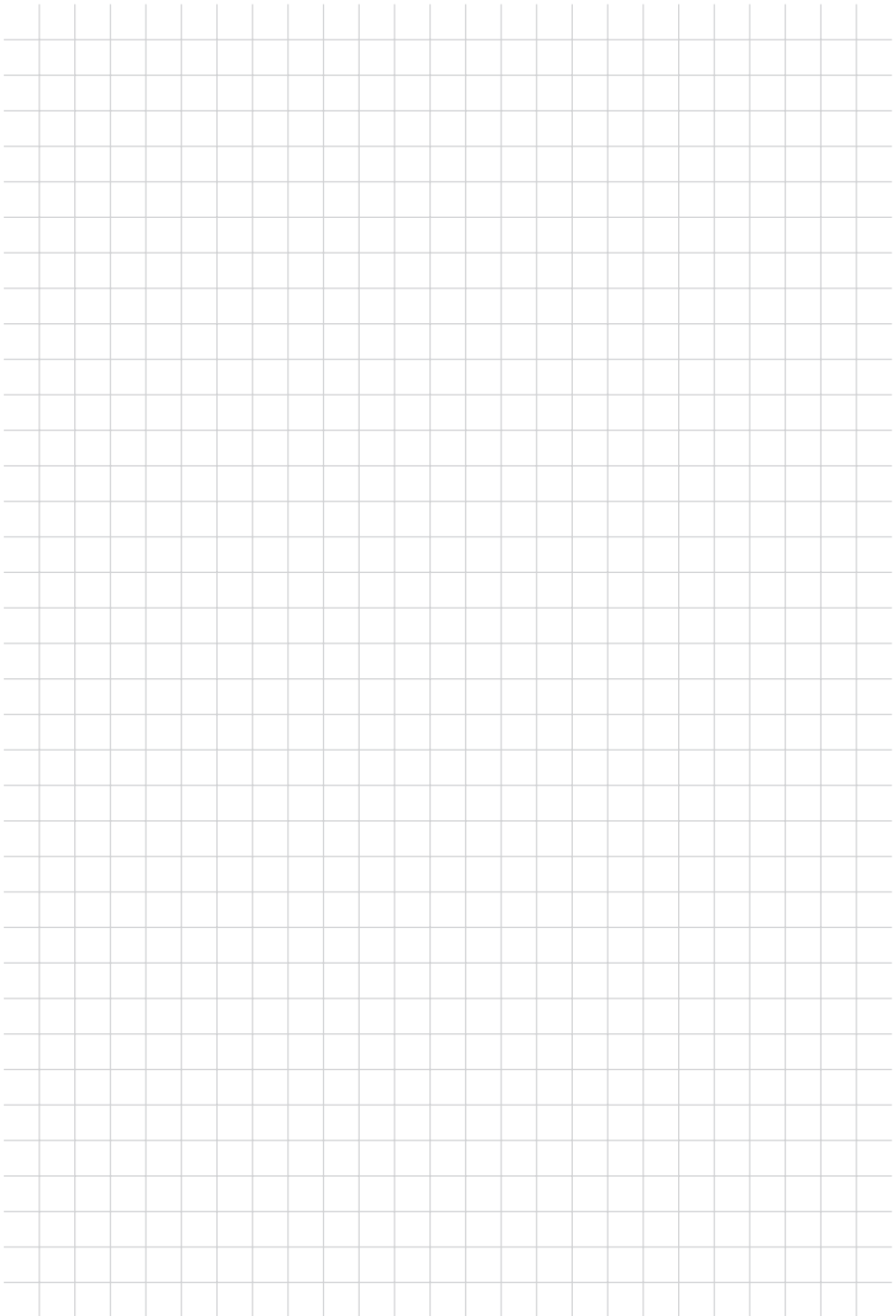
Fax: +49 721 4001-513

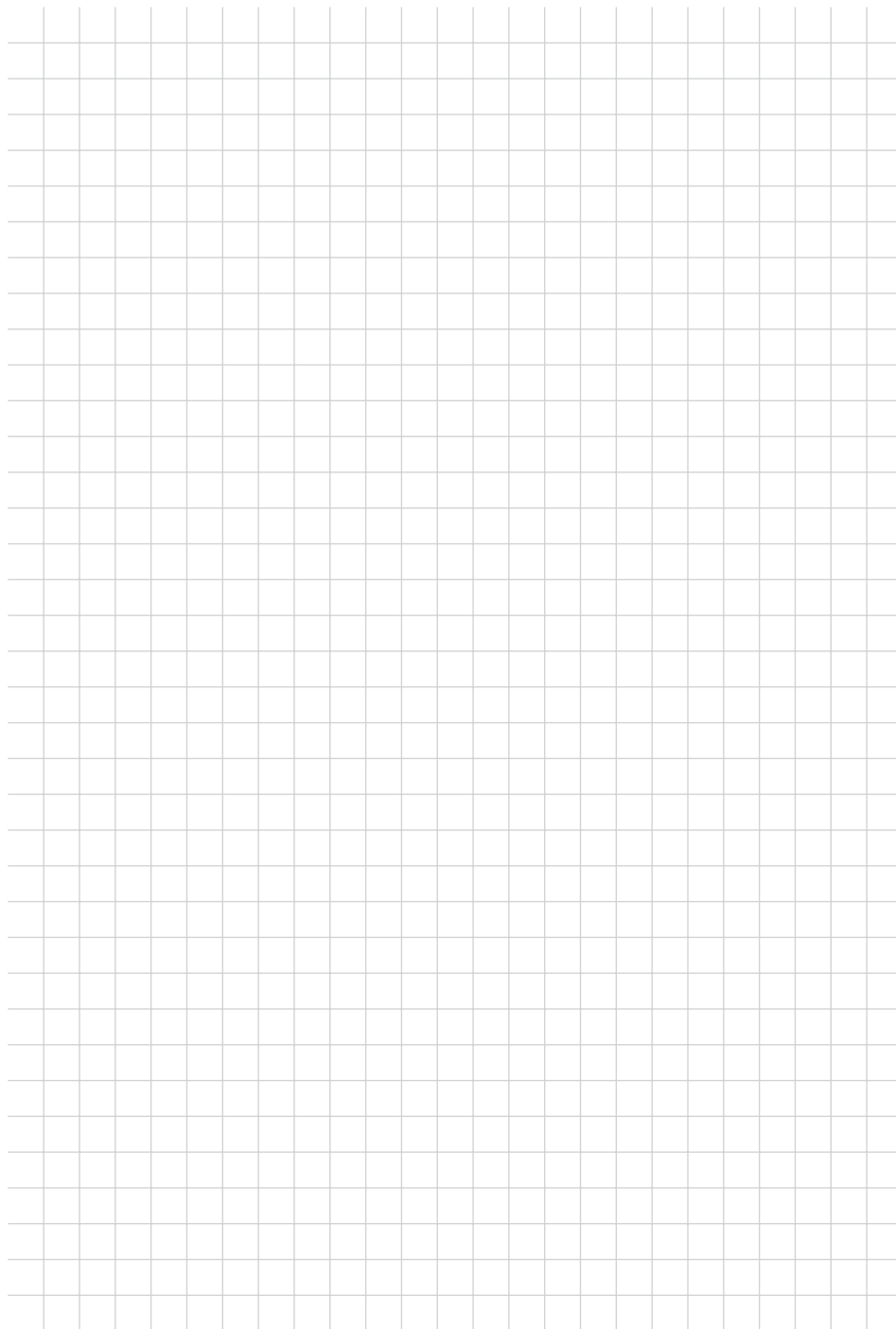
PFAFF and "S" Design are registered trademarks of der Singer Company Limited S.à.r.l. or its affiliated companies.

©2011 The Singer Company Limited S.à.r.l. or its affiliated companies.
All rights are reserved.











VSM GROUP AB

Drottninggatan 2
SE- 56184 Huskvarna

Version des informations
Stand der Informationen
Last Information Update: 01 / 2015
Ident.-No.: 1080S012015-FR



19494

IAN 113223

3/15

FR

